



# SIMN

## Concerto #8

Anna Koch



### ⇒ Sursum Corda – four or six études and a broken aria

Marcio Steuernagel (BRA)

- “iterate no trace” – Manuela Meier (AUT)

### ⇒ étude: spectral multiphonics I in D: fixed fundamental (cornerstone)

- “Four Nocturnes: II, IV” – Robert Andrew Celedon-Scott (USA) \*\*

### ⇒ étude: spectral multiphonics I in A: fixed fundamental (cornerstone)

- “Oh Deer!” – Anna Koch (AUT) \*\*\*

### ⇒ Sursum Corda: Incipit (ritornello)

- étude: dynamic contrasts (nonetheless be still, my heart)
- Sursum Corda: broken aria I
- étude: spectral multiphonics I in F: fixed fundamental (cornerstone)
- Sursum Corda: broken aria II
- “Furnas II” – Felipe Ribeiro (BRA) \*

### ⇒ Sursum Corda: broken aria III

- étude: spectral multiphonics II: moving fundamentals (time, be my temple)
- Sursum Corda: broken aria IV
- étude: harmonic tremoli (betwixt sea and sky-sailing, Richterwise)
- “Madame Pele” – Petra Stump-Linshalm (AUT)

### ⇒ Sursum Corda: broken aria V

- Sursum Corda: Clausura

09 de NOVEMBRO de 2023 às 20h na Sala de Atos no Sesc Paço da Liberdade – Curitiba / PR

CURSO SUPERIOR DE INSTRUMENTO  
Coordenação – Carmen Célia Fregoneze

