

RECITAIS DIDÁTICOS 2023

# 6 ENCONTRO DE MÚSICA \* DE CÂMARA

DA UNESPAR/CAMPUS DE CURITIBA I - EMBAP

Projeto de Extensão: Encontro de Música de Câmara UNESPAR/Campus de Curitiba I - Embap

Coordenação Geral: Profª Clenice Ortigara (UNESPAR/Campus Curitiba I - Embap)

Programa Institucional de Extensão em Música UNESPAR/Campus Curitiba I - Embap

Chefe de Divisão de Extensão e Cultura da UNESPAR: Poliana Cardozo

Criação identidade visual: Naomi Hirose (NuCom Embap)

Atualização: Oliver

Apoio SESC Paço da Liberdade

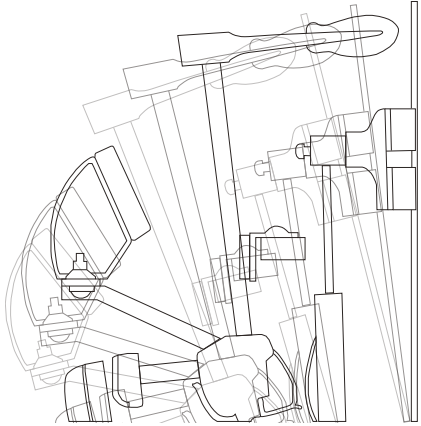


**22.SET. E 18.OUT. 2023**  
**ÀS 19H**

RECITAIS DIDÁTICOS 2023

# 6 ENCONTRO DE MÚSICA DE CÂMARA

DA UNESPAR/CAMPUS DE CURITIBA I - EMBAP



É com imensa satisfação que realizo a sexta edição do Encontro de Música de Câmara da UNESPAR/Campus de Curitiba I – Embap. O objetivo principal dessa proposta é aproximar os discentes da prática de música de câmara que já é desenvolvida dentro do Campus de Curitiba I – Embap nos Bacharelados de Canto e Instrumento incentivando-as(os) a prosseguir o estudo nessa área. Nessa edição teremos participações especiais de dois graduandos na UNESPAR/Campus Curitiba I – Embap premiados no Festival de Música de Câmara de Curitiba Duo Piá no Sax formado por Marina Lima de Paula e Vitor Matheus Fernandes ambos do Bacharelado em Instrumento, Profª Doutora da UNESPAR/Embap de Canto Lírico Lucia Vasconcelos Jatahy e o convidado externo Jairo Wilkens (1º clarinete da Orquestra Sinfônica do Paraná).

Agradeço a todas as alunas e alunos participantes da minha classe de Música de Câmara por prolongarem a vida desse projeto!

ME. CLENICE ORTIGARA

Idealização do projeto e  
Direção Artística do VI Encontro de Música de Câmara

## NOBRE, Marlos (1939 – )

\*Piano: Profª Clenice Ortigara

Suíte Beiramar opus 21 (1966)\*

I. Estrela do Mar

II. Iemanjá Ôtô

III. Ogum de Lê

Soprano: Lucia Vasconcelos Jatahy

## IBERT, Jacques (1890 – 1962)

Aria  
Duo Piá no Sax  
Saxofone: Vitor Matheus Fernandes  
Piano: Marina Lima de Paula

## DEBUSSY, Claude (1862 – 1918)

Première Rhapsodie  
Duo Palheta ao Piano  
Clarinete: Jairo Wilkens  
Piano: Clenice Ortigara

## VILLA-LOBOS, Heitor (1887-1959)

Bachianas Brasileiras nº 5\*  
I. Aria (Cantilena)  
II. Dança (Martelo)  
Soprano: Paloma López Schott

## PROGRAMA

MÚSICA BRASILEIRA E MÚSICA FRANCESA

### GNATTALI, Radamés (1906 – 1988)

Sonata para Violoncelo e Violão  
I. Allegretto comodo  
II. Adagio  
III. Con spirito  
Violoncelo: Vitória Aranda  
Violão: Yuri Stremel

### VILLA-LOBOS, Heitor (1887 – 1959)

Lundú da Marquesa de Santos\*  
Tenor: Mario Malinconi Reyes

Cultura é a capacidade do ser humano se relacionar com o tempo,  
a diferença entre o presente, o passado e o futuro,  
de lembrar o passado, de construir o futuro.  
Nossa percepção e nossa maneira de definir as coisas  
como o bom e o mau, o belo e o feio,  
o justo e o injusto, o verdadeiro e o falso.  
(Marilena Chauí)

Sala de Atos – SESC Paço da Liberdade  
Praça Generoso Marques, 189  
Curitiba, Paraná

