

ESPECIALIZAÇÃO EM PERFORMANCE MUSICAL

CANTO, PIANO, VIOLÃO, VIOLINO, VIOLA E SOPROS (clarinete, fagote, trompete)

UNESPAR / EMBAP 2023 - 2024



INSCRIÇÕES: 27/02/2023 a 02/03/2023

COORDENAÇÃO: Me. Paulo César Demarchi

VICE-COORDENAÇÃO: Dra. Margareth Maria Milani

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO: análise documental, prova de instrumento ou canto e entrevista

LOCAL: UNESPAR – CAMPUS DE CURITIBA I – EMBAP

MAIS INFORMAÇÕES: www.embap.curitiba1.unespar.edu.br

REQUISITOS: Graduado em Curso Superior e proficiência na área de performance nos instrumentos ofertados

CARGA HORÁRIA: 495 horas

INÍCIO: 23 de março de 2023

TAXAS: GRATUITO

ESTRUTURA ACADÊMICA / CORPO DOCENTE

DISCIPLINAS SEMANAIS

(em horário a combinar com o orientador)

1º e 2º semestre 2023

Orientação Artística I e II

Esp. Aldo Villani (viola)
Dra. Carmen Célia Fregoneze (piano)
Dr. Carlos Alberto Assis (piano)
Dr. Carlos Yansen (piano)
Me. Consuelo Froehner (violino)
Dr. Jamil Mamedio Bark (fagote)
Dr. Jorge Augusto Scheffer (trompete)
Dra. Josely Machado Bark (piano)
Dra. Lucia Vascolcenlos Jatahy (canto)
Dr. Luiz Néri Pfützenreuter (piano)
Dra. Margareth Maria Milani (piano)
Me. Mauricio Soares Carneiro (clarinete)
Dr. Rafael Iruveda (violão)
Me. Sérgio André (piano)

Orientação Acadêmica

1º semestre 2024

DISCIPLINAS NO FORMATO DE MÓDULOS

(Quintas e Sextas à noite e Sábados pela manhã)

Seminário de Pesquisa em Música

Dr. Alisson Alípio

Análise aplicada à Performance

Dr. Orlando Cezar Fraga

Fundamentos da Performance Musical

Dr. Carlos Alberto Assis

A prática deliberada integrada ao processo de memorização

Dra. Daniela Tsi Gerber

Rítmica musical

Me. Paulo César Demarchi

Música Popular Brasileira

Dra. Ana Paula Peters

A autorregulação da aprendizagem no cotidiano do músico

Dra. Cristiane Hatsue Vital Otutumi

Música de Câmera I - Música brasileira e música Latino-Americana

Dra. Carmen Célia Fregoneze

Música de Câmera II

Dra. Beatriz Furlanetto

Música de Câmera III

Me. Clenice Ortigara

