PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 2
Mov. 2

# EDITAL 015/2026 – CL – EXAME DE SUFICIÊNCIA

A Coordenação do Curso de Licenciatura em Música do Campus de Curitiba I – Escola de Música e Belas Artes do Paraná da Unespar, no uso de suas atribuições previstas na Resolução n.º 022/2016 – CEPE/UNESPAR, COMUNICA:

## EXAME DE SUFICIÊNCIA

1. **DISCIPLINA: Percepção Musical III**
2. **DATA: 25/11/2026**
3. **HORÁRIO: 15:20h**
4. **DURAÇÃO: 45 minutos**
5. **LOCAL: Sala 11- Campus I - Embap (Unespar)**
6. **INSCRITOS:**

| NOME | PROTOCOLO | BANCA EXAMINADORA |
|---|---|---|
| Henrique Maximiliano dos Santos | 480459 | 1. Prof. Drª. Cristiane Otutumi (professora presidente da banca)<br>2. Prof. Drª. Vivian R. Siedlecki (professor examinador 1)<br>3. Prof. Dr. Charles K. Neimog (professor examinador 2) |

7. **PROVA PRESENCIAL, PRÁTICA DE LEITURA E ESCRITA MUSICAL**

8. **PROGRAMA**

- Estruturas rítmicas em compassos simples e compostos.
- Síncopas.
- Tercina.
- Mudanças de andamento.
- Leitura e escrita a uma ou duas partes.
- Estruturas melódico-harmônicas:
- Intervalos simples
- Escalas maiores e menores
- Acordes em tríades e tétrades
- Leitura melódica (solfejo) e escrita de sons reais e/ou transposição.

9. **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

- Precisão rítmica;
- Afinação;
- Qualidade e fluência de leitura e escrita a partir dos elementos solicitados.



Assinatura Avançada realizada por: **Cristiane Hatsue Vital Otutumi (XXX.865.038-XX)** em 18/11/2026 17:43 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS. Inserido ao protocolo **26.944.731-1** por: **Cristiane Hatsue Vital Otutumi** em: 18/11/2026 17:43. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **4824881b2b7fbc420677427a55765b8e**

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 3
Mov. 2

10. **REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA**

BENWARD, Bruce; KOLOSICK, Timothy. Percepção Musical: prática auditiva para músicos. Trad. Adriana Lopes. São Paulo: USP/Unicamp, 2009.

BERKOWITZ, Sol; FONTRIER, Gabriel; KRAFT, Léo. A new approach to sight singing. New York: Norton & Company, 1997.

GRAMANI, José. Rítmica. Campinas: Perspectiva, 1999.

PRINCE, Adamo. Método Prince - leitura e percepção ritmo. Vol.1. RJ: Lumiar, 1993.

VASCONCELOS, Mônica; OTUTUMI, Cristiane. (Org). A autorregulação da aprendizagem no meio musical diálogos em pesquisa. Feira de Santana/BA, 2023.

Curitiba, 18 de novembro de 2026.
Profº Dr. Cristiane Hatsue Vital Otutumi
Coordenadora do Curso Licenciatura em Música
UNESPAR-Campus Curitiba I/EMBAP



Assinatura Avançada realizada por: **Cristiane Hatsue Vital Otutumi (XXX.865.038-XX)** em 18/11/2026 17:43 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS. Inserido ao protocolo **26.944.731-1** por: **Cristiane Hatsue Vital Otutumi** em: 18/11/2026 17:43. Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: **https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: **4824881b2b7fbc420677427a55765b8e**

ePROTOCOLO

PROTOCOLO INTEGRADO DO ESTADO
Fls. 3a
Mov. 2

Documento: **SuficienciaPercepcao3Henrique.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Cristiane Hatsue Vital Otutumi (XXX.865.038-XX)** em 18/11/2026 17:43 Local: UNESPAR/EMBAP/COL/MUS.

Inserido ao protocolo **26.944.731-1** por: **Cristiane Hatsue Vital Otutumi** em: 18/11/2026 17:43.

Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
**https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento** com o código: