EDITAL Nº01/2026

Bancas de Defesa –Trabalho de Conclusão de Curso
Licenciatura em Artes Visuais
Escola de Música e Belas Artes do Paraná (EMBAP)
Campus Curitiba I
Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR)

A coordenadora de Trabalho de Conclusão do Curso da Licenciatura em Artes Visuais, da Escola de Música e Belas Artes do Paraná, Campus Curitiba I, da Universidade Estadual do Paraná, torna público o calendário das Bancas de Defesa do TCC, a serem realizadas no período de 09 a 13 de novembro de 2026.

Segunda-feira – 09/11/2026

Sala (nº)	Horário	Título do TCC	Estudante	Orientador(a)	Banca	Banca
311	19:00 às 20:00	Formação inventiva em artes visuais: processos de criação e portfólio	Marcia Soczek	Ana Paula Pereira	Solange Pitangueira	Fabio Silva
311	20:30 às 21:30	O eco do eu no oco do todo: uma ocupação afrodiaspórica do autorretrato na arte brasileira	Laura Zanon	Isabela Picheth	Emanuel Monteiro	Giovana Simão
314 Laboratório de Conservação	19:00 às 20:00	Corpo em impressão: processo de criação em gravura	Vitor Kardec	Renato Torres	André Rigatti	Isabela Picheth
209	19:00 às 20:00	Memórias impregnadas: uma auto-bio-grafia	Ariele dos Santos dos Anjos	Camila Rezende	Isadora Mattiolli	Vítor Martins
209	20:30 às 21:30	(Re)utopia: a construção de uma identidade nacional	Flávia Aparecida Norberto	Camila Rezende	Isadora Mattiolli	Vítor Martins
312	20:30 às 21:30	Branco sobre branco: o processo de criação a partir do arquivo e do apagamento da história queer no Brasil	Judah Meneses Garcia	Juliana Calixto	Paula de Souza	Renato Torres

Terça-feira – 10/11/2026

Sala (nº)	Horário	Título do TCC	Estudante	Orientador(a)	Banca	Banca
209	18:00 às 19:00	Diálogos entre a abordagem triangular e Reggio Emilia: contribuições para as experiências artísticas e estéticas na educação infantil	Luana Elizabeth Moreira	Solange Garcia Pitangueira	Renato Torres	Angela Coutinho
308	19:00 às 20:00	Explorando a gravura na educação infantil: um estudo sobre o ensino da arte através de técnicas de gravura	Dayane Paredes	Allan S. Hanke	Paula Caroline De Souza	Renato Torres
308	20:30 às 21:30	Olhar feminino: uma análise através da fotografia do filme Retrato de uma Jovem em Chamas	Eli Sulamita Scarcetto Gapski	Vítor Martins	Giovana Simão	Sarah Marques
312	19:00 às 20:00	A construção de si: fazer escultórico, corpo e experiências feministas	Izabella Coinete Mota	Isabela Picheth	Milena Costa	Giovana Simão
312	20:30 às 21:30	Artes visuais, classe social e escola: narrativas autobiográficas sobre acesso, mediação e pertencimento às artes visuais	Maria Fernanda Nascimento Braga	Sérgio Ferreira	Camila Rezende	Renato Torres

Quarta-feira – 11/11/2026

Sala (nº)	Horário	Título do TCC	Estudante	Orientador(a)	Banca	Banca
209	19:00 às 20:00	Corpo em reconfiguração: práticas escultóricas e dissidências de gênero na arte	Ariel da Silva Borges	Paula De Souza	Isabela Picheth	Juliana Bartsch
209	20:30 às 21:30	Estudo do trabalho artístico de Ibrahim Roberson	Caius Schereiner	Renato Torres	Jack Holmer	Juliana Bartsch

Quinta-feira – 12/11/2026

Sala (nº)	Horário	Título do TCC	Estudante	Orientador(a)	Banca	Banca
312	18:00 às 19:00	Navegando no labirinto de ausência	Rebecca Wille Zanotto	Marcos Fioravante	Giovana Simão	Renato Torres
310	19:00 às 20:00	Fatima Balan: uma representante brasileira da arte exoconsciente	Gessica Dayse da Rocha	Vanisse Simone Alves Corrêa	Solange Garcia Pitangueira	Renato Torres
310	20:30 às 21:30	Artistas mulheres do Rococó na transição para a república	Gabriely Braga Bispo	Giovana Simão	Katiucya Perigo	Camila Rezende
311	19:00 às 20:00	Decolonialidade e pintura: a prática artística como forma de pedagogia e subversão de signos da colonialidade	Romário Mourato	Isabela Picheth	Emanuel Monteiro	Isabela Fuchs
311	20:30 às 21:30	Entre permanências e transformações: fanart e processo pictórico	Pedro Gabriel de Oliveira	Marcos Fioravante	Isabela Picheth	Renato Torres

Sexta-feira – 13/11/2026

Sala (nº)	Horário	Título do TCC	Estudante	Orientador(a)	Banca	Banca
209	19:00 às 20:00	Margem negra: reprogramando o dispositivo fotográfico	Lucas Lima	Vítor Martins	Flávia Queiroz	Isabela Fuchs
209	20:30 às 21:30	N.ó.s para além do fim	Allana Caroline do Prado Dias	Marcos Fioravante	Flávia Queiroz	Vítor Martins
308	19:00 às 20:00	Arte educação e sustentabilidade: ressignificação de suportes artísticos no contexto escolar	Rita de Cassia Medeiros Rickes	Solange Garcia Pitangueira	Sergio Ferreira	Vivian Letícia Busnardo Marques
311	19:00 às 20:00	Artistas cubanas contemporâneas	Yaidiris Torres Roche	Giovana Simão	Katiúcya Perigo	Miliandre Garcia
311	20:30 às 21:30	Reconhecimento sem permanência: o lugar de Noemia Mourão na História da Arte no Brasil (dos anos 1930 aos anos 1970)	Letícia Dams Bertoli	Miliandre Garcia	Giovana Simão	Fabrício Nunes

Curitiba, 03 de novembro de 2026
Profa. Dra. Camila Ribeiro de Almeida Rezende
Coordenadora de TCC da Licenciatura em Artes Visuais