



EDITAL Nº01/2025

Bancas de Defesa - Trabalho de Conclusão de Curso

(Referente ao ano letivo de 2024)

Bacharelado em Artes Visuais

Escola de Música e Belas Artes do Paraná

Universidade Estadual do Paraná

A coordenadora do Trabalho de Conclusão de Curso dos Bacharelados em Artes Visuais (Bacharelado em Artes Visuais / Superior de Pintura, Superior de Escultura e Superior de Gravura), da Escola de Música e Belas Artes do Paraná, da Universidade Estadual do Paraná, torna público o calendário das Bancas de Defesa do TCC, a serem realizadas no Campus de Curitiba I, Sede Tiradentes, no período de 10 a 14 de fevereiro de 2025, informando os dias, horários, formação das bancas e ensalamento, de acordo com os quadros abaixo.

Segunda-feira, 10/02/2025

Horário	Estudante	Curso	Título	Orientador(a)	Convidados(as)	Sala
14h	Ana Carolina da Silva Lopes	BAV	Sticker Art em Curitiba	Cyntia Werner	Renato Torres, Guilherme Caldas	311
14h30	Amanda Stefani Silva Sanches	BAV	Comendo pelas beiradas	Keila Kern	Taís Cabral, Willian Machado	309
16h	Beatriz Sayuri Pato Kaahara	BAV	Para além do entretenimento: explorando a autenticidade e complexidade de quadrinhos e ilustrações	Isabela Fuchs	Milena Costa, Guilherme Caldas	309
17h	Bruno Marcelo Halama	BAV	Sociedade dos Adoradores de Sombras - Autorretrato de um Observador	Everaldo Scrock	Yuri Campagnaro	311
17h30	Gize Chiarello	BAV	Cartas de análise	Fabricio Nunes	Camila Rezende, Renato Torres	309
19h	Talitha Bodnar	BAV	Vestígios: a fotografia como linguagem narrativa	Fabricio Nunes	Milena Costa, Isadora Mattioli	311

Terça-feira, 11/02/2025

Horário	Estudante	Curso	Título	Orientador(a)	Convidados(as)	Sala
14h30	Iris Weibel Bovo	BAV	Um curta-metragem filmado e animado: a arte como expressão da identidade trans	Isadora Mattioli	Guilherme Caldas (Coorientador), Sarah Marques Duarte	309
16h	Robson Adão Gomes	BAV	A pintura como narrativa de restos	Isabela Fuchs	Isadora Mattioli, Fátima Junqueira	309
17h	Victória Auer Dupré	BAV	VOYEUR e o olhar para o outro (eu)	Lilian Gassen	Fábio Noronha	311
17h30	Tatiane Amaral	BAV	OCUPA LAB: Espaços coletivos de experimentação para a performance como prática compartilhada	Sarah Marques	Keila Kern, Lucas Feres	309
19h	Carlla Ribeiro de Moura	BAV	Encarnar	Milena Costa	Isadora Mattioli, Mário Saretta	311

19h15	Fernanda Kotarski da Silva	Superior de Escultura	O. R. M.: O orgânico, a repetição e o movimento na arte tridimensional	Yuri Campagnaro	Lilian Gassen	310
20h30	Gleice Kelle Nunes da Silva	BAV	Não pertença a esse lugar	Cyntia Werner	Fabricio Nunes, Mário Saretta	311
20h45	Bryan de Paula	BAV	707 - Tatuquara/Centro	Yuri Campagnaro	Ana Bellenzier, Guilherme Caldas	310

Quarta-feira, 12/02/2025

Horário	Estudante	Curso	Título	Orientador(a)	Convidados(as)	Sala
14h	Aliana Zella Azevedo Garcia	BAV	Scintilla: A cultura participativa na contemporaneidade através de uma adaptação em fan comic	Isadora Mattioli	Guilherme Caldas (Coorientador), Paula Rigo, Francis Ortolan	311
14h15	Bianca Stella	BAV	Artemísia	Taís Cabral	Milena Costa (Coorientadora),	310

					Keila Kern, Fabiola Salles	
14h30	Luana Mendes Cerqueira Nobrega da Silva	BAV	Azulejo: entre a tradição e o contemporâneo	Bruno Oliveira Alves	Renato Torres	309
15h30	Helena Cristina Trevisan Benites	BAV	Sketchbook/Caderno de Artista: Esboços, Processos, Memórias e Produção Artística	Everaldo Scrock	Renato Torres	311
15h45	Thays de Oliveira Beira	BAV	VIVER = CONSUMIR? A pintura de natureza-morta na atualidade	Lilian Gassen	Bernadette Panek	310
16h	Bárbara Poliana Alves	BAV	Lugares de Revolta	Deborah Bruel	Sarah Marques Duarte	309
17h30	Iasmin Pedro	BAV	Todo jardim é um cemitério secreto - entre o horror e a ilustração literária: uma poética sobre a morte a solidão	Fabrcio Nunes	Guilherme Caldas, Taís Cabral	309
19h15	Felipe Zago Borges	BAV	Entre a cor e a palavra: uma transparência do sentido	Fátima Junqueira	Isadora Mattiulli, Taís Cabral	310
19h30	Julia Mellão	BAV	Produção de narrativas gráficas sequenciais por meio de restrições baseada no grupo Oubapo	Isabela Fuchs	Guilherme Caldas, Ana Bellenzier	309

Quinta-feira, 13/02/2025

Horário	Estudante	Curso	Título	Orientador(a)	Convidados(as)	Sala
14h	Vitória Arcega Simino	BAV	Consumar	Fábio Noronha	Cyntia Werner, Vivaldo Vieira Neto	311
14h15	Arthur Ruiz Barbosa	BAV	Transgressões imaculadas	Taís Cabral	Isabela Fuchs, Milena Costa	310
14h30	Gustavo Emanuel Basso	BAV	Cromatismo translúcido: Estudo da representação de cores e sombras em pinturas vítreas	Sarah Marques	Keila Kern, Ítala Isis	309
15h30	Hamed Almeida Braga	BAV	Memórias que já não sei se são minhas	Mário Saretta	Renato Torres, Milena Costa	311
16h	Raíssa Lopes Miranda	BAV	Que minha visceralidade não me impeça afeto: materialização do pensamento caótico por meio de esculturas cerâmicas	Carina Weidle	Keila Kern, Debora Santiago	309

17h	Ana Luiza Borba Ortiz	BAV	Memórias e Chaves de Pensamento	Isadora Mattioli	Carina Weidle, Vivaldo Vieira Neto	311
17h30	Hell Crocetti Pereira	BAV	Para um corpo surtado em estado de performance	Sarah Marques	Mário Saretta, Dayane Lacerda	309
19h	Leticia da Silva Luciano	BAV	Memória: da coleção ao habitar	Debora Santiago	Carina Weidle, Isadora Mattioli	311
20h30	Natasha Wall Dumes	BAV	Atmosferas	Taís Cabral	Isadora Mattioli	311

Sexta-feira, 14/02/2025

Horário	Estudante	Curso	Título	Orientador(a)	Convidados(as)	Sala
14h	Ana Laura Rocha Mendes	BAV	Um imaginário Urbano segundo a deriva	Yuri Campagnaro	Renato Torres	311

15h30	Lenonn Bruno Inácio	Superior de Escultura	Provocações artísticas: mixagens, crítica e humor	Fátima Junqueira	Vivaldo Vieira Neto, Fábio Noronha	311
15h45	Annye Caroline Martineli de Andrade	BAV	A representação visual do terror psicológico por meio do inquietante: um estudo sobre a precarização do espaço ao ilustrar lendas urbanas (ceu)	Yuri Campagnaro	Fabricio Nunes	310
17h	Pedro de Carvalho	BAV	Pinturas de construção: memória, cor e matéria	Taís Cabral	Fátima Junqueira, Vivaldo Vieira Neto	311
17h15	Guilherme Antonelli	BAV	Como fazer esta animação	Mário Saretta	Guilherme Caldas (Coorientador), Fabricio Nunes	310
17h30	Larissa Caroline de Carvalho	BAV	A gravura como poética da memória	Cyntia Werner	Ana Bellenzier, Luzia Renata Yamazaki	309
18h30	Cristiano Maia Ferreira	BAV	Expressões humanas: desesperança em expressão	Fátima Junqueira	Taís Cabral	309
19h	Lais Alves Magalhães	BAV	Artesanata: o livro de artistas e a publicação de histórias em quadrinhos como forma de expressão artística	Cyntia Werner	Guilherme Caldas, Carol Sakura	311

19h45	Dayana Michelle Guimarães Neves	BAV	Do figurativo ao abstrato: Experiência concreta do memento mori à poética pessoal abstrata	Fátima Junqueira / José Eliezer Mikosz	Fábio Noronha	309
20h30	Ana Clara Viana Benitez	BAV	Artesã Nata: narrativa de mulheres na Casa de Passagem e Cultura Indígena de Curitiba	Debora Santiago	Guilherme Caldas (Coorientador), Carol Sakura, Patricia Gaulier	311

Curitiba, 06 de fevereiro de 2025.



Profa Ms. Isadora Mattioli
 Coordenadora de TCC do Bacharelado em Artes Visuais
 PORTARIA N.º 016/2024 - GAB/Campus de Curitiba I – Embap/UNESPAR