

2016

PENALVA

16/03/2016

Música e Poesia de J. Penalva

Música e Poesia de J. Penalva

Quarta-feira, 23 de março de 2016, às 20h

Lançamento do Livro
Contrapontos
a teopoética de José Penalva

Marcio Luiz Fernandes (Org.)

Madrigal Vocale

Reg. Bruno Spadoni

Ingressos: R\$ 5,00



Studium Theologicum, Auditório
Av. Pres. Getúlio Vargas, n. 1193 – Rebouças – Curitiba

30/06/2016

FESTIVAL PENALVA UNE POPULAR E ERUDITO

Sexta edição do evento, realizada de 26 de junho a 2 de julho, lembra o compositor e regente José Penalva com programação musical em vários estilos.

Neste ano, o Pe. José Penalva (1924-2002), um dos mais importantes compositores brasileiros da segunda metade do século XX, completaria 92 anos. Além de compositor, foi regente, sacerdote, professor, teólogo, musicólogo e escritor. Como forma de homenagear sua obra e sua memória, foi criado o festival que leva seu nome.

O VI Festival Penalva & V Mostra de Música Paranaense, que ocorrem de 26 de junho a 2 de julho, em vários espaços de Curitiba, ao mesmo tempo que celebram a obra de Penalva, trazem ao conhecimento do público e de pesquisadores a obra de compositores paranaenses ou que atuaram no Estado, envolvendo um século e meio de música.

A programação é composta por shows, concertos, mesas-redondas, missa cantada e uma exposição do acervo do artista, que nos deixou expressivo legado de composições que vão da música de câmara e peças solísticas até obras orquestrais e corais.

Entre os destaques da programação deste ano estão o show Próximo, do Grupo Fato, um dos mais importantes conjuntos de música popular do país, que faz uma releitura do fandango, e o lançamento do livro *Contrapontos: a teopoética de José Penalva*, organizado por Márcio Luiz Fernandes. Participam vários coros, orquestras e grupos de câmara, como a Camerata Antiqua de Curitiba (coro e orquestra), o

Madrigal Vocale, o Collegium Cantorum, a Orquestra Filarmônica Estudantil, além de solistas, pesquisadores e convidados. Participam mais de 150 músicos, interpretando obras de cerca de 30 compositores paranaenses, com a estreia mundial de várias composições.

Recebem o Prêmio Penalva 2016 a soprano coloratura Neyde Thomas (in memoriam) e o tenor Rio Novello, que se destacaram no cenário musical nacional e internacional. Dedicaram sua vida ao fazer música da mais alta qualidade e ao seu ensino, deixando um legado imensurável.

Neste ano, buscamos derrubar barreiras, muitas vezes artificiais, entre o erudito e o popular. O Grupo Fato, um dos conjuntos de música popular mais expressivos do país, nos traz um popular que beira o erudito, portanto, um clássico no seu gênero; e Penalva, com seus Madrigais Brasileiros, nos apresenta com uma música popular que trata com conceitos e técnicas históricas. Assim, vemos um Penalva que se apropria do popular, tratando-o de maneira erudita, e um grupo conhecido como popular, fazendo música complexa. Ambos mostram uma fecunda poética criativa e resultam no que Henrique de Curitiba chamava de "nosso caldo cultural".

Como afirmou Tolstoi, "se queres ser universal, começa por pintar a tua aldeia". Os Festivais Penalva & Mostras de Música Paranaense permitem, a cada nova edição, descobrir mais um pouco da nossa cultura. Homenageiam músicos que nos precederam e que desbravaram os caminhos que trilhamos, e abrem espaço para os compositores da atualidade e para os novíssimos, que revelam desde seus anos de estudantes ideias maduras e domínio do seu métier.

O VI Festival Penalva & V Mostra de Música Paranaense têm a direção artística da Professora Doutora Elisabeth Seraphim Prosser, e a realização da Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap/Unespar) e do Studium Theologicum/Centro Universitário Claretiano, as duas instituições em que Penalva atuou por toda a sua vida.

Serviço:

VI Festival Penalva / V Mostra de Música Paranaense

Datas: 26 de junho a 2 de julho de 2016.

Locais: espaços diversos em Curitiba.

Ingressos para os concertos à noite de terça a quinta-feira: R\$ 20,00 (inteira) e R\$ 10,00 (meia). Na sexta e no sábado: R\$ 30,00 (inteira) e R\$ 15,00 (meia). Os demais concertos e mesas-redondas têm entrada franca.

Programação completa nos sites: www.embap.br, www.claretiano.edu.br, www.studium.com.br

Endereços:

Auditório da Embap – Escola de Música e Belas Artes do Paraná / Unespar: Rua Francisco Torres, 253, Centro.

Capela Santa Maria: Rua Conselheiro Laurindo, 273, Centro.

Igreja Imaculado Coração de Maria / Museu Claretiano / Studium Theologicum: Av. Pres. Getúlio Vargas, 1193, Rebouças.

Sala Brasília Itiberê: Rua Crua Machado, 138, Centro.

VI FESTIVAL Penalva

V MOSTRA DE MÚSICA PARANAENSE
CURITIBA, 26 DE JUNHO A 2 DE JULHO DE 2016



www.emba

Ingressos: concertos de terça a quinta à noite: R\$ 20,00 e R\$ 10,00; sexta à noite e sábado: R\$ 30,00 e R\$ 15,00. Os demais, entrada franca. Alunos da Unespar, com carteirinha: entrada franca em todos os eventos

lium.com.br

CONVITE

Venha conhecer a nossa música! A programação envolve música popular e música erudita de vários estilos. São mais de vinte compositores abrangendo um século de música, tocada e cantada por várias orquestras, coros, grupos de câmara e solistas.

Serão seis dias com concertos, mesas-redondas, palestras, missa falada/cantada, em memória de Penalva, e exposição do seu acervo.

O Prêmio Penalva será outorgado esse ano a Neyde Thomas (in memoriam) e Rio Novello, por sua contribuição para a música no Brasil e no mundo.

NÃO PERCA!



VI Festival Penalva & V Mostra de Música Paranaense

Curitiba, 26 de junho a 2 de julho de 2016

	Domingo, 26	Terça-feira, 28	Quarta-feira, 29	Quinta-feira, 30	Sexta-feira, 1	Sábado, 2
			Embap	Embap	Embap	
10h			Miniconcertos em escolas Daniel Binotto e Cristiane Alexandre	Miniconcertos em escolas Daniel Binotto e Cristiane Alexandre	Miniconcertos em escolas Daniel Binotto e Cristiane Alexandre	
	Igreja do Imaculado Coração de Maria			Mesa-redonda/Debate Música sacra: funcionalidade e autonomia estética Dr. Joêzer Mendonça Pe. Dr. Marcial Moaçeiro SCJ Márcio Steurnagel Mediador: Daniel Binotto	Concerto Os novíssimos (alunos e ex-alunos de Composição e Regência da Embap)	Auditério Brasilio Itiberê
19h	Missa in memoriam Pe. Penalva Madrigal Vocale Irruarizaga, Penalva Reg. Bruno Spadoni					Concerto Novos compositores Orquestra Filarmônica Estudantil Reg. William Hegenberg
	Museu Claretano	Capela Santa Maria	Capela Santa Maria	Capela Santa Maria	Capela Santa Maria	Capela Santa Maria
20h	Abertura da Exposição Acervo Penalva	Show Próxio Uma releitura do fandango Grupo Fato Daniel Fagundes Grace Torres Priscila Graciano Sérgio Monteiro Freire Ulisses Galeto	Concerto A música e a poesia de José Penalva Lançamento do livro Contrapontos: a teopoética de José Penalva Madrigal Vocale Reg. Bruno Spadoni Cristiane Alexandre	Concerto Música de Câmara Homenagem a Neyde Thomas e Rio Novello Carmen Célia Fregoneze Jamil e Jocely Bark Beatriz Furlaneto Valentina Daldegan Salette Chiamulera Collegium Cantorum Helma Haller	Concerto Camerata Antiga de Curitiba Reg. Mara Campos	Concerto Camerata Antiga de Curitiba Reg. Mara Campos

Auditério da Embap/Unespar: R. Francisco Torres, 253. Capela Santa Maria: R. Conselheiro Laurindo, 273.

Igreja do Imaculado Coração de Maria / Museu Claretano: Av. Getúlio Vargas, 1193. Auditério Brasilio Itiberê: Rua Cruz Machado, 138.

Realização: Studium Theologicum, Embap, Unespar, Governo do Estado do Paraná.

Apoio: Paidéia, Ceular, Museu Claretano, Icac, Fundação Cultural de Curitiba, Prefeitura de Curitiba

Ingressos para os concertos de terça a quinta à noite: R\$ 20,00, R\$ 10,00; sexta à noite e sábado: R\$ 30,00, R\$ 15,00; os demais, entrada franca. Alunos da Unespar, UFPR, PUCPR com carteirinha: entrada franca em todos os eventos. Programação sujeita a modificações

Fonte: Profa. Elisabeth Muller Seraphim Prosser