

24.out – 20h

Entrada franca

Coordenação: Beatriz Helena Furlanetto

CONCERTO EM HOMENAGEM AOS **75** ANOS DA **EMBAP**

OBRAS DO COMPOSITOR CARLOS ALBERTO ASSIS

Portugalma

- 1. ...uns castelos**
- 2. ...umas igrejas**
- 3. ...uns rios**
- 4. ...umas ruas**

Flauta: Layane L. dos Santos Pinheiro
Piano: Beatriz Helena Furlanetto

Segredo (Ernesto Nazareth) Gotas de Ouro (Ernesto Nazareth)

Piano (Primo): Margareth Milani
Piano (Secondo): Sérgio T. André

Confidências (Ernesto Nazareth) Sai da frente (Abel Ferreira)

Piano: Ralph Nowakowski Biscouto

Improviso (Estudo de Concerto – Ernesto Nazareth) Brasileirinho (Waldyr Azevedo)

Piano: Vania Pimentel

Suite Paranã

- 1. Prece (a N.S. da Luz dos Pinhais)**
- 2. Manhã (Neblina no Anhangava)**
- 3. Romance (A gralha-azul e a araucária)**
- 4. Fandango (Dança caiçara)**

Violocelo: Alzira Hübner
Piano: Carmen Célia Fregoneze

Kremesse (Olegário Mariano)

Voz: Maria Julia Mello dos Santos
Piano: Beatriz Helena Furlanetto

Canção do Canindé (Cecília Meireles) A Princesa Encantada (Fernando Pessoa)

Voz: Josianne Dal Pozzo
Piano: Polyane Schneider

Música (Fernando Pessoa)

Voz: Paloma López Schott
Piano: Clenice Ortigara

Caboca Bunita (Catulo da Paixão Cearense)

Voz: Roberto Guimarães
Piano: Clenice Ortigara

Canção da Indiazinha (Cecília Meireles)

Sopranos

Angélica Romeros
Fernanda Castro Alves
Maria Julia Mello
Suzana Mayumi Morita

Mezzos

Andressa Marques Sousa
Júni Bochne
Sandra Bahr

Tenores

João Paulo
Pedro Rocha Nunes
Yago Strugulski

Baixos

Johann Kamien
Roberto Guimarães

Regência e preparação: Valeria Rossetto Nunes

*Estreia mundial de todas as obras, exceto as peças para piano solo e piano e violocelo.

Auditório Mário Schoemberger – Espaço Liberdade
R. Barão do Rio Branco, 370 – 1º andar – Curitiba – PR.

