

EDITAL 001/2026 – Colegiado do Curso Superior de Instrumento EXAME DE SUFICIÊNCIA

A Coordenação do Curso Superior de Instrumento da Universidade Estadual do Paraná - Campus de Curitiba I – Escola de Música e Belas Artes do Paraná, no uso de suas atribuições previstas na Resolução n.º 022/2016 – CEPE/UNESPAR, COMUNICA:

EXAME DE SUFICIÊNCIA CURSO SUPERIOR DE INSTRUMENTO DO CAMPUS DE CURITIBA I / EMBAP

1. DISCIPLINA: Leitura à Primeira Vista
2. DATA: 27/04/2026
3. HORÁRIO: 15h20min
4. DURAÇÃO: 50 minutos
5. LOCAL: Camarin II - Campus I - Embap (Unespar)

6. INSCRITO:

NOME	PROTOCOLO	BANCA EXAMINADORA
Renan Gabriel Pinheiro Gonçalves	458055	Marília Giller (professora) Fernando Tavares (examinador 1) Rodrigo Marques (examinador 2)

7. Prova Presencial.

8. Programa:

Serão escolhidos trechos para que o candidato faça leitura à primeira vista.

9. Referência Bibliográfica:

1. DREW, Lucas. 77 Baroque Basslines: For Double Bass (Cello or Viola Da Gamba). Los Angeles. Alfred Music. 2010
2. GIFFONI, Adriano. Música brasileira para contrabaixo: demonstrações e exercícios com ritmos brasileiros / Adriano Giffoni; coordenação de Luciano Alves. São Paulo: Irmãos Vitale, 1997.
3. GIFFONI, Adriano. Música brasileira para contrabaixo. Volume 2, editado por Almir Chediak, Rio de Janeiro. Lumiar Editora, 2002.
4. Various et al. The New Real Book. Petaluma: Sher Music Co., 1988



Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>



10. Critérios de Avaliação:

Serão avaliadas as habilidades de leitura à primeira vista com base nos seguintes critérios:

1. Notas e ritmos executados corretamente;
2. Dinâmica;
3. Andamento;
4. Fraseologia.

Curitiba, 17 de abril de 2026.

Prof. Dr. Carlos Yansen

Coordenador do Curso Superior de Instrumento