

01



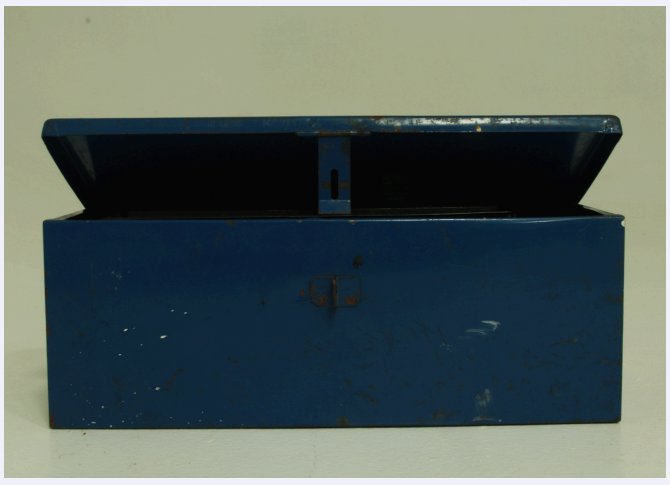
02



03



04



05



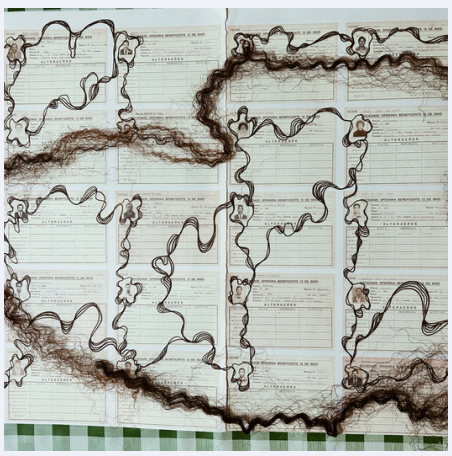
06



07



08



09



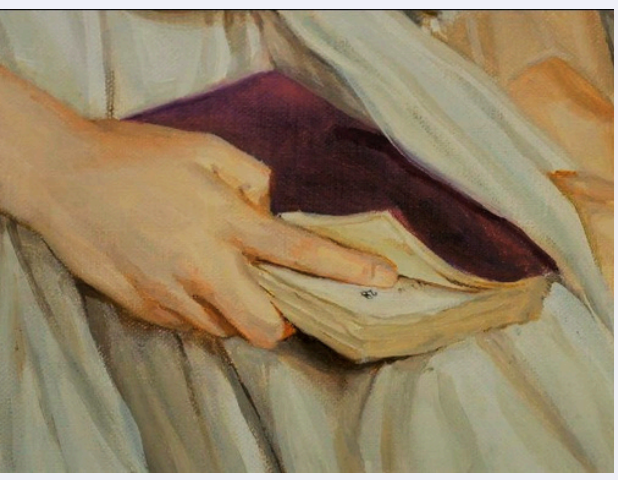
10



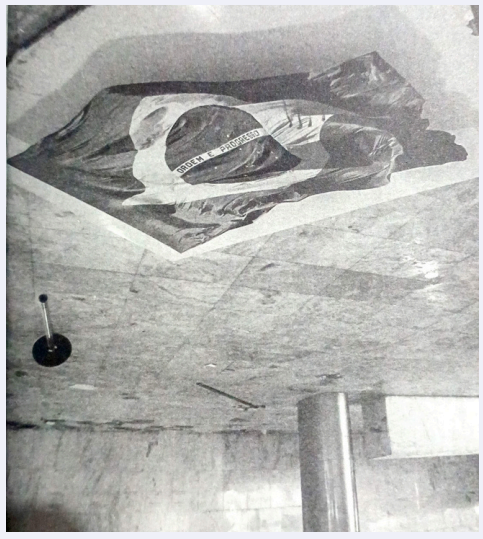
11

# BANCAS DE DEFESAS
# LAV 2026

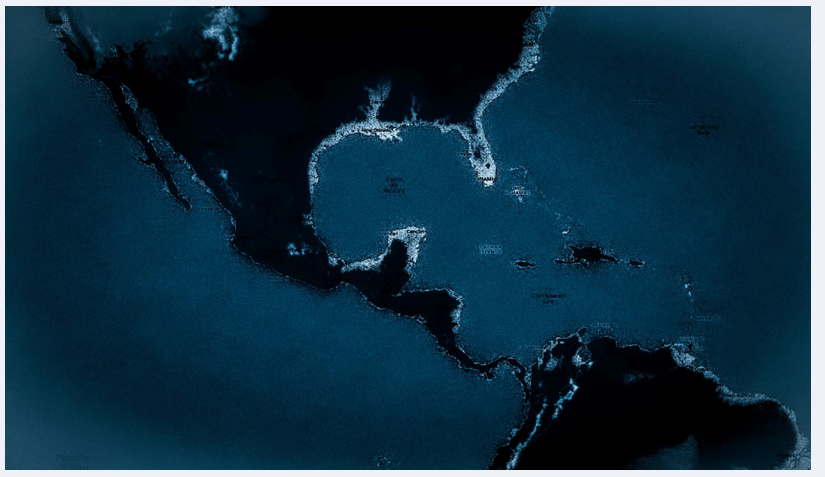
UNESPAR - Campus Curitiba I
Rua Saldanha Marinho, 131
Centro, Curitiba-PR



12



13



14

# SEGUNDA-FEIRA
# 09/11/2026

## SALA 311 - 19H00

### Formação e Invenção: Andanças de uma professora entre a Educação Infantil e as Artes Visuais

Marcia Soczek

Orientadora: Profª Ana Paula Pereira
Banca: Profª Solange Pitangueira
Prof Fabio Silva

## SALA 311 - 20H30

### O eco do eu no oco do todo: uma ocupação afrodiaspórica do auto retrato na arte brasileira

Laura Zanon

Orientadora: Profª Isabela Picheth
Banca: Prof EmanuelMonteiro
Profª Giovana Simão

## SALA 314 | LABORATÓRIO DE CONSERVAÇÃO - 19H00

### Corpo em impressão: A Lucha Libre no processo de criação de gravura

Vitor Kardec

Orientador: Prof Renato Torres
Banca: Prof André Rigatti
Profª Isabela Picheth

## SALA 209 - 19H00

### Memórias impregnadas: uma auto-bio-grafia

Ariele dos Santos dos Anjos

Orientadora: Profª Camila Rezende
Banca: Profª Isadora Mattiolli
Prof Vítor Martins

## SALA 209 - 20H30

### (Re)utopia: a construção de uma identidade nacional

Flávia Aparecida Norberto

Orientadora: Profª Camila Rezende
Banca: Profª Isadora Mattiolli
Prof Vítor Martins

## SALA 312 - 20H30

### Branco sobre branco: o processo de criação a partir do arquivo e do apagamento da história queer no Brasil

Judah Meneses Garcia

Orientadora: Profª Juliana Calixto
Banca: Profª Paula de Souza
Prof Renato Torres

# TERÇA-FEIRA
# 10/11/2026

## SALA 308 - 19H00

### Explorando a gravura na educação infantil: um estudo sobre o ensino da arte através de técnicas de gravura

Dayane Cristine Paredes

Orientador: Prof Allan Hanke
Banca: Profª Paula de Souza
Prof Renato Torres

## SALA 308 - 20H30

### O olhar feminino: uma análise a partir da fotografia do filme retrato de uma jovem em chamas

Eli Sulamita Scarcetto Gapski

Orientador: Prof Vítor Martins
Banca: Profª Giovana Simão
Profª Sarah Marques

## SALA 312 - 19H00

### A construção de si: fazer escultórico, corpo e experiências feministas

Izabella Coinete Mota

Orientadora: Profª Isabela Picheth
Banca: Profª Milena Costa
Profª Giovana Simão

## SALA 312 - 20H30

### Artes visuais, classe social e escola: narrativas autobiográficas sobre acesso, mediação e pertencimento às artes visuais

Maria Fernanda Braga

Orientador: Prof Sérgio Ferreira
Banca: Profª Camila Rezende
Prof Renato Torres

# QUARTA-FEIRA
# 11/11/2026



15



16

## SALA 209 - 19H00

### Corpo em reconfiguração: práticas escultóricas e dissidências de gênero na arte

Ariel da Silva Borges

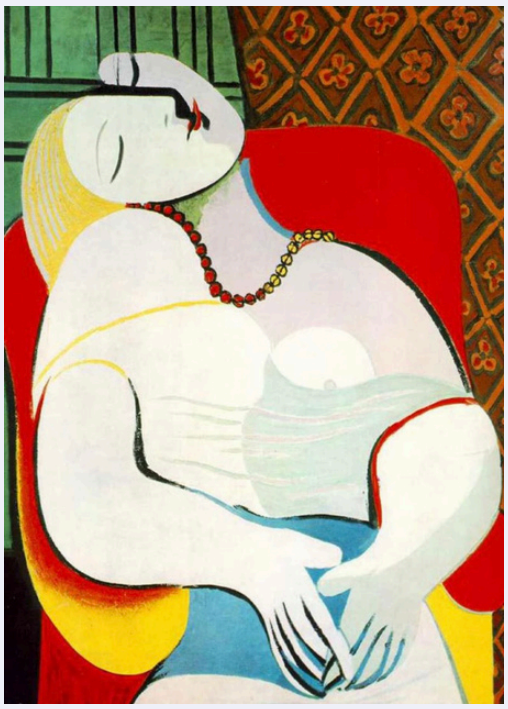
Orientadora: Profª Paula de Souza
Banca: Profª Isabela Picheth
Profª Juliana Bartsch

## SALA 209 - 20H30

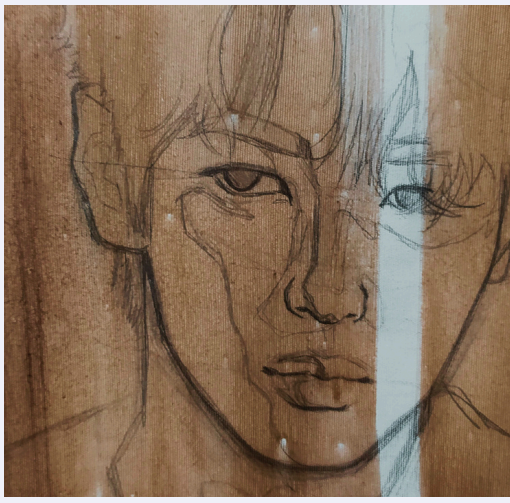
### Estudo do trabalho artístico de Ibraim Roberson

Caius Schereiner

Orientador: Prof Renato Torres
Banca: Prof Jack Holmer
Profª Juliana Bartsch



17



18




19




20




21

# QUINTA-FEIRA
# 12/11/2026

## SALA 312 - 18H00

### Navegando no labirinto de ausência

Rebecca Wille Zanotto

Orientador: Prof Marcos Fioravante
Banca: Profª Giovana Simão
Prof Renato Torres

## SALA 310 - 19H00

### Fatima balan: uma representante brasileira da arte exoconsciente

Gessica Dayse da Rocha

Orientadora: Profª Vanisse Simone Alves Corrêa
Banca: Profª Solange Pitangueira
Prof Renato Torres

## SALA 310 - 20H30

### O paradoxo da cidadã súdita na França: Artistas mulheres na transição da monarquia para a república

Gabrielly Braga Bispo

Orientadora: Profª Giovana Simão
Banca: Profª Katiucya Perigo
Profª Camila Rezende

## SALA 311 - 19H00

### Decolonialidade e pintura: a prática artística como forma de pedagogia e subversão de signos da colonialidade

Romário Mourato

Orientadora: Profª Isabela Picheth
Banca: Profª Isabela Fuchs
Prof Emanuel Monteiro

## SALA 311 - 20H30

### Entre permanências e transformações: fanart e processo pictórico

Pedro Gabriel de Oliveira

Orientador: Prof Marcos Fioravante
Banca: Prof Renato Torres
Profª Isabela Picheth

# SEXTA-FEIRA
# 13/11/2026

## SALA 209 - 19H00

### Margem Negra: Uma apropriação do dispositivo fotográfico

Lucas Lima

Orientador: Prof Vítor Martins
Banca: Profª Flávia Queiroz
Profª Isabela Fuchs

## SALA 209- 20H30

### N.Ó.S para além do fim

Allana Caroline do Prado Dias

Orientador: Prof Marcos Fioravante
Banca: Profª Flávia Queiroz
Prof Vítor Martins

## SALA 308 - 19H00

### Arte educação e sustentabilidade: ressignificação de suportes artísticos no contexto escolar

Rita de Cassia Medeiros Rickes

Orientadora: Profª Solange Pitangueira
Banca: Prof Sergio Ferreira
Profª Vivian Letícia Busnardo Marques

## SALA 311 - 19H00

### Yolanda: Quem dera fosse uma declaração de amor

Yaidiris Torres Roche

Orientadora: Profª Giovana Simão
Banca: Profª Katiúcya Perigo
Profª Miliandre Garcia

## SALA 311 - 20H30

### Reconhecimento sem permanência: o lugar de Noemia Mourão na História da Arte no Brasil (dos anos 1930 aos anos 1990)

Letícia Dams Bertoli

Orientadora: Profª Miliandre Garcia
Banca: Profª Giovana Simão
Profª Fabrício Nunes

EMBAP
CAMPUS CURITIBA I

UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná