

## OFICINA DE CINEMA EXPERIMENTAL SUPER-8mm - LICA/Unespar

### Informações e condições gerais

O **SUPER LAB LICA** é uma oficina de Cinema Experimental em Super-8mm organizada pelo LICA (Laboratório de Investigações em Cinema e Audiovisual) da Unespar e pelo Super Lab Solar, em parceria com os cursos de Bacharelado em Artes Visuais, Bacharelado em Cinema e Audiovisual e Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo da Unespar.

A oficina será ministrada pelos artistas/cineastas Lígia Teixeira e Francisco Benvenuto Gusso, vai acontecer nos dias 10, 11 e 13 de abril (aulas teóricas) e nos dias 25 e 27 de abril (aulas práticas de revelação de filmes), sempre das 19h até 22h30 na sede do campus de Curitiba I/Embap da Unespar (R. Saldanha Marinho, 131 – Centro). Além dos períodos de aulas citados, as/os participantes da oficina terão um período entre as aulas teóricas e as aulas práticas de revelação de filmes para realizarem as filmagens em película super-8 com equipamentos e películas cedidos pela oficina.

Poderão participar da oficina estudantes regularmente matriculados nos seguintes cursos da Unespar: Bacharelado em Artes Visuais (Curitiba I/Embap), Bacharelado em Cinema e Audiovisual (Curitiba II/FAP) e Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo (Curitiba II/FAP).

Para participação na oficina serão selecionadas 6 propostas de filmes experimentais a serem realizados que devem ser apresentadas por grupos de 2 ou 3 estudantes dos cursos mencionados, sendo que cada dupla ou trio pode ser formada por estudantes de apenas um dos cursos mencionados ou por composições que envolvam mais de um curso, o que é bem vindo. Cada proposta deverá apresentar, de maneira sucinta, título, foco de interesse artístico, concepções estéticas de interesse para a proposta e indicações de referências artísticas de artes visuais e/ou cinema experimental (em formulário online com link ao final deste documento).

Cada projeto selecionado irá receber gratuitamente 01 (um) cartucho de filme super-8mm para a realização de obra que deverá ser desenvolvida, filmada e revelada pelos próprios participantes da oficina, sob orientação dos ministrantes da oficina. A organização da oficina também vai emprestar câmeras super-8mm para as filmagens dos projetos. Tanques para revelação de filmes super-8mm, assim como químicos de revelação, também serão disponibilizados gratuitamente nos dias destinados às aulas práticas de revelação e serão utilizados sob a supervisão dos ministrantes da oficina.

Ao final da oficina haverá uma exibição com o resultado dos projetos em sessão gratuita e aberta ao público na sala Cine Groff da Cinemateca de Curitiba.

O objetivo do **SUPER LAB LICA** é a formação para a realização de filmes que reflitam sobre as teorias, práticas, concepções artísticas e conceituais que circundam a produção de filmes experimentais em película super-8mm. Desta forma, serão selecionadas apenas propostas inéditas de filmes experimentais. Procuramos por projetos que subvertam regras da linguagem cinematográfica estabelecida pelo cinema industrial, que sejam regidos pela desconstrução formal, pelo forte traço do pensamento de artista e pela ruptura com aspectos do cinema narrativo. Além disso, buscamos por filmes que utilizem a película cinematográfica não apenas como um mero suporte cinematográfico, mas que sejam explorados aspectos de sua estética e das possibilidades da sua experimentação material.

As inscrições são gratuitas, destinadas a estudantes dos cursos da Unespar mencionados neste documento e estarão abertas entre os dias 27 de março e 04 de abril de 2023. O resultado das propostas selecionadas para participar da oficina será divulgado no dia 06 de abril de 2023, com comunicação direcionada para os e-mails utilizados nas inscrições. As aulas iniciam no dia 10 de abril de 2023.

### **Termos de Compromisso**

1. Participantes se comprometem a comparecer nos encontros, realizar os filmes e estar presentes na exibição dos filmes na Cinemateca de Curitiba.
2. Participantes devem estar cientes que o laboratório oferece 1 cartucho de película super-8mm para cada projeto participante da oficina.
3. Participantes concordam em ceder as imagens dos seus projetos, no todo ou em parte para fins de divulgação.
4. Após a exibição dos filmes em película super-8mm, estes não serão entregues aos participantes. Realizadoras/es terão total detenção de direitos autorais sobre o material de seus filmes, entretanto, as películas originais ficarão no acervo do LICA (Laboratório de Investigações em Cinema e Audiovisual) da Unespar, para fins de arquivo e guarda.
5. Ao realizar as inscrições as/os participantes dão ciência sobre as informações e concordam com os termos apresentados neste documento.

Link para inscrições: <https://forms.gle/qf2hhxfsZ4nYRmUQA>