**CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU***

**ESPECIALIZAÇÃO EM PERFORMANCE MUSICAL - 2023-2024**

**EDITAL Nº 03/2024**

**BANCA DE AVALIAÇÃO – ESPECIALIZAÇÃO**

A Divisão de Pesquisa e Pós-Graduação informa o agendamento da Banca do trabalho de conclusão de curso da Especialização *Lato Sensu* em Performance Musical.

**Data:** 24/07/2024

**Local:** Rua Saldanha Marinho, 131 -Sala 207 – 2º andar - Sede Tiradentes

**Horário:** 19h30

**19h30 – 20h15min -** Giuliano Pereira Aurichio “OS IMPACTOS DAS ESCOLHAS DO ARRANJADOR NA PERFORMANCE MUSICAL: Um olhar sobre o manuscrito da música Canários de Gaspar Sanz” - Professor Orientador –Dr. Orlando Cezar Fraga, Avaliadores: Prof. Dr. Rafael Iravedra e Prof. Me. Paulo Cesar Demarchi.

A Banca de Avaliação terá um total de 45 minutos de duração, sendo que o aluno terá 20 minutos para apresentar sua pesquisa e a arguição terá outros 25 minutos. A defesa é aberta ao público.

Em conformidade com o Cronograma do Curso, o aluno terá, a partir desta data, o prazo de trinta dias corridos para enviar à Secretaria de Pós-graduação, a versão final (PDF) do Artigo, sendo a sua homologação requisito indispensável para a obtenção do Título.

Curitiba, 24 de julho de 2024.

 Prof. Me. Paulo Cesar Demarchi Prof. Me. Jocir Macedo

 Coord. do Curso de Especialização Chefe da Divisão de Pesquisa e

 em Performance Musical Pós-Graduação