



Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
Rua Barão do Rio Branco, 370 - 80010-180 – Curitiba – Paraná
<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>



EDITAL Nº 001/2024

Divisão de Graduação – Dgrad / Campus Curitiba I.

RESOLVE:

1. Tornar público a homologação das inscrições das Vagas de Ociosas – 2ª fase modalidade - Portador de Diplomas, conforme Edital nº 061/2024 - DRA/PROGRAD e regulamentada de acordo com as normas previstas no Edital nº 093/2023-DRA/PROGRAD.
2. Fica concedido aos inscritos e com as inscrições homologadas a prova de Teste de Habilidades Específicas -THE, na data, horários e local previstos neste.
3. Quadro de inscrições de candidatos.

CANDIDATO	CURSO DE INTERESSE	INSTRUMENTO PARA O THE
NADIELLY GAIO COSTA FEITOSA	SUP. DE INSTRUMENTO	Flauta Doce
MATHEUS PRUDENTE DA SILVA CARDOSO	SUP. DE INSTRUMENTO	Guitarra Elétrica
LUIS GUSTAVO CARDOSO	SUP. DE INSTRUMENTO	Violão
DANIEL APARECIDO MENDES	SUP. DE INSTRUMENTO	Guitarra Elétrica
IZA SAKASSEGAWA SPERANDIO	SUP. DE INSTRUMENTO	Piano
CRISTIANE NICOLAU TONINI	SUP. DE INSTRUMENTO	Piano
PRISCILA ZETZSCHE DINIZ	SUP. DE INSTRUMENTO	Piano
DANIELI COUTINHO SABINO DA SILVA	SUP. DE INSTRUMENTO	Flauta Transversal
JÚLIO CÉSAR BOZ LEITE	SUP. COMPOSIÇÃO E REGENCIA	
WLADIMIR ROBERTO ALVES JUNIOR	SUP. COMPOSIÇÃO E REGENCIA	
JURACILDA DE CARVALHO SANTOS	SUP. COMPOSIÇÃO E REGENCIA	
REGINALDO DE OLIVEIRA BARRETO	SUP. COMPOSIÇÃO E REGENCIA	
JOYCE ROSA DA COSTA VELOZO	SUP. COMPOSIÇÃO E REGENCIA	
SUZANNE LAIS SANTANA MIRANDA	SUP. COMPOSIÇÃO E REGENCIA	
MERJORY KENIA PEREIRA DE JESUS	BACHARELADO EM CANTO	Canto Belting
SABRINA CARDOZO FERREIRA	BACHARELADO EM CANTO	Canto Belting
ROBERTO GUIMARÃES DOS SANTOS	BACHARELADO EM CANTO	Canto Belting

4. Os candidatos para o **curso de Canto**, devem comparecer.
Dia 11/06/2024 – as 13h40min. na sala 301 - Rua Barão do Rio Branco, 370 - Centro
Programa:
Canto Belting:
 - Uma canção Old Broadway de George Gershwin, Cole Porter ou Irving Berlin (no idioma original).

- Duas canções de livre escolha, sendo uma obrigatoriamente de um musical escrito após ano 1990.
5. Os candidatos para o **curso de Composição e Regência**, devem comparecer.
Dia 14/06/2024 – Sala 206 - Rua Barão do Rio Branco, 370 – Centro.
Por ordem de chegada
Programa:
O Teste de Habilidade Especifica consiste na apresentação, pelo(a) candidato(a), de uma obra musical de sua escolha, em seu instrumento de preferência. Em seguida, o(a) candidato(a) será entrevistado(a) pela Banca Examinadora, ocasião em que poderá apresentar algum outro material artístico de sua autoria (opcional).
 6. Candidatos do Curso de **Superior de Instrumentos** devem aguardar o contato da Coordenação do Curso e agendamento das bancas de seus Instrumentos.
 7. Publique-se no site do Campus Curitiba I.

Curitiba, 07 de junho de 2024.



Sandra da Silva
Divisão de ensino e graduação
Unespar Campus de Curitiba I - Embap