

## PROGRAMA

**CARISSIMI, Giacomo**  
(1605-1674)

Vittoria mio core (1646)

**CALDARA, Antonio**  
(1670-1736)

Alma del Core (1710)

Tenor: **Mario Malinconì Reyes**

**PAISIELLO, Giovanni**  
(1710-1816)

Il mio ben quando verrà (1784)

Soprano: **Paloma López Schott**

**ROSSINI, Gioacchino**  
(1792-1868)

*Soirées musicales (1830-1835)*  
- La Serenata (Notturmo a due voci)

Soprano: **Paloma López Schott**

Tenor: **Mario Malinconì Reyes**

**HAHN, Reynaldo**  
(1874-1947)

Si mes vers avaient des ailes (1888)

Soprano: **Paloma López Schott**

**FAURÉ, Gabriel**  
(1845-1924)

Clair de lune (1887)

Tenor: **Mario Malinconì Reyes**

**BACH, Johan**  
(1685-1750)

Cantata: *Kaffeekantate BWV 211 (1732-35)*  
- Ei! Wie schmeckt der Coffee süsse

Soprano: **Paloma López Schott**

**HAENDEL, Georg Friedrich**  
(1685-1759)

Oratório: *Messiah HWV 56 (1741)*  
- Comfort ye my people (Recit.)  
- Every Valley shall be exalted (Ária)

Tenor: **Mario Malinconì Reyes**

**HAENDEL, Georg Friedrich**  
(1685-1759)

Oratório: *Samson HWV 57 (1741-42)*  
- Let the bright seraphim

Soprano: **Paloma López Schott**

**MIRANDA, Ronaldo**  
(1948)

Cantares (1969)

Tenor: **Mario Malinconì Reyes**

**KRIEGER, Edino**  
(1928-2022)

Canção do violeiro (1956)

Soprano: **Paloma López Schott**

**PUELMA, Roberto**  
(1893-1974)

Que bellos ojos tenía (1958)

Tenor: **Mario Malinconi Reyes**

**SANTA CRUZ, Domingo**  
(1899-1987)

*Ciclo Canciones del Mar Op.29 (1955)*  
- Amanecer junto al mar

Soprano: **Paloma López Schott**

**PENELLA, Manuel**  
(1880-1939)

*Zarzuela: El gato montés (1917)*  
- Torero quiero sé

Soprano: **Paloma López Schott**

Tenor: **Mario Malinconi Reyes**

**Ao Piano Prof<sup>a</sup> Orientadora: Me. Clenice Ortigara**