



Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I - EMBAP



CENTRO DE MÚSICA – CURSO DE LICENCIATURA EM MÚSICA
Disciplina de Prática Artística – Evento aberto à comunidade
Recital Duo MILENA TUPI (voz) e RAFAEL IRAVEDRA (violão)
Profa. Responsável: Ângela Deeke Sasse

Data: 30 de julho de 2024 – 20:30h

AUDITÓRIO MÁRIO SCHOEMBERGER – UNESPAR/Embap
Rua Barão do Rio Branco, 370 - Centro - Curitiba - PR

PROGRAMA

*AFRO-SAMBAS de **Baden Powell e Vinicius de Moraes***

Arranjos de PAULO BELLINATI

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1. Tristeza e Solidão | 7. Consolação |
| 2. Canto de Ossanha | 8. Labareda |
| 3. Tempo de amor | 9. Canto de Xangô |
| 4. Bocoché | 10. Lamento de Exú |
| 5. Canto de Iemanjá | 11. Cordão de Ouro/Berimbau |
| 6. Canto de Pedra-Preta | |

Milena Tupi

Cantora e educadora musical, nascida em Curitiba. Iniciou seus estudos de canto a convite da renomada professora Neyde Thomas. É licenciada em Música pela UFPR e mestre em Música pela UNESPAR. Seu foco de pesquisa é o ensino de canto para crianças, área com a qual atua desde 2016. Como cantora, participou do programa Superstar, da Rede Globo, com a *Gringos Washboard Band*. Atualmente sua atuação transita entre a música popular e a erudita. É idealizadora da webserie #umdjavanpordia e integrante do duo de canto e violão de concerto Turra Tupi. Em 2022 ficou em primeiro lugar na etapa regional do Festival da Canção da Aliança Francesa. Autora do livro "Voz de criança: Técnica vocal para pequenos e grandinhos", atualmente é doutoranda em Música pela UNESP.

Rafael Iravedra

Nasceu na cidade de La Plata, Argentina. É Mestre e Doutor em Música (Práticas Interpretativas – Violão) pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Realizou seus estudos de pós-graduação financiado com bolsa pela CAPES sob a orientação do Prof. Dr. Daniel Wolff. Ministrou cursos e masterclasses em vários festivais e universidades, como Universidade Nacional de La Plata, Universidade Nacional de Cuyo, Pontificia Universidade Javeriana, Universidade de Cundinamarca, Central Connecticut State University e Musikschule Burgkirchen a.d.Alz, entre outras. Apresentou-se como solista em salas da Argentina, Brasil, Colômbia, México, Estados Unidos, Espanha, França, Bélgica, Alemanha e Portugal. Atualmente, é professor substituto da Escola de Música e Belas Artes do Paraná, Campus Curitiba I – UNESPAR, e professor colaborador da *Maestría en Interpretación de Música Latinoamericana del siglo XX da Universidad Nacional de Cuyo (Argentina)*.