



Universidade Estadual do Paraná

Campus de Curitiba I - EMBAP



EDITAL 002/2024 – CSC – EXAME DE SUFICIÊNCIA

A Coordenação do Curso Licenciatura em Artes Visuais do *Campus* de Curitiba I – Escola de Música e Belas Artes do Paraná da Unespar, no uso de suas atribuições previstas na Resolução n.º 022/2016 – CEPE/UNESPAR, **COMUNICA**:

EXAME DE SUFICIÊNCIA CURSO LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS DO CAMPUS DE CURITIBA I / EMBAP

DISCIPLINA: **Desenho II**

DATA: **06/12/2024**

HORÁRIO: **19h**

LOCAL: **UNESPAR, Sede Tiradentes, Sala 209**

Inscritos:

NOME	BANCA EXAMINADORA
1. YAIDIRIS TORRES ROCHE	1. Renato Torres (Presidente) 2. Tais Cabral Monteiro 3. Fábio de Castilho Lima

A banca avaliará a solicitação de Extraordinário Aproveitamento de Estudos, por meio de análise de Portfólio e Entrevista

Portfólio Digital, em formato PDF ou similar, entregue por e-mail ou por link de acesso até o dia 04/12/2024, para o e-mail da coordenação do LAV coordenacao.lavembap@unespar.edu.br. O portfólio deverá ser composto por trabalhos na técnica de desenho (entre 5 e 10 imagens), que dialoguem com o programa da disciplina de Desenho II.

Programa da disciplina de Desenho II:

- . Investigação do desenho narrativo: cenas históricas, cotidiano, ficção.
- . Representações de espaço.
- . Noções básicas de composição, movimento e ritmo.
- . Análise do conceito de representação e composição a partir de textos de artistas históricos e contemporâneos.
- . Discussão do desenho como linguagem e expressão.
- . Aproximações entre os conteúdos das artes visuais e a prática pedagógica na educação básica.

Referência:

CHIARELLI, Tadeu. **Arte Internacional Brasileira**. São Paulo: Lemos, 2002.

FRAGOSO, Suely. **O espaço em perspectiva**. Rio de Janeiro: E-Papers, 2005.

DERDIK, Edith (Org.) **Disegno. Desenho. Desígnio**. São Paulo: Senac, 2007.

Bibliografia Complementar

LAGNADO, Lisette. **Leonilson**: São tantas as verdades. São Paulo: DBA /Companhia Melhoramentos, 1998.

MARQUES, Maria Eduarda. **Mira Schendel**. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.

MUBARAC, Claudio. **Sobre o desenho no Brasil**. São Paulo: Editora da Cidade, 2019.

DERDYK, Edith. **Desenho da figura humana**. Scipione. 1990.

DEXTER, Emma. **VITAMIN D. New perspectives in Drawing**. London, Phaidon, 2011

Curitiba, 02 de dezembro de 2024.

Renato Torres