

EDITAL 001 /2026 – EXAME DE SUFICIÊNCIA

A Coordenação do Curso de Bacharelado em Artes Visuais da Universidade Estadual do Paraná – Campus Curitiba I/EMBAP, no uso de suas atribuições e em conformidade com a Resolução nº 022/2016 – CEPE/UNESPAR, torna público o presente EDITAL DE EXAME DE SUFICIÊNCIA, conforme segue:

DATA: 21 de maio de 2026
HORÁRIO: 14h
LOCAL: LEXVIDEO (sala 411)

Nome	Protocolo	Banca Examinadora
Miguel Gomes de Almeida	422227	1. Prof. ^a Ana Paula Bellenzier 2. Prof. Jack de Castro Holmer 3. Prof. ^a Sarah Marques Duarte

I- Tipo e programa da avaliação:

O Exame de Suficiência consistirá na elaboração e apresentação de um trabalho artístico que articule material e conceitualmente questões relacionadas ao componente Arte Eletrodigital acompanhado de memorial do processo com argumentação escrita*, na qual o estudante deverá demonstrar domínio crítico e reflexivo dos conteúdos abordados nas disciplinas Arte Eletrodigital 1 e 2.

**O trabalho escrito deverá conter entre 4 e 10 páginas, formatado em fonte Times New Roman, tamanho 12, com espaçamento entre linhas de 1,5, margens padrão e numeração de páginas. Deverá incluir anexos contendo imagens e/ou registros do processo e do resultado final do trabalho artístico.*

O trabalho artístico e o memorial reflexivo deverão evidenciar:

- Articulação entre processos técnicos e conceitos críticos dos estudos em arte eletrodigital;
- Reflexão sobre a estética tecnológica na arte contemporânea;
- Domínio das ferramentas digitais e estratégias poéticas relacionadas à artemídia;
- Articulação entre prática, referencial artístico e teórico, conforme bibliografia básica e complementar dos planos de ensino das disciplinas.

Conteúdos programáticos de referência (A articulação com referencial irá depender do trabalho desenvolvido pelo estudante):

- Histórico e fundamentos das artes eletrônicas e digitais;
- Imagem técnica, digital e pós-fotográfica;
- Poéticas tecnológicas, hibridismo e interatividade;
- O artista interventor dos aparelhos técnicos;
- O corpo tecnológico e as artes da rede;
- Estéticas desobedientes e estratégias de gambiarra, glitch, hackeamento e low tech;
- Arte e ciência, bioarte e pós-humanismo;
- Ética, autoria e processos de subjetivação nas artes digitais.

Referências:

ARANTES, Priscila. **Arte e mídia no Brasil: perspectivas da estética digital.** ARS 3(6), Universidade de São Paulo: São Paulo, p. 52-65, 2005.

COUCHOT, Edmond, BRET, Michel, TRAMUS, Marie-Hélène. **A segunda interatividade. Rumo a novas práticas artísticas.** In: DOMINGUES, Diana (org). **Arte e Vida no século XXI: Tecnologia, Ciência e Criatividade.** São Paulo, Ed. UNESP:2003.

FLUSSER, Vilém. **O universo das imagens técnicas: elogio da superficialidade.** São Paulo: Annablume, 2008.

MACHADO, Arlindo. **Arte e mídia: aproximações e distinções.** E-Compós - Revista da Assoc. Nac. dos Prog. de Pós-Graduação em Comunicação, n.1, dezembro de 2004.

RUSH, Michael; MICHAEL, Marylene Pinto; NASSER, Cássia Maria; REVISOR; TRADUTOR. **Novas mídias na arte contemporânea.** São Paulo - SP: Martins Fontes, 2006.

SANTAELLA, Lúcia; WINFRIED, Nöth. **Imagem: cognição, semiótica, mídia.** 4. ed. São Paulo: Iluminuras Filmes, 2005.

II. Características, duração, data, horário e local da avaliação:

Trabalho artístico e memorial teórico-reflexivo.

Data limite para entrega: 21 de maio de 2026

Forma: envio de arquivo digital com registros visuais do trabalho (fotografia ou vídeo) e texto do memorial teórico-reflexivo em pdf para o e-mail da coordenação:

coordenacao.bavembap@unespar.edu.br

Apresentação presencial do trabalho artístico e arguição pela banca

Tempo de apresentação: 20 min

Tempo de arguição: 30 min

Tempo de avaliação: 10 min

Data: 21 de maio de 2026

Horário: 14h00 - 15h

Local: LEXVIDEO (sala 411)



Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>



Curitiba, 27 de abril de 2026.

Prof.^a Debora Maria Santiago
Coordenadora do Bacharelado em Artes Visuais
UNESPAR – *campus* de Curitiba I – EMBAP
Portaria 1518/2025 REITORIA UNESPAR