

DIVISÃO DE EXTENSÃO E CULTURA

EDITAL nº 08/2025

INSCRIÇÃO E SELEÇÃO PARA O PROJETO DE EXTENSÃO “CINECLUBE: CONVERSANDO COM PROFESSORES”

TEMAS/2025:

1º Semestre: “Van Gogh em Foco”

2º Semestre: “A Arte na 2ª Guerra Mundial”

A Chefe da Divisão de Extensão e Cultura do *Campus* de Curitiba I - Embap da Universidade Estadual do Paraná – UNESPAR, Professora Ângela Deeke Sasse, **TORNA PÚBLICO** que, serão abertas as inscrições para os interessados em participar **presencialmente do Cineclube: “Conversando com Professores” – Temas/2025: “Van Gogh em Foco” e “A Arte na 2ª Guerra Mundial”** respectivamente primeiro e segundo semestre. O referido projeto foi aprovado pelo Colegiado de Licenciatura em Artes Visuais e será coordenado pela professora Dra. Giovana T. Simão, **sendo a oferta quinzenal**, nas quintas-feiras, das 14h às 17h30, totalmente gratuito, na modalidade presencial, no espaço Cine-pensamento/ SESC- Paço da Liberdade, situado na Praça Generoso Marques, 189 – Centro, Curitiba.

I – PROPOSTA DO CURSO

O projeto de extensão do **Cineclube “Conversando com Professores”** propõe, para o ano letivo de 2025, preferencialmente, contribuir com a formação continuada junto aos professores da Educação Básica. Neste sentido, o **“Cineclube: Conversando com Professores”** apresentará produções cinematográficas cujos temas norteadores contemplem a relação do artista ou das produções artísticas com seu tempo histórico, ou seja, refletindo sobre como os artistas e o sistema da arte reagiu e instrumentalizou de maneira plástica as questões sociais, econômicas e políticas que perpassam a vida dos artistas e da arte. Para isso, os temas cinematográficos de 2025 irão, no primeiro semestre,

enfocar a produção fílmica que trata da vida e obra de Van Gogh, conjuntamente com as cartas trocadas entre o artista e Theo Van Gogh. A obra e a vida do artista também terá o enfoque das pesquisas atuais da neurociência sobre o papel da arte na saúde mental do artista e também do público. A produção cinematográfica do 2º. Semestre irá destacar o impacto da Segunda Guerra Mundial no campo artístico a fim de compreender o papel dos artistas e da própria arte em períodos de conflito bélico. O referido cineclube é uma realização da Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR) – *Campus* Curitiba I – Embap (Escola de Música e Belas Artes do Paraná) em parceria com o SESC Paço da Liberdade. O investimento nos referidos temas se inscreve na expectativa de promover debates com o público participante sobre o efetivo papel da arte no microcosmo do artista e o campo artístico e também no macrocosmo, ou seja, a arte e os artistas no contexto de guerra, no sentido de entender a força da linguagem artística seja como resistência ou como efeito diplomático em períodos de conflito.

Deste modo o projeto de extensão visa atingir como resultado a promoção de reflexões que articulem as abordagens sociológicas sobre o campo da arte, especialmente, o conceito de trajetória social. Para Bourdieu o campo e a trajetória social estão intrinsecamente interligados.

O espaço percorrido pelo agente social durante sua vida, ou seja, sua trajetória social está relacionada com o campo. O campo, por sua vez, constitui a condição prévia para a construção da trajetória social como um sistema de traços pertinentes de uma biografia individual. Deste modo, através do campo, enquanto espaço de reconhecimento e significação pode-se perceber que as tomadas de posições individuais têm também origem social, devido ao grupo e a geração ao qual o indivíduo pertence (BOURDIEU, 2005, P.183 e 201).

Sobre o conceito “Cineclube” cabe destacar que, segundo Leandro Mendonça¹, “a questão essencial para os cineclubes é poder exhibir publicamente os filmes e não comercialmente” (Publicação/Ministério da Cultura, 1997, p.61). Deste modo, o presente projeto de extensão será público e gratuito. Pois, como enuncia Antônio Claudino de Jesus² “Um cineclube se

¹ Leandro Mendonça, professor e pesquisador em cinema, advogado especialista em direitos autorais.

² Antônio Claudino de Jesus, foi Presidente do Conselho Nacional de Cineclubes Brasileiros – CNC e vice-presidente da Federação Internacional de Cineclubes - FICC

caracteriza, principalmente, pela relação entre a sua equipe de realizadores e o seu público”, ele ainda acrescenta:

(...) suas sessões são um ponto de encontro, onde acontecem discussões acerca dos filmes exibidos e sobre assuntos despertados pelas obras. É uma atividade que caminha pelo viés social, não tem finalidade lucrativa e pode ser implementada em qualquer espaço (aberto ou fechado), com ou sem estatuto próprio, já que pode funcionar em parceria com entidades que tenham em seus objetos a exibição e a difusão cultural. Mais que formar plateia, o movimento cineclubista objetiva colaborar na organização da sociedade civil, de forma que o papel do cidadão possa ser desempenhado com maior consistência. (Publicação/Ministério da Cultura, 1997, p.335).

II – INSCRIÇÃO

Período de Inscrições: 17/03/2025 a 24/03/2025

Link do Formulário de Inscrição: <https://forms.gle/KaZJxfCb533b5gAa6>

Resultado: 25/03/2025 no site: <https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>

Período dos encontros quinzenais:

27 de março a 26 de junho de 2025 (1º semestre);

10 de julho a 11 de dezembro de 2023 (2º semestre).

Obs: Os contemplados com as vagas irão receber o convite para participação por meio de seus respectivos e-mails de contato.

III – CRITÉRIOS DE OFERTA E SELEÇÃO PARA INGRESSO

O curso será ofertado **quinzenalmente** a partir de 27/03/2025 até 11/12/2025, nas **quintas-feiras**, das 14h às 17h30, **na modalidade presencial**, sendo a oferta totalmente gratuita, no espaço Cine-pensamento/ SESC - Paço da Liberdade, situado na Praça General Marques.

Essa modalidade de extensão universitária tem como o objetivo atender o público da comunidade externa, preferencialmente, professores da Educação Básica. Deste modo, o ensejo do projeto será contribuir na categoria de formação continuada junto aos professores da Educação Básica que, por esta razão, terão prioridade para as inscrições. Após o

preenchimento das vagas destinadas aos professores, o segundo grupo prioritário contemplará os estudantes das licenciaturas dos *Campus I e II* da UNESPAR e também das demais Universidades com sede em Curitiba. A partir do atendimento dado aos grupos prioritários e, existindo vagas remanescentes, a oferta será estendida para os demais interessados da comunidade.

Obs.: **A idade mínima** do candidato exigida para participar do projeto de extensão, deverá ser de **18 anos completos** no ato da inscrição, portanto, não será permitido a presença de menores de 18 anos nas sessões ou nos debates.

IMPORTANTE:

- a) **Os certificados de participação serão emitidos apenas para os participantes que obtiverem 75% de presença anual.**
- b) **Em razão dos trâmites internos, em geral, os referidos certificados são emitidos a partir do mês de maio do ano seguinte à oferta do curso.**

IV – VAGAS E HORÁRIOS

Serão ofertadas 60 vagas, com lista de espera.

Os dias e horários das aulas serão:

Quintas-feiras/quinzenal: Das 14h às 17h30.

Data de início: 27/03/2025.

V – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Os candidatos que não conseguirem a vaga ficarão em lista de espera.

Os inscritos que não comparecerem no primeiro encontro, sem justificativa, serão substituídos por aqueles da lista de espera. As justificativas de ausência deverão ser enviadas para o e-mail do curso antes da segunda sessão.

As sessões do cineclube serão totalmente gratuitas. Cabe destacar que os debates se tratam de uma parte indissociável das sessões, porque tal atividade está de maneira intrínseca

vinculada à proposta do projeto de extensão. Deste modo, não será permitido a presença dos inscritos apenas nas sessões, ou seja, a matrícula estará atrelada à participação nos debates.

Obs.: Somente terão acesso às sessões e aos debates os participantes regularmente matriculados.

E-mail de contato que será ativado após as inscrições:

cineclube.conversandocomprofessores@gmail.com

Curitiba, 14 de março de 2025

Prof^a. Ângela Deeke Sasse

Chefe da Divisão de Extensão e Cultura

Portaria nº 759/2024 - Reitoria/Unespar

Obs.: Este documento se encontra assinado no setor.