

1 Ata da 14ª reunião ordinária da comissão do Laboratório de Música, Sonologia e Áudio (LaMuSA),
2 Campus Curitiba I – Escola de Música e Belas Artes do Paraná (EMBAP) da Universidade Estadual
3 do Paraná. No dia 09/10/2025 reuniu-se remotamente a comissão do Laboratório de Música,
4 Sonologia e Áudio (LaMuSA), com a presença dos professores Ricardo Thomasi, Felipe de Almeida
5 Ribeiro e Fliblio Ferreira (suplente). O professor Fábio Scarduelli justificou sua ausência por estar em
6 sala de aula. Também participaram da reunião o Diretor de Campus, professor Eloi Magalhães, e o
7 Diretor do Centro de Música, professor Adriano Giesteira. A reunião foi iniciada pelo professor
8 Ricardo Thomasi, coordenador do LaMuSA, tendo como pauta única a definição de uma sala para o
9 laboratório na sede da Barão, destinada exclusivamente às aulas voltadas para música e tecnologia. O
10 coordenador relatou que a questão da alocação de uma sala para o LaMuSA na Barão já havia sido
11 debatida em diversas instâncias institucionais, incluindo o Centro e o Campus. Durante a reunião foi
12 projetada uma foto do referido espaço (em anexo). Destacou que o professor Paulo Demarchi havia
13 sugerido, mais recentemente, em conversa com o professor Felipe Ribeiro, a antiga sala de percussão,
14 localizada próxima à garagem, como uma solução viável. O professor Paulo Demarchi, que
15 anteriormente ocupava a sala, aprovou sua liberação para o LaMuSA, observando que o ambiente
16 necessita de reformas para uso adequado, e que as disciplinas de percussão já não utilizavam o espaço
17 devido à insalubridade. Porém, com a devida reforma, seria capaz de atender às demandas das aulas
18 voltadas à tecnologia musical. O professor Adriano Giesteira salientou a atual condição insalubre da
19 sala como um dos motivos para sua desativação quanto às aulas de percussão. O professor Thomasi
20 lembrou que, inicialmente, o pedido feito à Direção de Campus previa uma sala compartilhada com
21 outras atividades, mas a proposta de utilização exclusiva da antiga sala de percussão mostrou-se mais
22 apropriada e funcional. O coordenador também informou que há, na Barão, uma sala anexa ao
23 auditório que funcionará exclusivamente como sala técnica de gravação das atividades do auditório,
24 denominada informalmente “Lamusinha”. Esse espaço complementarará as ações do LaMuSA,
25 integrando-se à nova sala voltada para as atividades didáticas. O professor Adriano Giesteira reforçou
26 que a antiga sala de percussão necessita de cuidados básicos antes do uso pelo LaMuSA,
27 especialmente no que se refere à ventilação e à circulação de ar, reforçando os argumentos do
28 professor Demarchi. Informou que a mudança do LaMuSA para a Barão poderá ocorrer de forma
29 gradual a partir de 2025, uma vez que o espaço ainda é utilizado por alunos de percussão para ensaios.
30 Após a conclusão da reforma da nova sala de percussão, o LaMuSA poderá assumir integralmente o
31 espaço. Disse ainda que, caso o espaço venha a apresentar algum problema estrutural, e diante de uma
32 impossibilidade de saneamento, há possibilidade de discussão e de alocação do LaMuSA em outra
33 sala dentro da sede, buscando-se assim um ambiente adequado para a frequência das pessoas e das
34 atividades. Em paralelo, o professor Adriano mencionou a necessidade de criação de uma sala de
35 informática, equipada com aproximadamente quinze a vinte computadores, para atender disciplinas
36 que exigem o uso de softwares especializados. Tal espaço já existia na antiga sede da Rua
37 Comendador Macedo, mas que hoje está na sede Tiradentes, afastada dos cursos de música. O Diretor
38 de Campus, professor Eloi Magalhães, afirmou que poderá acionar a equipe de engenharia ainda em
39 2025 para realizar uma avaliação técnica tanto da nova sala destinada ao LaMuSA quanto da sala
40 técnica anexa ao auditório (Lamusinha). Informou também que buscará iniciar o processo de
41 instalação de ar-condicionado nesses ambientes. Ficou aprovado por unanimidade entre os presentes a
42 reserva de uma sala de aula na sede da Barão para uso do LaMuSA. Como encaminhamentos para
43 2025, ficou definido que serão realizadas a limpeza e a instalação do sistema de climatização na
44 referida sala, bem como a transferência gradual de equipamentos e mobiliário, com vistas ao



45 funcionamento do espaço em 2026, observando-se os problemas estruturais relatados. Nada mais
46 havendo a tratar, foi encerrada a reunião, e eu, Ricardo Thomasi, lavrei a presente ata, que após lida e
47 aprovada, será assinada por todos os presentes via eProtocolo.
48 =====.





ePROTOCOLO

ATA 507/2025.

Documento: **ata_14_reuniao_LaMuSA.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Ricardo de Oliveira Thomasi (XXX.951.359-XX)** em 18/10/2025 10:51, **Eloi Vieira Magalhaes (XXX.708.649-XX)** em 20/10/2025 08:45 Local: UNESPAR/EMBAP/DIRECAO, **Felipe de Almeida Ribeiro (XXX.675.159-XX)** em 20/10/2025 13:13, **Adriano Chaves Giesteira (XXX.469.039-XX)** em 20/10/2025 14:20, **Filibio Ferreira de Souza (XXX.477.409-XX)** em 20/10/2025 15:46.

Assinatura Simples realizada por: **Paulo Cesar Demarchi (XXX.212.179-XX)** em 20/10/2025 23:18 Local: UNESPAR/EMBAP/C/SUP/INST.

Inserido ao documento **1.739.836** por: **Ricardo de Oliveira Thomasi** em: 18/10/2025 10:50.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:

<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:

65c7f147ebe88fb0cb6b4de6f0009763.