

CENTRO DE MÚSICA - CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA
Disciplina de Prática Artística - **Recital didático: DO BARROCO AO ROCOCÓ**
Aberto à comunidade

Professora Responsável: Ângela Deeke Sasse

Data: 07 de julho de 2025 - 20h30

AUDITÓRIO MARIO SCHOEMBERGER - Sede Barão
Rua Barão do Rio Branco, 370 - Centro - Curitiba - PR

PROGRAMA

A. VIVALDI.....Trio em sol m para flauta doce, oboé e contínuo, RV103

Allegro ma cantabile

Largo

Allegro non molto

Trio: Tatiane Wiese Mathias (flauta doce), Carina Cardoso de Araújo (oboé),
Rosane C. Araújo (cravo)

A. VIVALDI.....Concerto para dois violinos em lá m, RV 522

Allegro molto

Andante

Allegro

Solistas: Rafael S. Ferronato (violino), Guilherme B. Romanelli (violino)
Contínuo: Rosane C. Araujo (cravo) e Leonardo L. Lopes (contrabaixo)

J. S. BACH.....Courante (da Suíte n.6 em Ré Maior, BWV1012)

Solo: Leonardo L. Lopes (contrabaixo)

**J. C. BACH.....Allegro do quinteto em Sol Maior op.11, n.2 para Flauta, Oboé Violino,
Viola e Contínuo**

Grupo: Tatiane W. Mathias (flauta doce), Carina C. de Araújo (oboé), Rafael S. Ferronato
(violino), Guilherme B. Romanelli (viola), Leonardo L. Lopes (contrabaixo - contínuo),
Rosane C. Araújo (cravo - contínuo).

Músicos:

Carina Cardoso de Araújo: Possui Licenciatura em Música pela UFPR; Mestrado em Música pela Georgia Southern University (USA). Atualmente é Doutoranda em Música pela University of Georgia (USA) e atua como professora estagiária da Hugh Hodgson School of Music - University of Georgia (USA). É oboísta da Lawrenceville Symphony Orchestra (USA).

Guilherme Ballande Romanelli: Possui Licenciatura em Música pela FAP (atual UNESPAR Campus II), Mestrado e Doutorado em Educação pela Universidade Federal do Paraná. É Professor Associado e Pesquisador da Universidade Federal do Paraná, Setor de Educação, onde ministra disciplinas voltadas para Educação Musical e Estágio Docente nos níveis de Graduação e Pós-Graduação (Mestrado de Doutorado). Tem atuado intensamente como músico convidado em diferentes orquestras e grupos de câmara.

Leonardo Lourenço Lopes: Possui Bacharelado em Música pela UFPR, Mestrado em Música pela University of Georgia (USA) e atualmente cursa o Doutorado em Música também na University of Georgia. Atua como professor de contrabaixo na Kennesaw State University (USA) e é músico nas orquestras South Carolina Philharmonic – onde é primeiro contrabaixo - e Columbus Symphony Orchestra. Também possui participação frequente na Atlanta Symphony Orchestra.

Rafael Stefanichen Ferronato: Possui Bacharelado em Música pela EMBAP (atual UNESPAR Campus I); Mestrado em Música pela University of Georgia (USA) e Doutorado em Música pela UFPR. É Professor Adjunto do Departamento de Artes da Universidade Federal do Paraná onde ministra aulas de violino e disciplinas da área da Educação Musical e Cognição para cursos de graduação e pós-graduação (Mestrado e Doutorado). Atua como violinista convidado em diversas orquestra e grupos de câmara. Foi vencedor do Concurso Jovens Solistas da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (OSPA) 1999 e do Concerto Competition University of Georgia, Athens GA (USA), 2007.

Rosane Cardoso de Araújo: Possui Bacharelado e Especialização em Música pela EMBAP (atual UNESPAR Campus I), Mestrado em Educação pela UPT, Doutorado em Música pela UFRGS e Pós-Doutorado em Educação Musical pela Universidade de Bolonha (Itália). Pesquisadora e Professora Titular (aposentada) da Universidade Federal do Paraná, atuou com docente da área de Educação Musical e Cognição nos cursos de graduação e pós-graduação (Mestrado e Doutorado); possui título de Professora Visitante da Universidade de Bolonha (Itália); tem participado como pianista e cravista em diversos grupos de música de câmara e orquestras acadêmicas.

Tatiane Wiese Mathias: Possui Bacharelado (Flauta Doce) e Licenciatura em Música pela EMBAP (atual UNESPAR Campus I); Especialização em Educação Musical pela EMBAP; e Mestrado e Doutorado em Música pela Universidade Federal do Paraná. Atua como musicista convidada em diversos grupos de câmara. É Professora e Pesquisadora da Universidade Estadual do Paraná UNESPAR, Campus I (Escola de Música e Belas Artes do Paraná), onde ministra disciplinas de flauta doce e da área da Educação Musical.