



GRANDES B'S DO PIANO

com Ana Caroline Marques

Ana Caroline Marques é curitibana e iniciou na música por volta dos 8 anos de idade cantando no coral da maestrina Dulce Primo. Passou por aulas de flauta doce e violino até chegar no piano aos 16 anos. Formada em Licenciatura em Música pela UNESPAR – Campus Curitiba I, atua como pianista e educadora musical. Já fez aulas com professores como: Leila Paiva, Sérgio André e Bernardo Manita, além de oficinas com Rafael Vernet, Nelson Faria e Débora Gurgel.

Contrapartida artística – Programa de Bolsas de Estudo DIEUWERTJE MEIJER

Orientação:

Profa. Dra. Josely Machado Bark
(UNESPAR/EMBAP Campus Curitiba I)

Banca examinadora:

Prof. Dr. Eduardo Fernando de Almeida
(UNESPAR/EMBAP Campus Curitiba I)

Prof. Professor Jocir Macedo (Doutorando)
(UNESPAR/EMBAP Campus Curitiba I)

⇒ BACH, Johann Sebastian (1685–1750)

Partita No 1 em Sib M, BWV 825 (1731):

- | | |
|------------------|---------------|
| I. Praeludium | II. Allemande |
| III. Corrente | IV. Sarabande |
| V. Menuet I & II | VI. Gigue |

⇒ BEETHOVEN, Ludwig (1770–1827)

Piano Sonata No 12 em LáB M Op. 26 'Funeral March':

- I. Andante con variazioni
- II. Scherzo: Allegro molto – Trio
- III. Maestoso andante 'Marcia funebre sulla morte d'une Eroee'
- IV. Allegro

⇒ BRAHMS, Johannes (1833–1897)

Klavierstücke Op. 118 (1893): No. 2 – Intermezzo (A maior)

⇒ BARTÓK, Béla (1881–1945)

Mikrokosmos Vol. 5: No 130 "Village Joke" (1940)

⇒ Bill Evans (1929 – 1980)

"Waltz for Debby" (1956)

Participação especial:

Guitarra: Nicholas Trézi Nicácio

Contrabaixo elétrico: Patrick Garcia

Bateria: Pablo Garcia

30 de NOVEMBRO de 2023 às 19h na Sala de Atos no Sesc Paço da Liberdade – Curitiba / PR

CURSO SUPERIOR DE INSTRUMENTO
Coordenação – Carmen Célia Fregoneze



30 de NOVEMBRO de 2023 – 19h