

# **Instruções**

## **Manual do Professor para a utilização do sistema SERE-IES (Versão 1.2 de 03/05/2010)**

# Manual do Professor

- **Objetivo**

O Objetivo deste documento é orientar os professores na utilização do sistema SERE-IES.

- **Acesso ao Sistema**

Para entrar no sistema SERE-IES. Eis abaixo o endereço:

=> <http://www.serefap.pr.gov.br>

**IMPORTANTE:** Sugerimos preferencialmente a utilização dos navegadores internet: **Mozilla Firefox versão 2.0/superior** ou **Iceweasel versão 2.0/superior** na utilização do sistema SERE-IES. Realizamos vários testes no Internet Explorer versão 7.0 e o sistema funcionou corretamente, porém, no Internet Explorer, o sistema está sujeito a comportamentos inesperados.

Para detalhar as funcionalidades disponibilizadas para os professores no SERE-IES, dividiremos a explanação em 4 partes:

=> Parte 1: Login no Sistema SERE-IES

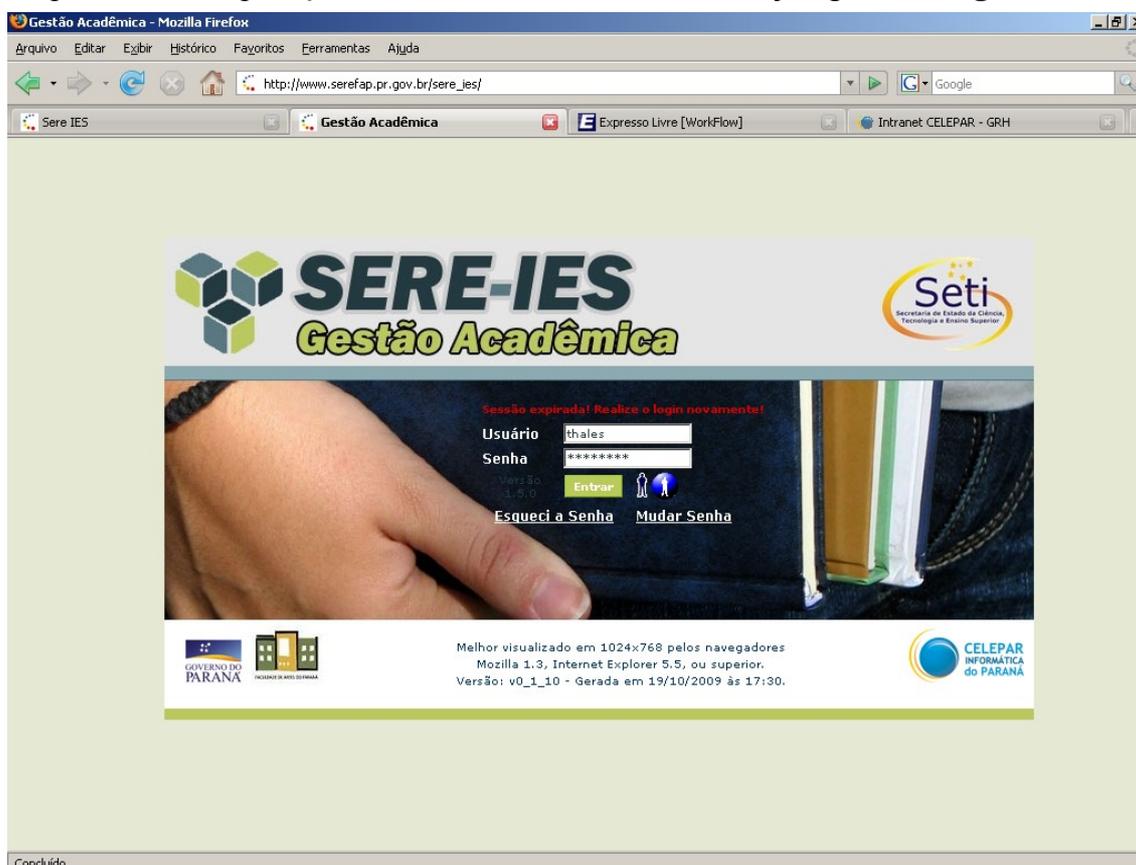
=> Parte 2: Funcionalidades de Consulta

=> Parte 3: Funcionalidade de Entrada de Dados

=> Parte 4: Funcionalidade de Controle

- **Parte 1: Login no Sistema SERE-IES**

Após acessar a aplicação, entre com o usuário e senha. Veja figura **01-Login**



(Figura 01-Login)

**IMPORTANTE:** No Primeiro acesso, o professor receberá da Secretaria Acadêmica apenas o código do Usuário. Para receber a senha, deverá digitar o código do usuário e clicar no link **“Esqueci a Senha”** e em seguida informar o seu CPF e clicar no botão [Entrar]. Com isso, será gerada uma senha provisória que será enviada para o e-mail do usuário que está no cadastro no sistema de segurança da Celepar (Sistema Sentinela). Veja figura **02-Esqueci a Senha**.

A imagem mostra uma interface web para recuperação de senha. O título é "Esqueci a Senha". O conteúdo principal indica a "Recuperação de Senha" e fornece duas opções: 1. Contate a central de atendimento pelo telefone: +55(41)3350-5007. 2. Envio da senha através do e-mail: digite seu usuário e CPF e será encaminhado um e-mail com sua nova senha. Abaixo, há campos de entrada para "Usuário" (contendo "thales") e "CPF". Há dois botões: "Entrar" em verde e "Retornar" em azul.

(Figura 02-Esqueci a Senha)

Após receber a senha por e-mail, entre com ela no sistema SERE-IES. Por ser uma senha temporária e seu primeiro acesso, será solicitada a troca da senha para uma nova senha definida pelo usuário. Entre com a senha atual recebida por e-mail, entre 2 vezes com a nova senha e clique no botão [Entrar]. Veja figura **03-Troca de Senha**.

A imagem mostra uma interface web para troca de senha. O título é "Troca de Senha". Há campos de entrada para "Usuário" (contendo "thales"), "Senha", "Nova Senha" e "Redigite Senha". Há dois botões: "Entrar" em verde e "Retornar" em azul.

(Figura 03-Troca de Senha)

Para a definição da nova senha, o sistema de segurança tem algumas regras que devem ser respeitadas:

=> O tamanho da senha deverá ter no mínimo 8 caracteres.

=> Não é permitida senha que tenha similaridade com os dados pessoais do usuário que estejam no seu cadastro.

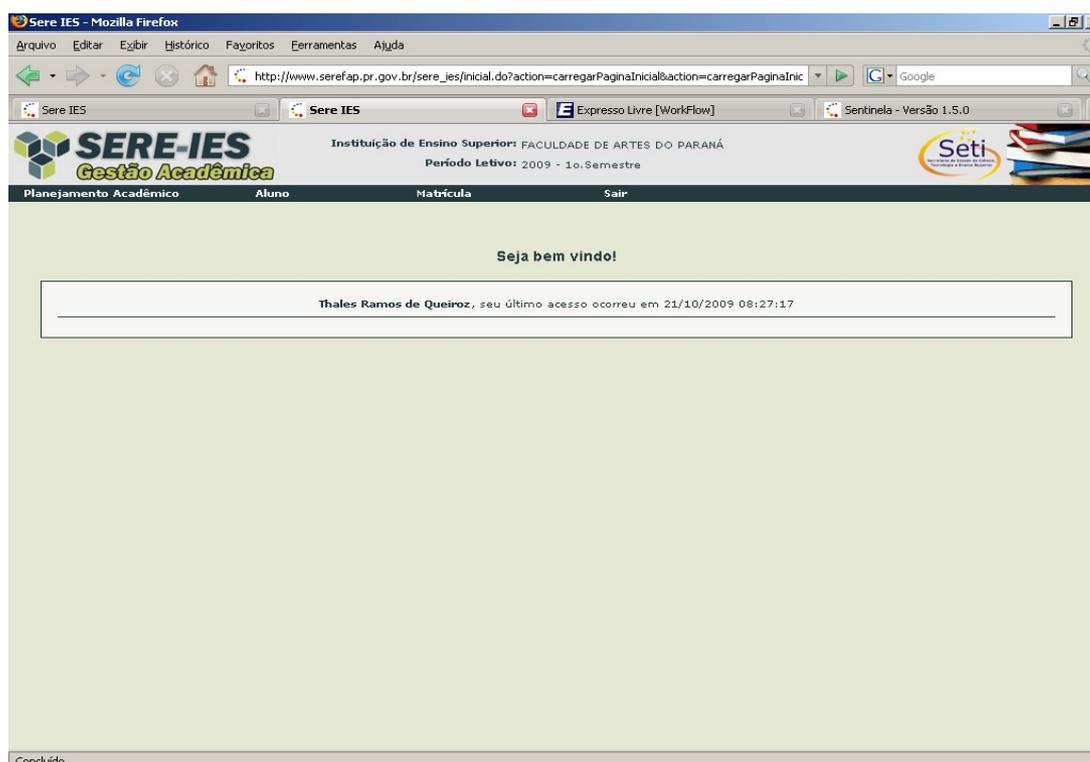
=> Não é permitida senha que tenha similaridade com senhas utilizadas anteriormente.

=> Não é permitido os seguintes fragmentos na definição da senha: "ABC", "CURITIB", "PARAN", "JAN", "FEV", "MAR", "ABR", "MAI", "JUN", "JUL", "AGO", "SET", "OUT", "NOV", "DEZ", "CWB", "OUT", "POSITIV", "SENHA", "SENTIN", "TEST", "123", "SET", "JESUS", "GOVER", "CELEPAR", "ATLETI", "BRASIL".

Este passo da troca da senha acontecerá apenas a primeira vez. De tempos em tempos a senha expira e este procedimento deverá ser realizado novamente. Recomenda-se a memorização da senha de modo que o usuário não tenha que solicitar a troca de senha frequentemente.

**IMPORTANTE:** Se o usuário errar a senha por mais de 3 vezes o usuário será bloqueado e o seu acesso não será mais possível. Acontecendo isso, entrar em contato com a **Central de Atendimento da CELEPAR** no telefone **3200-5007**. Esta Central funciona 24 horas.

Após concluir o procedimento da troca da senha, o usuário enfim poderá entrar no sistema SERE-IES com o Usuário e com sua nova Senha. Nisso, será apresentada a tela principal do sistema. Veja figura **04-Principal**:



(Figura 04-Principal)

Nesta tela inicial, serão apresentados o nome do usuário com informações de seu último acesso e as opções de menu que usuário tem acesso. Além disso, no topo da tela, aparecerá o nome da Instituição e o Período Letivo atualmente em uso.

Na versão atualmente em Produção, temos as seguintes opções de menu para o Professor:

- => **Planejamento Acadêmico / Consultar Planejamento Acadêmico**
- => **Planejamento Acadêmico / Trocar Período Letivo**
- => **Aluno / Consulta Padrão / Por Turma**
- => **Matricula / Registrar Avaliação / Registrar Avaliação-Falta**
- => **Matricula / Registrar Avaliação / Registrar Exame Final**
- => **Matricula / Relatórios / Registro de Classe** **\*\* novo \*\***
- => **Sair**

**IMPORTANTE:** Com o tempo e com a evolução do sistema, serão ofertadas outras funções e outros serviços ao Professor.

- **Parte 2: Funcionalidades de Consulta**

O Sistema oferece as consultas:

=> **Planejamento Acadêmico / Consultar Planejamento Acadêmico:** Tem como objetivo apresentar a oferta de cursos e seriações da Instituição no período letivo informado. Veja figura **05-Consulta Planejamento Acadêmico.**

The screenshot shows the 'Consulta Planejamento Acadêmico' page in a Mozilla Firefox browser. The page header includes the Sere IES logo and navigation tabs: 'Planejamento Acadêmico', 'Aluno', 'Matrícula', and 'Sair'. The main content area displays the following information:

Estabelecimento: FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ  
 Período Letivo: 2009 - 1o.Semestre

Buttons: **Consultar** **Voltar**

Page navigation: [Próxima](#) | [Última](#)

Nome do Curso	Seriação	Turno	Matriz Curricular Cadastrada	Sistema Avaliação Cadastrado
Musicoterapia (Currículo Antigo)	1ª série	Manhã	SIM	NÃO
Musicoterapia (Currículo Antigo)	2ª série	Manhã	SIM	NÃO
Musicoterapia (Currículo Antigo)	3ª série	Manhã	SIM	NÃO
Musicoterapia (Currículo Antigo)	4ª série	Manhã	SIM	SIM
Bacharelado e Licenciatura em Dança	1ª série	Integral	SIM	SIM
Bacharelado e Licenciatura em Dança	2ª série	Integral	SIM	SIM
Bacharelado e Licenciatura em Dança	3ª série	Integral	SIM	SIM
Bacharelado e Licenciatura em Dança	4ª série	Integral	SIM	SIM
Bacharelado em Artes Cênicas - Direção Teatral	1ª série	Noite	SIM	SIM
Bacharelado em Artes Cênicas - Direção Teatral	2ª série	Noite	SIM	SIM
Bacharelado em Artes Cênicas - Direção Teatral	3ª série	Noite	SIM	SIM
Bacharelado em Artes Cênicas - Direção Teatral	4ª série	Noite	SIM	SIM
Bacharelado em Artes Cênicas - Interpretação	1ª série	Noite	SIM	SIM
Bacharelado em Artes Cênicas - Interpretação	2ª série	Noite	SIM	SIM
Bacharelado em Artes Cênicas - Interpretação	3ª série	Noite	SIM	SIM
Bacharelado em Artes Cênicas - Interpretação	4ª série	Noite	SIM	SIM
Bacharelado em Cinema e Vídeo	1º Período	Tarde	SIM	SIM

Footer JavaScript snippet: `javascript:submitAjax('consultarPlanejamentoPeriodo.do?action=consultar&numeroPagina=2',consultarPlanejamentoPeriodoForm,'pesquisaAjax',false);`

(Figura 05-Consulta Planejamento Acadêmico)

=> **Aluno / Consulta Padrão / Por Turma:** Nesta opção, é possível consultar qualquer turma do período letivo e consultar qualquer aluno da turma escolhida. Esta consulta oferece um leque grande de informações referente ao aluno, tais como seus dados cadastrais, dados da matrícula, dados sobre avaliações, exceções de matrículas, movimentações de matrícula e histórico acadêmico. Veja figura **06-Turmas do Período Letivo**.

Selezione	Curso	Seriação	Turno	Turma
<input type="checkbox"/>	Bacharelado e Licenciatura em Dança	1ª série	Integral	A
<input type="checkbox"/>	Bacharelado e Licenciatura em Dança	2ª série	Integral	A
<input type="checkbox"/>	Bacharelado e Licenciatura em Dança	3ª série	Integral	A
<input type="checkbox"/>	Bacharelado e Licenciatura em Dança	4ª série	Integral	A
Selezione	Curso	Seriação	Turno	Turma
<input type="checkbox"/>	Bacharelado em Artes Cênicas - Direção Teatral	1ª série	Noite	A
<input type="checkbox"/>	Bacharelado em Artes Cênicas - Direção Teatral	2ª série	Noite	A
<input type="checkbox"/>	Bacharelado em Artes Cênicas - Direção Teatral	3ª série	Noite	A
<input type="checkbox"/>	Bacharelado em Artes Cênicas - Direção Teatral	4ª série	Noite	A
Selezione	Curso	Seriação	Turno	Turma
<input type="checkbox"/>	Bacharelado em Artes Cênicas - Interpretação	1ª série	Noite	A
<input type="checkbox"/>	Bacharelado em Artes Cênicas - Interpretação	2ª série	Noite	A
<input type="checkbox"/>	Bacharelado em Artes Cênicas - Interpretação	3ª série	Noite	A
<input type="checkbox"/>	Bacharelado em Artes Cênicas - Interpretação	4ª série	Noite	A
Selezione	Curso	Seriação	Turno	Turma
<input type="checkbox"/>	Bacharelado em Cinema e Vídeo	1º Período	Tarde	A
<input type="checkbox"/>	Bacharelado em Cinema e Vídeo	2º Período	Tarde	A
<input type="checkbox"/>	Bacharelado em Cinema e Vídeo	3º Período	Tarde	A
<input type="checkbox"/>	Bacharelado em Cinema e Vídeo	4º Período	Tarde	A
<input type="checkbox"/>	Bacharelado em Cinema e Vídeo	5º Período	Tarde	A

(Figura 06-Turmas do Período Letivo)

Ao selecionar a turma desejada, será apresentada tela com a relação dos alunos da turma, conforme figura **07-Alunos da Turmas escolhida**.

Curso: Bacharelado e Licenciatura em Dança    Sérieção: 1ª série    Turno: Integral    Turma: A

Seleção	Num. Chamada	CPF	Nome do Aluno	Data Nascimento	Sexo	Situação da Matrícula
1	90518594068		AÍRTON RODRIGUES DA ROSA	26/11/1976	Masculino	Matriculado
2	07407584974		AMANDA DA SILVA SANTANA	07/05/1987	Feminino	Matriculado
3	39530162880		AMANDA JULIETE CORRÊA	30/05/1990	Feminino	Matriculado
4	37063873873		ANA BEATRIZ FIGUEIREDO TAVARES	11/09/1987	Feminino	Matriculado
5	07139426902		ANA CLÁUDIA DOS SANTOS MOREIRA	26/07/1991	Feminino	Matriculado
6	06637584916		BARBARA CRISTINA BERNARDELLI ROCHA	08/12/1988	Feminino	Matriculado
7	06947356989		CARLA BUSARELLO	21/09/1988	Feminino	Matriculado
8	04903799905		CAROLINA MADSEN BELTRAME	17/09/1991	Feminino	Matriculado
9	08291554900		CAROLINA WALESKO	25/09/1991	Feminino	Matriculado
10	06762206905		DANIELA DOS SANTOS MARTINEZ	01/04/1987	Feminino	Matriculado
11	05891913909		FERNANDA ROSA DOS PASSOS	07/10/1988	Feminino	Matriculado
12	07630564996		GABRIELA GUIMARÃES DE NARDIN	19/02/1991	Feminino	Matriculado
13	05265243917		HARIANE EVA SERRA GEORG	17/05/1986	Feminino	Matriculado
14	07273917982		JAIR MARIO GABARDO JUNIOR	25/11/1988	Masculino	Matriculado
15	03251531913		JANAÍNA MARIA DA SILVA CATOSSO	23/12/1980	Feminino	Matriculado
16	41004508859		JÉSSICA GONÇALVES DE OLIVEIRA	03/04/1991	Feminino	Matriculado
17	08047840940		JÉSSICA INGRID TODYS	09/11/1990	Feminino	Matriculado
18	07225183907		JOÃO PEDRO DE CARLI KATSUKI	17/07/1991	Masculino	Matriculado

Concluído

(Figura 07-Alunos da Turmas escolhida)

Ao selecionar o aluno desejado, será apresentada tela com várias abas referente a matrícula escolhida, conforme figura **08-Consulta Aluno**.

CPF do Aluno: 07407584974    Nome: AMANDA DA SILVA SANTANA

**Matrícula**

Curso: Bacharelado e Licenciatura em Dança    Sérieação: 1ª série    Turno: Integral    Turma: A

**Resultado Final:**

Disciplina	Tipo de Exceção	1º Bimestre		2º Bimestre		3º Bimestre		4º Bimestre		Média		Resultado
		Notas	Faltas	Notas	Faltas	Notas	Faltas	Notas	Faltas	Notas	Faltas	
MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
HISTÓRIA DA MÚSICA III	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
ESTÉTICA DA HISTÓRIA DAS ARTES	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
INTERPRETAÇÃO TEATRAL	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
ANATOMIA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
FOLCLORE III	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
TERMINOLOGIA DA DANÇA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
HISTÓRIA DA DANÇA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
PONTAS (FEM) TÉCNICA ESPECÍFICA (MASC)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
DANÇA MODERNA I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-
TÉCNICA DE DANÇA (BALLET) I	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	-

Voltar

Concluído

(Figura 08-Consulta Aluno)

Detalhamento das abas:

=> **Aluno**: São apresentadas as informações cadastrais do aluno

=> **Matricula**: São apresentadas as informações referente a Matricula do aluno no curso.

=> **Exceção**: São apresentadas as exceções de matrícula do aluno no curso (Dependência, Dispensa, Disciplinas Eletivas, Disciplinas Optativas, etc..)

=> **Movimentação**: São apresentadas as movimentações do aluno no curso (transferência, trancamento, abandono, etc..)

=> **Histórico Acadêmico**: São apresentadas informações do Histórico Acadêmico do Aluno no curso.

**IMPORTANTE**: Para selecionar a aba desejada, clique sobre o nome da aba.

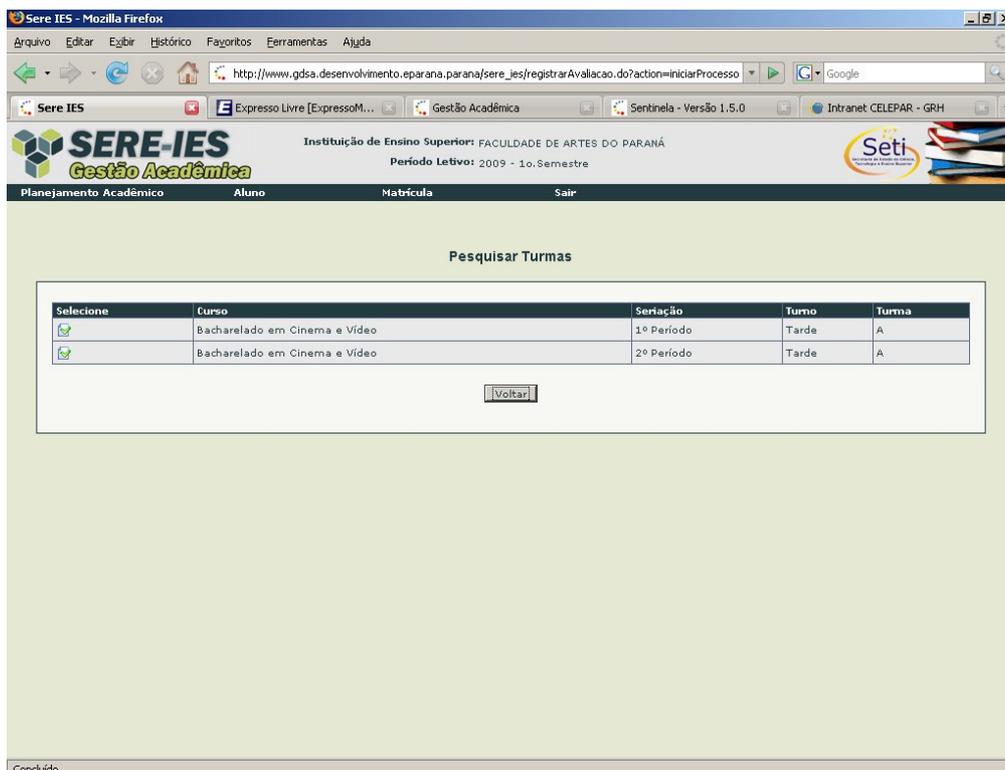
### ● **Parte 3: Funcionalidade de Entrada de Dados**

O Sistema oferece as seguintes funções para entrada de dados:

=> **Matricula / Registrar Avaliação / Registrar Avaliação-Falta**: Tem como objetivo promover o lançamento das notas e faltas para a matricula do aluno da turma e também promover o cálculo da disciplina. O professor terá acesso somente as turmas e disciplinas que ele atua dentro do período letivo corrente.

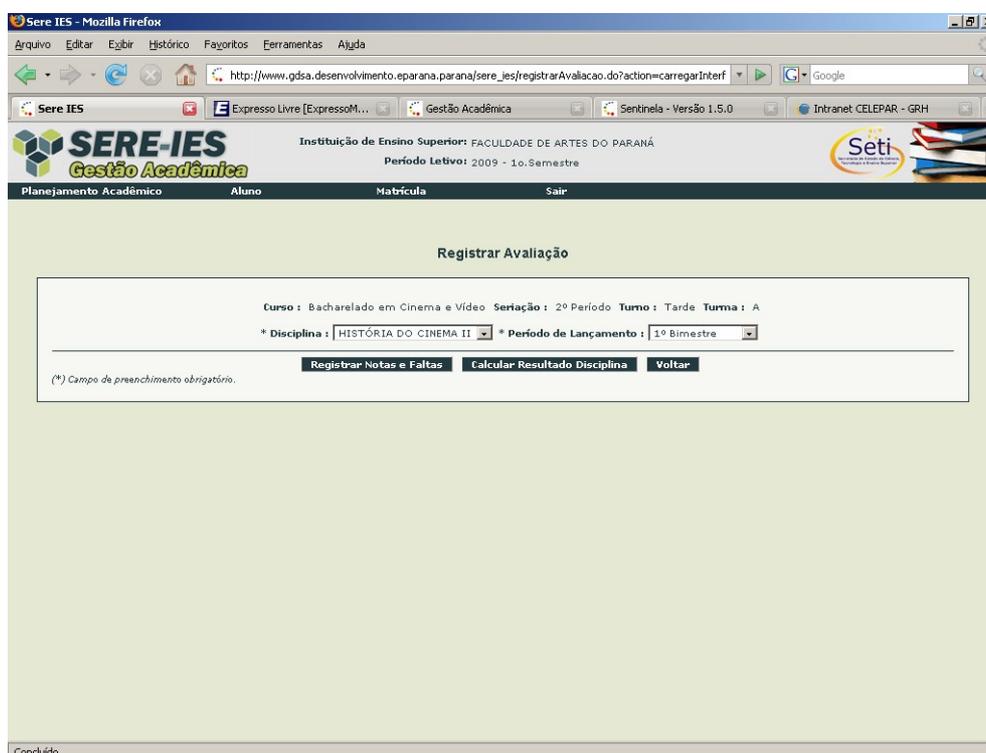
**IMPORTANTE**: A Definição da atuação do Professor é de responsabilidade da Secretaria Acadêmica, caso não apareça sua turma ou disciplina ou se estiver aparecendo uma turma ou uma disciplina que não for de sua atuação, por favor procure a Secretaria Acadêmica para que sejam promovidos os ajustes necessários.

Ao entrar na funcionalidade de Registro de Avaliação e Falta, será apresentada tela com as turmas que o professor atua no Período Letivo, conforme figura **09-Turmas do Professor**.



(Figura 09-Turmas do Professor)

Selecione a turma desejada para o lançamento das notas e faltas. Será apresentada a tela da figura **10-Selecionar Disciplina**.



(Figura 10-Selecionar Disciplina)

Para registrar notas e faltas, selecione a Disciplina e o Período de Lançamento e clique no botão [Registrar Notas e Faltas].

Para realizar o cálculo do resultado da disciplina, selecione apenas a Disciplina e clique no botão [Calcular Resultado Disciplina]

Ao clicar no botão [Registrar Notas e Faltas] será apresentada a relação dos alunos da turma com as notas e faltas já informadas para a disciplina e período de lançamento informados. Veja figura **11-Lançamento de Notas e Faltas**. Na 1ª vez, os campos virão em branco para preenchimento.

The screenshot shows the 'Registrar Avaliação' (Register Evaluation) interface in a Mozilla Firefox browser. The page title is 'Registrar Avaliação'. The course information is: Curso: Bacharelado em Cinema e Vídeo, Sérieação: 2º Período, Turno: Tarde, Turma: A. The selected discipline is 'HISTÓRIA DO CINEMA II' and the launch period is '1º Bimestre'. The number of classes given is 18.

Nº Chamada	Aluno	Nota	Faltas	Situação	Tipo Exceção
1	ANA CAROLINA DE MORAIS CHIOSSI	8,9	2	Matriculado	-
2	CRISTIANE SENN	5,8	3	Matriculado	-
3	DANILO DAHER ALVARENGA	9,7	6	Matriculado	-
4	EDSON STRAUB	2,6	8	Matriculado	-
5	EDUARDO DE ERVIN BELIK FERNANDES	7,8	3	Matriculado	-
6	EDUARDO FRADE MIRANDA	7,9	6	Matriculado	-
7	EDUARDO NUNES AZEVEDO	8,1	2	Matriculado	-
8	FERNANDO FIGUEIREDO ALVES	9,9	3	Matriculado	-
9	GABRIELA QUADROS VERNET DE BELTRAND	10,0	2	Matriculado	-
10	GEÓRGIA ALANA ANDRÉAS NOWAKOWSKI	7,0	1	Matriculado	-
11	KAROLINE GUBERT ZANETTI TORRES PEREIRA	6,5	3	Matriculado	-
12	KAUÊ BRAGIO PERSONA	6,2	2	Matriculado	-
13	LARISSA SANT' ANNA FERNANDES	6,0	1	Matriculado	-
14	LUISA CLASEN SILVA	5,5	3	Matriculado	-
15	MARCELA MONTAGUITI THOMAZ	4,9	3	Matriculado	-
16	MARIAMA FERREIRA RIBEIRO E LOPES	5,6	2	Matriculado	-
17	MARIANNA HELENA DE SOUZA	3,9	4	Matriculado	-
18	MICHELLE RIEMER DO NASCIMENTO	9,1	2	Matriculado	-

At the bottom of the interface, there are 'Confirmar' and 'Voltar' buttons. A note states: '(\*) Campo de preenchimento obrigatório.'

(Figura 11-Lançamento de Notas e Faltas)

Nesta tela o usuário deverá informar a quantidade de aulas dadas no período e informar as notas e faltas para cada um dos alunos da turma.

**IMPORTANTE:** Ao final do lançamento, deverá ser clicado no botão “Confirmar” para efetivar a inclusão ou a alteração das notas e faltas. Se isso não acontecer, toda a inclusão ou toda a alteração será perdida. Caso o professor queira, poderá clicar no botão “Confirmar” a qualquer momento, sendo gravada as informações já digitadas até aquele momento.

Se existir algum aluno de outro curso ou de outra série fazendo a disciplina, ele aparecerá no final da relação. Neste caso a coluna “Tipo Exceção” estará preenchida com algum dos valores: Dependência ou Disciplina Optativa ou Disciplina Eletiva, etc..

Caso o aluno esteja trancado ou transferido ou teve Dispensa na Disciplina, esta estará bloqueada para lançamento de notas e faltas.

Ao concluir o lançamento de notas da disciplina para todos os períodos de lançamento ou a qualquer momento, dependendo do professor, pode-se efetuar o calculo do resultado da disciplina, clicando-se no botão [Calcular Resultado Disciplina].

Ao clicar no botão [Calcular Resultado Disciplina], será apresentado o resultado da turma, vejam as figuras **12-Resultado da Turma na Disciplina - Parte 1** e **13- Resultado da Turma na Disciplina - Parte 2**.

Curso: Bacharelado em Cinema e Vídeo    Sérieação: 2º Período    Turno: Tarde    Turma: A  
 Disciplina: HISTÓRIA DO CINEMA II

Relação dos Alunos

Número Chamada	Nome do Aluno	1º Bimestre		2º Bimestre		Média		Resultado
		Notas	Faltas	Notas	Faltas	Notas	Faltas	
1	ANA CAROLINA DE MORAIS CHIOSSI	8,9	2	9,1	2	9,0	4	Aprovado
2	CRISTIANE SENN	5,8	3	9,2	3	7,5	6	Aprovado
3	DANILO DAHER ALVARENGA	9,7	6	7,8	3	8,7	9	Reprovado por Frequência
4	EDSON STRAUB	2,6	8	4,6	5	3,6	13	Reprovado por Frequência
5	EDUARDO DE ERVIN BELIK FERNANDES	7,8	3	7,9	2	7,8	5	Aprovado
6	EDUARDO FRADE MIRANDA	7,9	6	7,3	2	7,6	8	Aprovado
7	EDUARDO NUNES AZEVEDO	8,1	2	9,1	0	8,6	2	Aprovado
8	FERNANDO FIGUEIREDO ALVES	9,9	3	2,3	7	6,1	10	Reprovado por Frequência
9	GABRIELA QUADROS VERNET DE BELTRAND	10,0	2	2,9	6	6,4	8	Aguardando Exame Final
10	GEÓRGIA ALANA ANDRÉAS NOWAKOWSKI	7,0	1	3,5	5	5,2	6	Aguardando Exame Final
11	KAROLINE GUBERT ZANETTI TORRES PEREIRA	6,5	3	4,6	5	5,5	8	Aguardando Exame Final
12	KAUÊ BRAGIO PERSONA	6,2	2	5,8	4	6,0	6	Aguardando Exame Final
13	LARISSA SANT' ANNA FERNANDES	6,0	1	5,9	3	5,9	4	Aguardando Exame Final
14	LUISA CLASEN SILVA	5,5	3	7,6	2	6,5	5	Aguardando Exame Final
15	MARCELA MONTAGUITTI THOMAZ	4,9	3	7,7	1	6,3	4	Aguardando Exame Final
16	MARIAMA FERREIRA RIBEIRO E LOPES	5,6	2	7,9	2	6,7	4	Aguardando Exame Final
17	MARIANNA HELENA DE SOUZA	3,9	4	8,7	2	6,3	6	Aguardando Exame Final
18	MICHELLE RIEMER DO NASCIMENTO	9,1	2	8,9	1	9,0	3	Aprovado
19	MÁRCIA REGINA GALVAN CAMPOS	9,0	2	8,6	3	8,8	5	Aprovado
20	NAILA ROCCO SAMPAIO DE SÁ	8,1	5	8,8	4	8,4	9	Reprovado por Frequência
21	NATIELE PUCINELLI DA CUNHA	3,7	2	8,9	1	6,3	3	Aguardando Exame Final

Concluído

(Figura 12-Resultado da Turma na Disciplina - Parte 1)

5	EDUARDO DE ERVIN BELIK FERNANDES	7,8	3	7,9	2	7,8	5	Aprovado
6	EDUARDO FRADE MIRANDA	7,9	6	7,3	2	7,6	8	Aprovado
7	EDUARDO HUNES AZEVEDO	8,1	2	9,1	0	8,6	2	Aprovado
8	FERNANDO FIGUEIREDO ALVES	9,9	3	2,3	7	6,1	10	Reprovado por Frequência
9	GABRIELA QUADROS VERNET DE BELTRAND	10,0	2	2,9	6	6,4	8	Aguardando Exame Final
10	GEÓRGIA ALANA ANDRÉAS NOWAKOWSKI	7,0	1	3,5	5	5,2	6	Aguardando Exame Final
11	KAROLINE GUBERT ZANETTI TORRES PEREIRA	6,5	3	4,6	5	5,5	8	Aguardando Exame Final
12	KAUÊ BRAGIO PERSONA	6,2	2	5,8	4	6,0	6	Aguardando Exame Final
13	LARISSA SANT' ANNA FERNANDES	6,0	1	5,9	3	5,9	4	Aguardando Exame Final
14	LUISA CLASEN SILVA	5,5	3	7,6	2	6,5	5	Aguardando Exame Final
15	MARCELA MONTAGUITI THOMAZ	4,9	3	7,7	1	6,3	4	Aguardando Exame Final
16	MARIAMA FERREIRA RIBEIRO E LOPES	5,6	2	7,9	2	6,7	4	Aguardando Exame Final
17	MARIANNA HELENA DE SOUZA	3,9	4	8,7	2	6,3	6	Aguardando Exame Final
18	MICHELLE RIEMER DO NASCIMENTO	9,1	2	8,9	1	9,0	3	Aprovado
19	MÁRCIA REGINA GALVAN CAMPOS	9,0	2	8,6	3	8,8	5	Aprovado
20	NAILA ROCCO SAMPAIO DE SÁ	8,1	5	8,8	4	8,4	9	Reprovado por Frequência
21	NATIELE PUCINELLI DA CUNHA	3,7	2	8,9	1	6,3	3	Aguardando Exame Final
22	PIERO ENRICO RIBAS SALAMONE	4,8	6	9,7	0	7,2	6	Aprovado
23	RAFAELA SONDA	7,4	2	10,0	2	8,7	4	Aprovado
24	REGINA LÚCIA ALVES CARNEIRO	7,8	3	5,4	3	6,6	6	Aguardando Exame Final
25	RODRIGO ALONSO	8,6	2	5,9	3	7,2	5	Aprovado
26	SAMUEL SAMWAYS KULCHETSCKI	8,8	0	6,6	4	7,7	4	Aprovado
27	STEFANIE BRUCINSKI STOCCHERO	8,9	0	6,6	1	7,7	1	Aprovado
28	STEPHANIE ELIZABETH THOMAS FERREIRA	9,7	0	6,9	2	8,3	2	Aprovado
29	VITOR HUGO AIOLFI DOS SANTOS	9,9	1	6,0	1	7,9	2	Aprovado

Registro de Classe			
Critério de Frequência	1º Bimestre	2º Bimestre	Total
Aulas Dadas	18	17	35

**Voltar**

(Figura 13-Resultado da Turma na Disciplina - Parte 2)

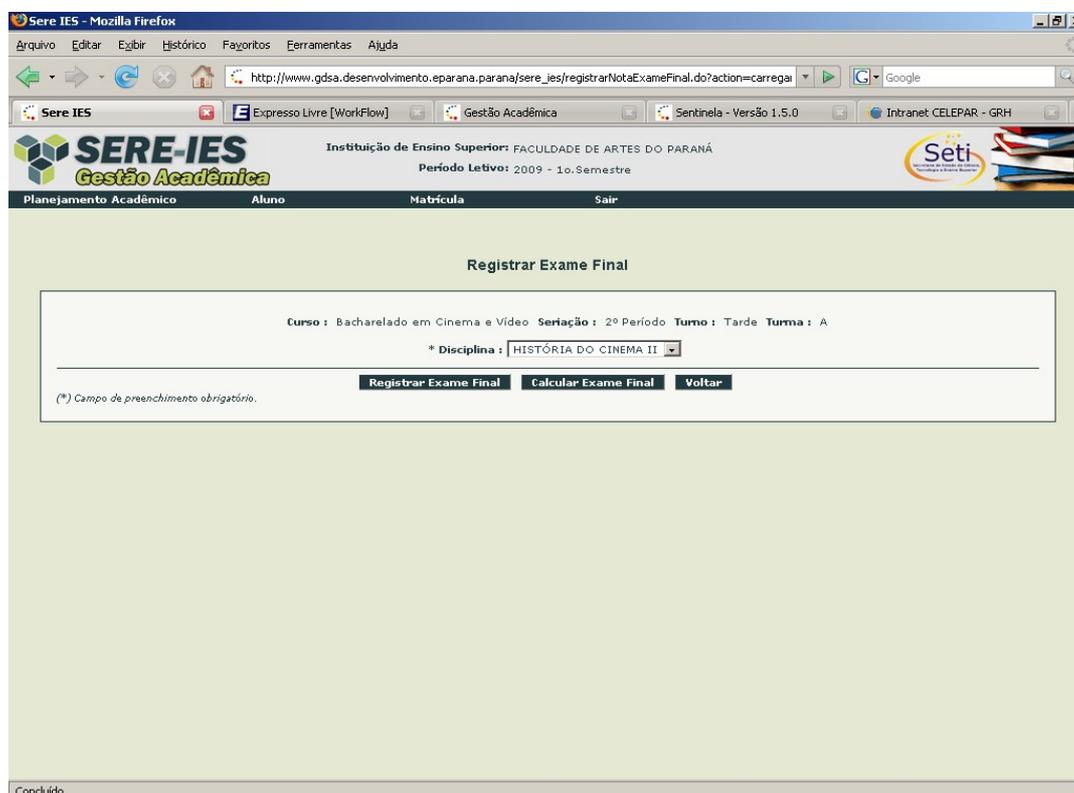
Nesta tela, serão apresentados todos os alunos da turma na disciplina com sua notas, faltas, média anual, total de faltas e o resultado do aluno na disciplina.

Além disso, ao final da página será apresentado o total de Aulas Dadas nos períodos de lançamento.

**IMPORTANTE:** Os Alunos que ficaram para Exame Final ficarão com o resultado “Aguardando Exame Final” e o lançamento desta nota deverá ser realizado na rotina de registro da nota do exame final.

=> **Matricula / Registrar Avaliação / Registrar Exame Final:** Tem como objetivo promover o lançamento das notas de exame final da matricula do aluno e também promover o cálculo final da disciplina após o lançamento da nota do exame. O professor terá acesso somente as turmas e disciplinas que ele atua dentro do período letivo corrente.

Após selecionar a turma para o lançamento de nota do exame(similar a figura **09-Turmas do Professor**), será apresentada a tela da figura **14-Registrar Exame Final**.



The screenshot shows a web browser window with the URL [http://www.gdsa.desenvolvimento.eparana.paranasere\\_jes/registrarNotaExameFinal.do?action=carregai](http://www.gdsa.desenvolvimento.eparana.paranasere_jes/registrarNotaExameFinal.do?action=carregai). The page header includes the Sere IES logo and navigation links: 'Planejamento Acadêmico', 'Aluno', 'Matricula', and 'Sair'. The main content area is titled 'Registrar Exame Final' and displays the following information: 'Curso : Bacharelado em Cinema e Vídeo', 'Seriiação : 2º Período', 'Turno : Tarde', and 'Turma : A'. Below this, there is a dropdown menu for 'Disciplina' with 'HISTÓRIA DO CINEMA II' selected. At the bottom of the form, there are three buttons: 'Registrar Exame Final', 'Calcular Exame Final', and 'Voltar'. A small note at the bottom left of the form reads '(\*) Campo de preenchimento obrigatório.' The browser's status bar at the bottom indicates 'Concluído'.

(Figura 14-Registrar Exame Final)

Nesta tela, selecione a disciplina e clique no botão [Registrar Exame Final] para promover o lançamento da nota de exame dos alunos da turma que ficaram para exame (com o resultado “Aguardando Exame Final”). Veja Figura **15-Alunos Exame Final**.

**Sere IES - Mozilla Firefox**

Arquivo Editar Exibir Histórico Favoritos Ferramentas Ajuda

http://www.gdsa.desenvolvimento.e-parana.parana/sere\_ies/registrarNotaExameFinal.do?action=carrega

Sere IES Expresso Livre [WorkFlow] Gestão Acadêmica Sentinela - Versão 1.5.0 Intranet CELEPAR - GRH

**SERE-IES** Instituição de Ensino Superior: FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ  
Gestão Acadêmica Período Letivo: 2009 - 1o.Semestre

Planejamento Acadêmico Aluno Matrícula Sair

**Registrar Exame Final**

Curso : Bacharelado em Cinema e Vídeo Sérição : 2º Período Turno : Tarde Turma : A

\* Disciplina : HISTÓRIA DO CINEMA II

Nº Chamada	Aluno	Média Anual	Nota Exame	Tipo Exceção
9	GABRIELA QUADROS VERNET DE BELTRAND	6.4	5.2	-
10	GEÓRGIA ALANA ANDRÉAS NOWAKOWSKI	5.2	5.1	-
11	KAROLINE GUBERT ZANETTI TORRES PEREIRA	5.5	4.0	-
12	KAUÊ BRAGIO PERSONA	6.0	4.6	-
13	LARISSA SANT' ANNA FERNANDES	5.9	5.2	-
14	LUIZA CLASEN SILVA	6.5	7.8	-
15	MARCELA MONTAGUITI THOMAZ	6.3	10.0	-
16	MARIAMA FERREIRA RIBEIRO E LOPES	6.7	4.0	-
17	MARIANNA HELENA DE SOUZA	6.3	4.5	-
21	NATIELE PUCINELLI DA CUNHA	6.3	3.0	-
24	REGINA LÚCIA ALVES CARNEIRO	6.6	5.4	-

(\*) Campo de preenchimento obrigatório.

**Confirmar Voltar**

Concluído

(Figura 15-Alunos Exame Final)

**IMPORTANTE:** Somente serão apresentados na tela os alunos que ficaram para exame final, ou seja, aluno que ficaram com o resultado “Aguardando Exame Final”.

Após entrar com as notas, clique em **Confirmar** para salvar as notas do exame final. Será exigida a entrada da nota de exame para todos os alunos da turma que ficaram para exame final. O sistema não permitirá promover lançamento parcial para a nota do exame final.

Após salvar as notas, clique no botão [Calcular Exame Final] para visualizar o resultado final da turma na disciplina. Veja figura **16-Resultado Final da Turma na Disciplina**.

Curso: Bacharelado em Cinema e Vídeo    Seriacao: 2º Período    Turno: Tarde    Turma:

Disciplina: HISTÓRIA DO CINEMA II

**Relação dos Alunos**

Número Chamada	Nome do Aluno	Média Anual	Exame Final	Média Final	Resultado
1	ANA CAROLINA DE MORAIS CHIOSSI	9,0	-	9,0	Aprovado
2	CRISTIANE SENN	7,5	-	7,5	Aprovado
3	DANILO DAHER ALVARENGA	8,7	-	8,7	Reprovado por Frequência
4	EDSON STRAUB	3,6	-	3,6	Reprovado por Frequência
5	EDUARDO DE ERVIN BELIK FERNANDES	7,8	-	7,8	Aprovado
6	EDUARDO FRADE MIRANDA	7,6	-	7,6	Aprovado
7	EDUARDO NUNES AZEVEDO	8,6	-	8,6	Aprovado
8	FERNANDO FIGUEIREDO ALVES	6,1	-	6,1	Reprovado por Frequência
9	GABRIELA QUADROS VERNET DE BELTRAND	6,4	5,2	5,8	Aprovado - Exame Final
10	GEÓRGIA ALANA ANDRÉAS NOWAKOWSKI	5,2	5,1	5,1	Aprovado - Exame Final
11	KAROLINE GUBERT ZANETTI TORRES PEREIRA	5,5	4,0	4,7	Reprovado - Exame Final
12	KAUÊ BRAGIO PERSONA	6,0	4,6	5,3	Aprovado - Exame Final
13	LARISSA SANT' ANNA FERNANDES	5,9	5,2	5,5	Aprovado - Exame Final
14	LUIISA CLASEN SILVA	6,5	7,8	7,1	Aprovado - Exame Final
15	MARCELA MONTAGUITI THOMAZ	6,3	10,0	8,1	Aprovado - Exame Final
16	MARIAMA FERREIRA RIBEIRO E LOPES	6,7	4,0	5,3	Aprovado - Exame Final
17	MARIANNA HELENA DE SOUZA	6,3	4,5	5,4	Aprovado - Exame Final
18	MICHELLE RIEMER DO NASCIMENTO	9,0	-	9,0	Aprovado
19	MÁRCIA REGINA GALVAN CAMPOS	8,8	-	8,8	Aprovado
20	NAILA ROCCO SAMPAIO DE SÁ	8,4	-	8,4	Reprovado por Frequência
21	NATIELE PUCINELLI DA CUNHA	6,3	3,0	4,6	Reprovado - Exame Final
22	PIERO ENRICO RIBAS SALAMONE	7,2	-	7,2	Aprovado
23	RAFAELA SONDA	8,7	-	8,7	Aprovado
24	REGINA LÚCIA ALVES CARNEIRO	6,6	5,4	6,0	Aprovado - Exame Final
25	RODRIGO ALONSO	7,2	-	7,2	Aprovado
26	SAMUEL SAMWAYS KULCHETSCKI	7,7	-	7,7	Aprovado
27	STEFANIE BRUCINSKI STOCCHERO	7,7	-	7,7	Aprovado
28	STEPHANIE ELIZABETH THOMAS FERREIRA	8,3	-	8,3	Aprovado
29	VITOR HUGO AIOLFI DOS SANTOS	7,9	-	7,9	Aprovado

[Voltar](#)

(Figura 16-Resultado Final da Turma na Disciplina)

Nesta tela serão apresentados todos os alunos da turma com o resultado final da Disciplina.

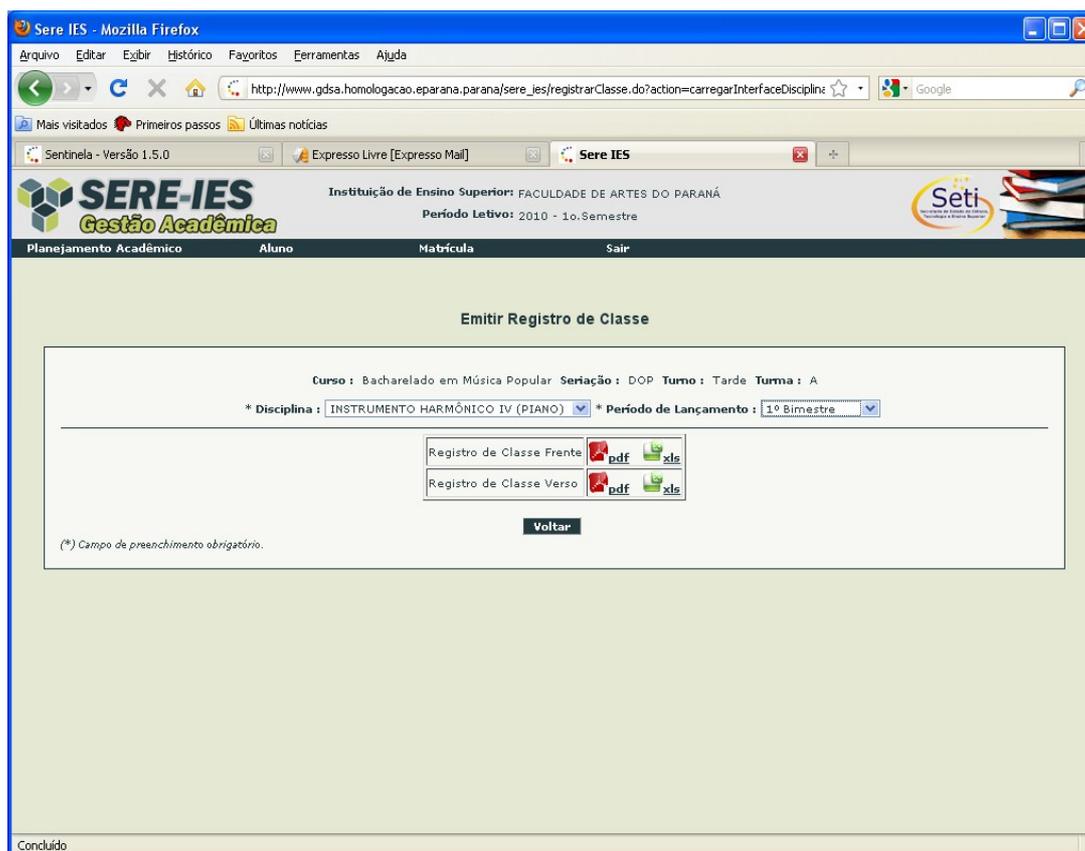
**IMPORTANTE:** Observe que os alunos que ficaram para Exame Final, vão ficar com o resultado “Reprovado - Exame Final” ou “Aprovado - Exame Final”.

## • Parte 4: Funcionalidade de Relatórios

O Sistema oferece as seguintes funções de relatório para os Professores:

=> **Matricula / Relatórios / Registro de Classe:** Tem como objetivo propiciar que o Professor possam imprimir ou realizar o download do registro de classe. O professor terá acesso somente as turmas e disciplinas que ele atua dentro do período letivo corrente.

Após selecionar a turma desejada para a emissão do registro de classe (similar a figura **09-Turmas do Professor**), será apresentada a tela da figura **17-Emitir Registro de Classe**.



(Figura 17-Emitir Registro de Classe)

Nesta tela, selecione a Disciplina, o Período de Lançamento e clique no tipo de registro de classe que deseja emitir. O sistema oferece o Registro de Classe no formato PDF e também no formato XLS (Excel).

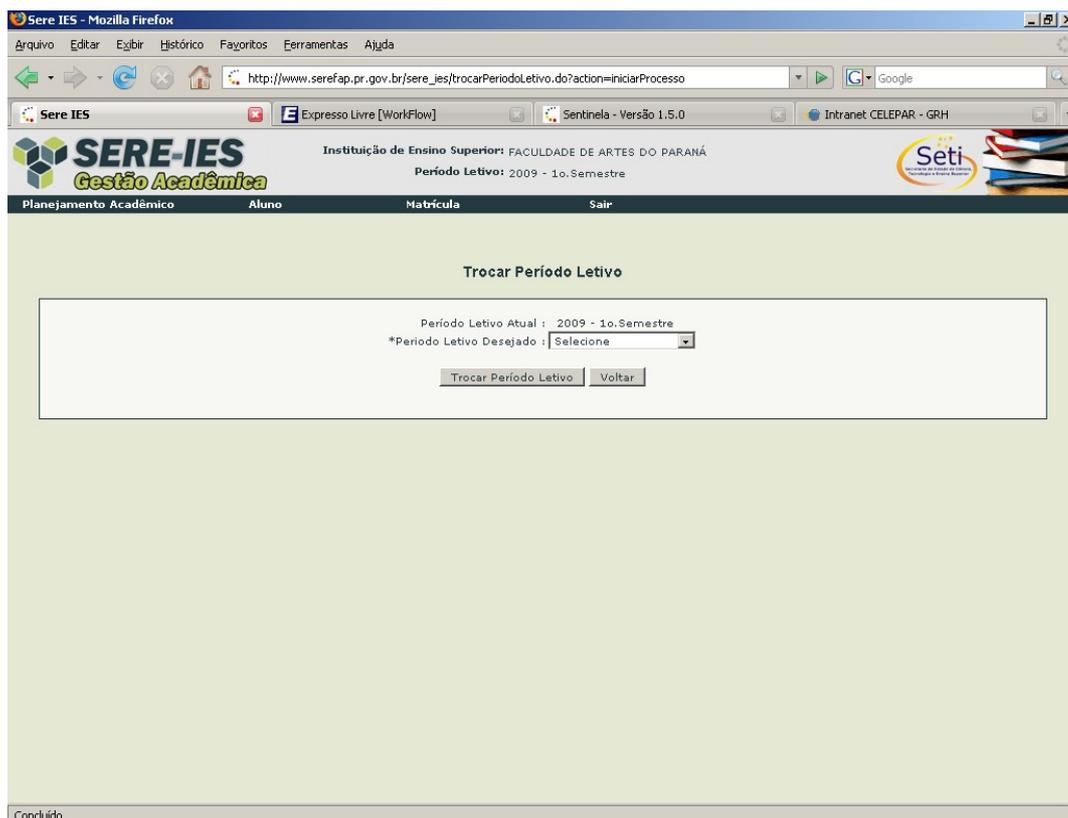
O formato PDF é direcionado para impressão imediata e o formato XLS é direcionado para os Professores que utilizam o notebook em sala de aula. Neste caso, é só realizar o download do registro de classe para o seu computador pessoal e utilizar a planilha diretamente no Excel para realizar os lançamentos.

## • Parte 5: Funcionalidade de Controle

O Sistema oferece as seguintes funções de controle:

=> **Planejamento Acadêmico / Trocar Período Letivo:** Tem como objetivo trocar o período letivo corrente e será utilizado quando o Professor precisar promover o lançamento de alguma informação para turmas de outro período letivo, por exemplo: Um Professor é responsável por algumas turmas de cursos anuais e outras turmas de cursos semestrais que começam no meio do ano, neste caso é necessário trocar o período letivo para promover o lançamento dos dados para os cursos semestrais. Veja figura **18-Trocar Período Letivo**.

Na centro superior da tela sempre é apresentado o período letivo corrente.



(Figura 18-Trocar Período Letivo)

Selecione o Período letivo desejado e clique no botão [Trocar Período Letivo] para confirmar a troca do período letivo.

**IMPORTANTE:** Após a troca, observe no centro superior da tela que o período letivo foi trocado. Com a troca, todas as operações de lançamentos serão referentes as turmas do período letivo que está informado no topo da tela. Se entrar na consulta padrão, serão apresentadas somente as turmas do período letivo em questão. Veja figura **19-Mudança do Período Letivo**.

The screenshot shows the Sere IES web interface. At the top, there is a navigation bar with the Sere IES logo and the text 'Instituição de Ensino Superior: FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ' and 'Período Letivo: 2009 - 2o.Semestre'. Below this, there are tabs for 'Planejamento Acadêmico', 'Aluno', 'Matrícula', and 'Sair'. The main content area is titled 'Turmas do Período Letivo' and contains a table with the following data:

Selecione	Curso	Seriação	Turno	Turma
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacharelado em Cinema e Vídeo	1º Período	Tarde	A
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacharelado em Cinema e Vídeo	2º Período	Tarde	A
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacharelado em Cinema e Vídeo	3º Período	Tarde	A
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacharelado em Cinema e Vídeo	4º Período	Tarde	A
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacharelado em Cinema e Vídeo	5º Período	Tarde	A
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacharelado em Cinema e Vídeo	6º Período	Tarde	A
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacharelado em Cinema e Vídeo	7º Período	Tarde	A
<input checked="" type="checkbox"/>	Bacharelado em Cinema e Vídeo	8º Período	Tarde	A

Below the table, there is a button labeled 'Voltar'.

(Figura 19-Mudança do Período Letivo)

O Exemplo da figura acima apresenta as turmas iniciadas no 2º Semestre de 2009. No caso da Instituição de Ensino FAP, serão apresentados somente as Turmas do Curso de Bacharelado em Cinema e Vídeo. (Curso Semestral)