44ª oficina de música de curitiba

BOLSAS DE ESTUDO
EMBAP/UNESPAR

BOLSAS DE ESTUDO DEFERIDAS/CONFIRMADAS

SQ	Nome completo	Curso
1	Adriano Rodrigues Ledo dos Santos	Regência Coral - Do Gesto Ao Som | Mara Campos
2	João Pedro de Almeida Santos	Regência Coral - Do Gesto Ao Som | Mara Campos
3	André Luiz de Freitas Calegarin	Tá na Pele: Diálogos Musicais entre Surdos e Ouvintes | Maria Aida Barroso
4	Maithê Cristine de Oliveira	Prática de Coro Adulto - Um Canto Para a Humanidade | Mara Campos
5	Vytoria Karoline Coronado Felix	Harmonia Popular Descomplicada | Erica Masson
6	Mirelle Vasconcellos de Souza	Técnicas Vocais Aplicadas ao Canto Popular | Surama Ramos
7	Aysllan Garcia Silva	Harmonia Popular Descomplicada | Erica Masson
8	João Aurélio Drapé	Percussão | Carlos dos Santos
9	Gabriel Alexandre Ohland	A Música de Cristovão Bastos | Cristovão Bastos
10	Davi Batista Fernandes Corrêa	Bateria Além do Ritmo | Graciliano Zambonin
11	Fabio Leandro de Abreu Rodrigues	Tuba e Eufônio | Bruno Brandalise
12	Paulo André Santos Pereira	Bateria Além do Ritmo | Graciliano Zambonin
13	João Colla Bernardes	Pandeiro de Todos os Ritmos | Clarice Magalhães
14	Flavio Perelles Filho	Composição Contemporânea | Alexandre Lunsqui
15	Edilange Xavier Alves dos Santos	Canto Barroco | Carlos Porto, David Sagastume e Marília Vargas
16	Freddy Paul Colmenares Arangu	Canto Barroco | Carlos Porto, David Sagastume e Marília Vargas
17	Abigale Wu	Violino e Viola Barroco | Luis Otavio Santos e Juliano Buosi
18	Giovana Maria Lopes de Araújo	Cavaquinho | Matheus Donato
19	Bianca de Oliveira	Regência de Coro Infantojuvenil | Lucie Barluet
20	Ana Claudia de Araujo	Harmonia Popular Descomplicada | Erica Masson
21	Melanie Hachiguti	Harmonia Popular Descomplicada | Erica Masson
22	Mateus Filipe Mello	Violino | Alejandro Aldana, Ana de Oliveira, Betina Stegman, Cláudio Micheletti
23	Giovani Gurkevicz Marciniak	Interpretação da Canção Popular | Alfredo Del-Penho
24	Sarana Canedo Celestino	Música Brasileira para Contrabaixo | Adriano Giffoni
25	Pedro Gabriel Rosa Marques	Interpretação da Canção Popular | Alfredo Del-Penho
26	Samuel Baltazar Strapasson	Oficina de Guitarra: Improvisação como Ferramenta de Desenvolvimento e Criação da Música Contemporânea e Improvisada | Augusto Baschera

44ª oficina de música de curitiba

BOLSAS DE ESTUDO
EMBAP/UNESPAR

SQ	Nome completo	Curso
27	Winicius Costa Lima Rodrigues	Oficina de Guitarra: Improvisação como Ferramenta de Desenvolvimento e Criação da Música Contemporânea e Improvisada | Augusto Baschera
28	Rafael Coraza Zambiazzi	Composição Contemporânea | Alexandre Lunsqui
29	Mateus Sampaio Cavalheiro	Violão | Pedro Aguiar
30	Valdeci Lopes	Clarineta no Choro | Daniela Natali
31	Letícia May de Paula	Técnicas Vocais Aplicadas ao Canto Popular | Surama Ramos
32	Fernanda Lopes de Camargo	Pandeiro de Todos os Ritmos | Clarice Magalhães
33	Marciele Francini Da Silva Fuchs	Violino e Viola Barroco | Luis Otavio Santos e Juliano Buosi
34	Samuel Willian Godoi Prudente	Flauta Doce | Patricia Michelini
35	Lucas Dias Canha	Piano | Erika Ribeiro
36	Lucas Varela de Oliveira	Piano | Erika Ribeiro
37	Alan Eduardo de Lara Feldmann Cadastro incompleto – solicitar correção	Flauta Doce | Patricia Michelini
38	Julia Pinheiro Ledo	Violoncelo | Isabel Vaz, Rafael Cesário
39	Rafael da Rosa Seifert	Percussão Africana: Musicalidade e Ritmos de Ghana | Catherine Furtado
40	Laisla Cristina Lamin	Pandeiro de Todos os Ritmos | Clarice Magalhães
41	João Paulo Moreira da Silva	Contrabaixo Acústico | Neto Bellotto
42	Marcelo Augusto Farias Martins	Bateria Além do Ritmo | Graciliano Zambonin
43	Állef Mateus Albuquerque da Fonseca	Música Brasileira para Contrabaixo | Adriano Giffoni
44	Roselian da Luz Zapora	Música Brasileira para Contrabaixo | Adriano Giffoni
45	Felipe Lindner de Figueiredo	Música Brasileira para Contrabaixo | Adriano Giffoni
46	Luana Cristyne Henrich Gheur	Clarinete | Camila Barrientos Ossio
47	Matheus Maximo de Oliveira	Regência Coral - Do Gesto Ao Som | Mara Campos
48	Henrique Eduardo da rosa	Violino | Alejandro Aldana, Ana de Oliveira, Betina Stegman, Cláudio Micheletti
49	Juan Henrique Silva da Rosa	Violino | Alejandro Aldana, Ana de Oliveira, Betina Stegman, Cláudio Micheletti
50	Lucas Leonel Neves	Flauta Transversal | Naomi Kumamoto
51	Loide Soares Leite França	Melodia e Fraseado | Marco Pereira
52	Lucas Fernando Reisdörfer Kaschuk	Interpretação da Canção Popular | Alfredo Del-Penho
53	Leticia Vasconcellos Puppi	Percussão Africana: Musicalidade e Ritmos de Ghana | Catherine Furtado
54	Amanda Alves Teixeira	Piano | Vasco Dantas

SQ	Nome completo	Curso
55	Rafael Stori	Percussão | Carlos dos Santos
56	Agatha Mendonça Barbosa	Violino | Alejandro Aldana, Ana de Oliveira, Betina Stegman, Cláudio Micheletti
57	Izabella Terada Oliveira	Violino | Alejandro Aldana, Ana de Oliveira, Betina Stegman, Cláudio Micheletti
58	Bruna Marcelli Ferreira	Interpretação da Canção Popular | Alfredo Del-Penho
59	Débora Lúcia Koppe Soares	Trompete Jazz/Pop | João Lenhari
60	Helena Passos Rocha de Abreu	Expandindo Ritmos Brasileiros e Interpretação no Violino | Micaela Marcondes
61	Gabriel Marcondes	Expandindo Ritmos Brasileiros e Interpretação no Violino | Micaela Marcondes
62	Angélica Romeros de Almeida	Canto Barroco | Carlos Porto, David Sagastume e Marília Vargas

BOLSAS DE ESTUDO INDEFERIDAS/NEGADAS

SQ	Nome completo	Curso	Devolutiva
1	Carlos Emanuel Alves Ribeiro	Trombone Popular | Kátia Preta	Não fez inscrição para processo seletivo
2	Filipe Cardozo de Almeida	Flauta Doce | Patricia Michelini	Não tem inscrição ativa – vagas esgotadas
3	Thalita Luana da Silva Candido	Ópera Estudio da Oficina de Música de Curitiba | Angelo Fernandes, Otávio Simões, Rosana Lamosa, William Pereira	Reprovada no processo seletivo
4	Tallyta Yasmin Ramos Neves	Ópera Estudio da Oficina de Música de Curitiba | Angelo Fernandes, Otávio Simões, Rosana Lamosa, William Pereira	Reprovada no processo seletivo
5	Keyson Patrick Freitas Amoras Silva	Saxofone sem Fronteiras: Técnica e Linguagem Entre o Jazz e a Música Brasileira | Cesar Roversi	Não fez inscrição para processo seletivo
6	Morjana Guimarães	Regência Coral - Do Gesto Ao Som | Mara Campos	Selecionada como Ouvinte. Cancelou a aplicação da bolsa no curso.
7	Douglas Meireles da Silva	Redes Sociais para Músicos | Bruno Takashy	Já fez o pagamento
8	Winicius Costa Lima Rodrigues	Harmonia Popular Descomplicada | Erica Masson	Curso com número de bolsas esgotado
9	Alan Forgati de Souza	Canto Barroco | Carlos Porto, David Sagastume e Marília Vargas	Reprovado no processo seletivo

44ª oficina de música de curitiba

BOLSAS DE ESTUDO
EMBAP/UNESPAR

SQ	Nome completo	Curso	Devolutiva
10	Rafael Guido Gawloski	Harmonia Popular Descomplicada | Erica Masson	Curso com número de bolsas esgotado
11	Leticia Vasconcellos Puppi	Maracatu Cearense: Práticas Percussivas do Nordeste | Catherine Furtado	Aluna já recebeu bolsa de estudos para outro curso
12	Logan Borges Merizzio	Interpretação da Canção Popular | Alfredo Del-Penho	Curso com número de bolsas esgotado
13	Tiago Portella Otto	Cavaquinho | Matheus Donato	Recebeu bolsa por outra instituição
14	Geovanna Davies Wundervald	Interpretação da Canção Popular | Alfredo Del-Penho	Curso com número de bolsas esgotado