

ESCULTURA

Adolph David

Alexandre Frangioni

Armando Sócrates Schnoor

Denise Bandeira

Carina Weidle

Eleonora Gutierrez

Eliane Prolik

Elizabeth Titton

Elvo Benito Damo

Erbo Stenzel

Jack Holmer

Jefferson Cesar

João Turin

João Zaco Paraná

Juliane Fuganti

Lafayette Rosa

Ligia Borba

Maria Cheung

Oswald Lopes

Renato Pedroso

Yara Martins

Adolph David



Autorretrato, 1966
busto em gesso, 44 x 42 x 24 cm

Alexandre Frangioni



R-evolução, 2017
impressão 3D pintada, 55 x 55 x 20 cm

Armando Sócrates Schnoor



Corpo de mulher, 1936
molde de corpo inteiro em gesso,
1,42 x 50 x 50 cm

Denise Bandeira



Bird Box – saira, 2019
bronze e caixa de acrílico,
11,5 x 20 x 10 cm

Carina Weidle

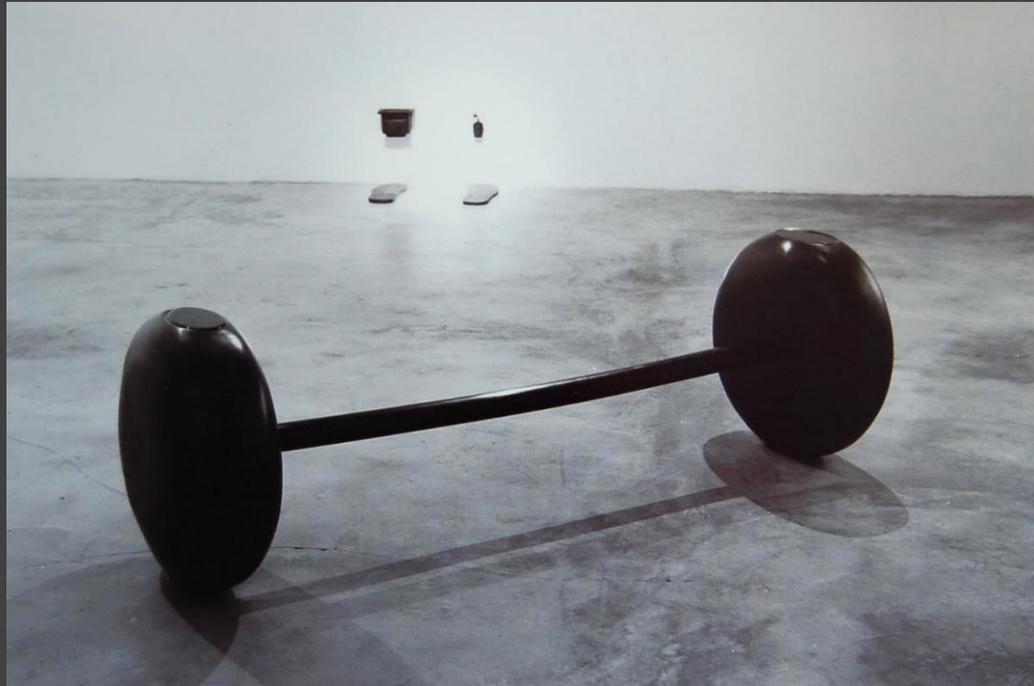


Orquestra, 2002
instalação (gesso , azulejo e tinta)
dimensões variáveis



Carro Nariz, 2006
cerâmica, cera madeira e massa de modelar, 62 x 40 x 15 cm

Carina Weidle



Pneus de chuva, 1997
escultura, resina e água,
110 x 50 x 50 cm

Eleonora Gutierrez



Trajectoria, memória e alteralidade, 2001
objeto, madeira, 62 x 51,5 cm



Azulejar.com, 2008,
objeto, azulejo e madeira, 51 x 32 cm

Eliane Prolik

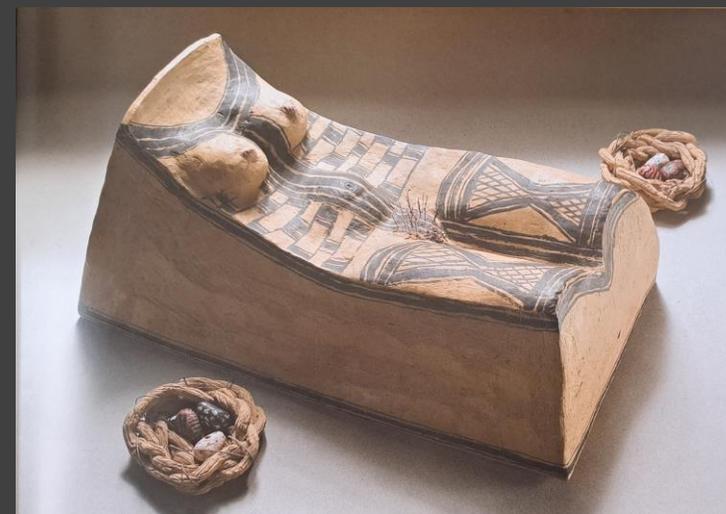


SEM TÍTULO, 2022,
aço inox, 40 x 70 x 5cm
Material: barra redonda
de inox, espessura 15mm

Elizabeth Tilton



Árvores das nuvens da coleção In Natura, 2007
escultura em aço cortado a laser, 1,20 x 40 x 40 cm



Mãe Natureza, 1989
terracota policromada, 25 x 51 x 27,5 cm

Elvo Benito Damo



Bixo estranho, 2009
escultura em ferro e madeira
1,32 x 38 x 42 cm

Erbo Stenzel



Cabeça em gesso de Curt Freyesleben, 1936
escultura em gesso, 40 x 21 cm

Jack Holmer

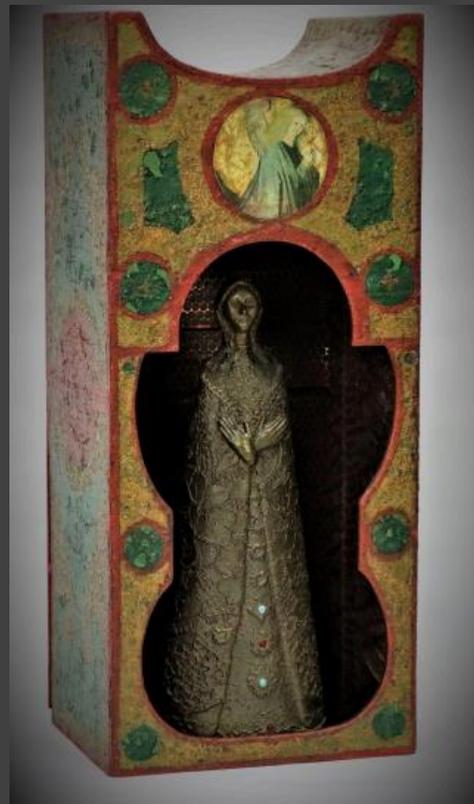


Ocupação situação/ desejo, 2022
componentes eletrônicos sobre rocha e escultura digital,
21 x 16 x 15 cm

Jefferson Cesar



Abstrato , 1967
escultura em madeira , 73 X 71 X 28 cm



Da série arte religiosa, Capelinha , sem data
acrílica em madeira e colagens , 45 X 27 X 30 cm

Da série arte religiosa, Madona , sem data
escultura em bronze / cera perdida , 32 X 12 X 12 cm



Da série Abstrato cubismo, 1979
madeira, 133 X 21 X 16,5 cm

João Turin



Busto Carlos Gomes, 1924
gesso e patina dourada, 74 x 57 x 30 cm

João Turin



Luar do sertão, 1947
molde em gesso, 110 x 150 x 48 cm

João Turin



Onça, sem data
gesso baixo relevo pátina bronze, 20 x 30 cm

João Turin

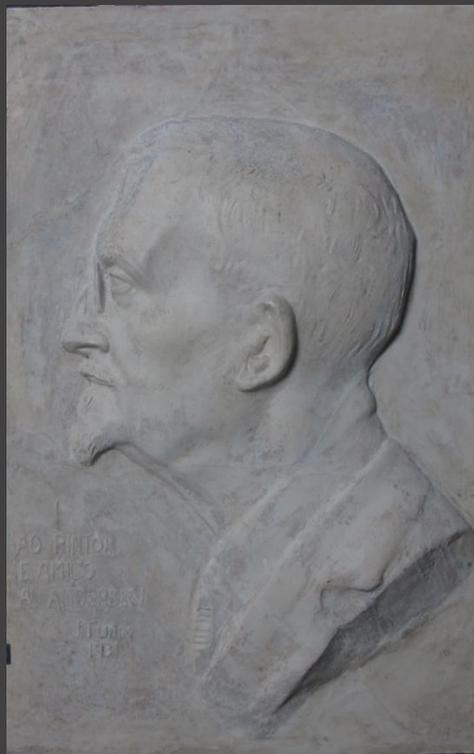


Índio, sem data
gesso baixo relevo ,40 x 35 cm

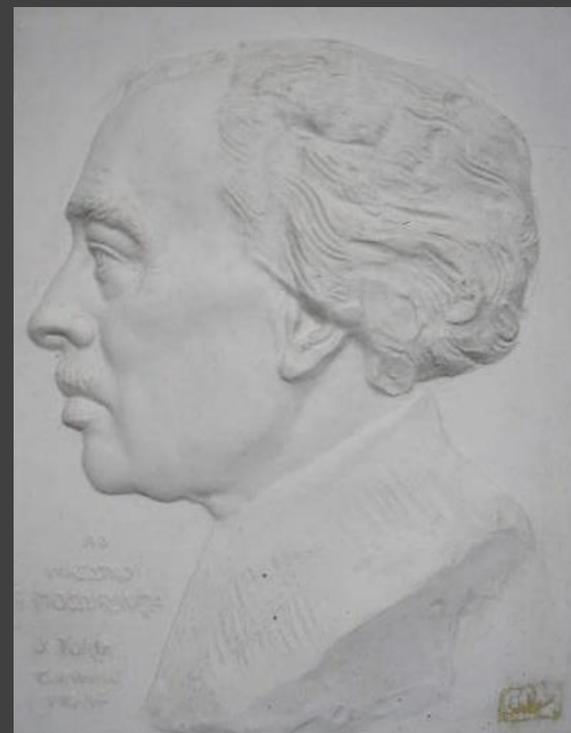


Índios caçando onça, sem data
gesso baixo relevo, 41 x 44 cm

João Turin



Perfil Alfredo Andersen, sem data
gesso baixo relevo, 47 x 32 cm



Perfil Bento Mossurunga, 1947
gesso baixo relevo, 42 x 32 cm

João Zaco Paraná



O Filósofo, 1907
gesso e patina , 39 x 24 x 29,5 cm

Juliane Fuganti



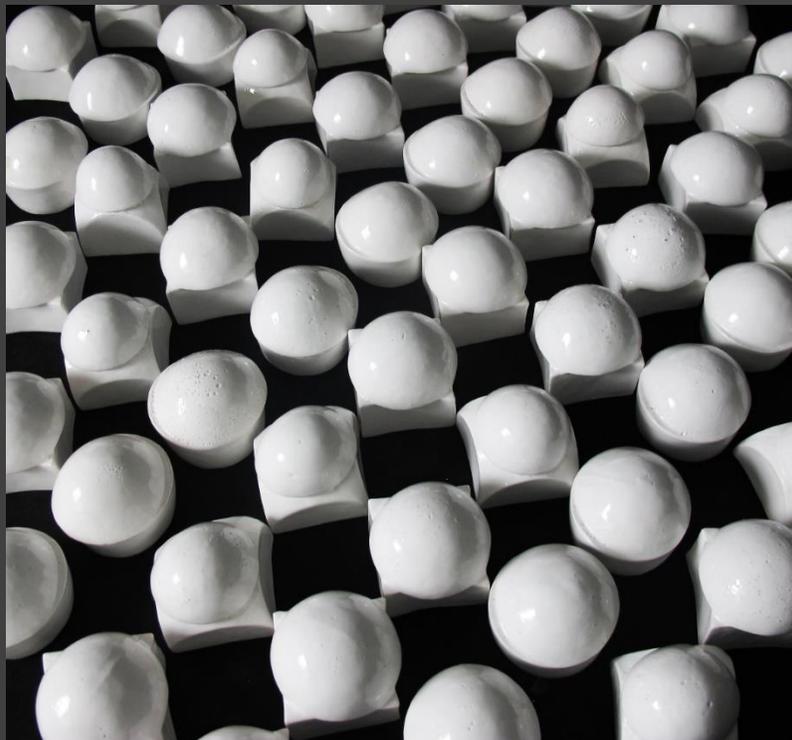
Série "Flores", 2009
cerâmica, 25 x 24 x 11 cm

Lafayette Rosa



Cristo, 1973
entalhe em madeira, 50 x 34 cm

Ligia Borba



Cidades, 1993
cerâmica, 100 x 100 m

Maria Cheung



Nui, 1997
instalação (gesso) dimensões variáveis
10 x 20 cm cada pé

Oswald Lopes



Placa em homenagem ao prof. Estanislau Traple, sem data
gesso e metal sobre pedra de mármore, 65 x 40 cm



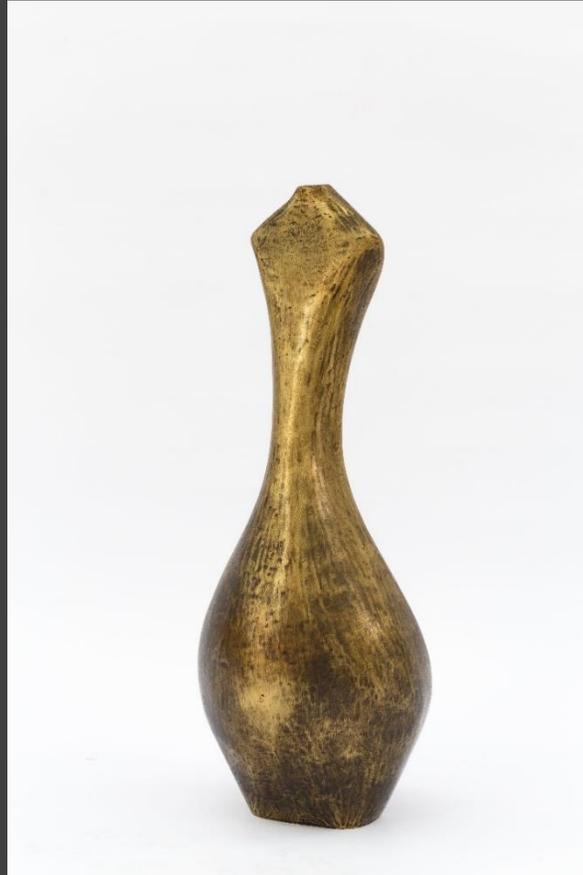
Perfil Guido Viaro, 1932
gesso baixo relevo, 36 x 25 cm

Oswald Lopes



Mão, sem data
gesso, 20 x 20 x 4 cm

Renato Pedroso



Forma feminina, 1990
bronze, 57 x 20 x 12 cm

Yara Martins



Monumento a Brumadinho, 2020
isopor e tinta , 210 x 203 cm