

2014

PENALVA

26/02/2014

Convite para o Festival Penalva

Você tem em seu repertório obras de compositor paranaense (ou que compôs no Paraná)? Então participe deste evento e compartilhe conosco essa música tão pouco explorada.

A cada edição participam mais de 300 intérpretes, com obras de cerca de 50 compositores do passado e do presente, com linguagens que vão do nacionalismo à pós-vanguarda, do popular ao erudito, com instrumentos tradicionais a eletroacústicos.

Já confirmaram: Camerata Antiqua (coro e orquestra), Madrigal Vocale, Orquestra de Cordas da Embap, Orquestra de Câmara da PUCPR, alunos do Curso de Composição e Regência da Embap, Coro da UTFPR, Collegium Cantorum e outros.

Envie as informações (autor, título, movimentos, minutagem e nome completo dos intérpretes) até 15 de março, para bettyprosser@gmail.com.

Destaque

13/05/2014

Festival Penalva promove uma semana de música em Curitiba

Neste ano, completaria 90 anos o José de Almeida Penalva, um dos mais importantes compositores brasileiros da segunda metade do século XX. Como forma de prestar uma homenagem à sua obra e à sua memória, foi criado o festival que leva seu nome, que neste ano é realizado entre 13 e 18 de maio, em vários espaços de Curitiba.

A programação de seis dias é composta por concertos, mesas-redondas, missa *in memoriam* e uma exposição do acervo do artista, que deixou um expressivo legado de composições que vão da música de câmara e peças solísticas para piano até obras orquestrais e corais. Além de compositor, Penalva foi regente, sacerdote, professor, musicólogo e escritor.

O V Festival Penalva é integrado à VI Mostra de Música Paranaense que, ao mesmo tempo que celebra a obra de Penalva, traz ao conhecimento do público e de pesquisadores a música de compositores paranaenses e residentes no Paraná.

Entre os destaques da programação deste ano estão os lançamentos de três CDs (*Tangos*, de Hélio Brandão, *Ricardo Herrmann*, do Collegium Cantorum, e *Avalanche Jazzfriction*, de Marília Giller) e do livro *Música e Músicos no Paraná, v. 1*, um show de tango, com dançarinos, outro de jazz, com a pianista Marília Giller, e a participação de vários coros, orquestras e grupos de câmara, como o Madrigal Vocale, o Collegium Cantorum, a Camerata Brandão, a Orquestra de Cordas da Embap, o Coro da UTFPR e a Camerata Antiqua de Curitiba (coro e orquestra) sob regência de Norton Morozowicz, missa em memória a José Penalva pelos 90 anos de seu nascimento, além de outros solistas e convidados. Recebe uma homenagem especial e o Prêmio Penalva, esse ano, a Família Brandão, que se destaca no cenário musical nacional e internacional e cujos membros dedicam sua vida ao fazer música da mais alta qualidade.

Participam mais de 200 músicos, interpretando obras de cerca de 30 compositores paranaenses e de um século e meio de música. São várias orquestras, coros e inúmeros grupos de câmara e solistas, com a estreia mundial de várias composições.

O V Festival Penalva e IV Mostra de Música Paranaense têm a direção geral e artística da Professora Doutora Elisabeth Seraphim Prosser, e a realização da Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Embap/Unespar) e do Studium Theologicum/Centro Claretiano, as duas instituições em que o Pe. José Penalva atuava.

Confira a Programação | Programação Detalhada

Serviço:

V Festival Penalva / IV Mostra de Música Paranaense

Datas: 13 a 18 de maio de 2014.

Locais: espaços diversos em Curitiba.

Ingressos para os concertos à noite de terça a quinta-feira: R\$ 20,00 (inteira) e R\$ 10,00 (meia). Na sexta e no sábado: R\$ 30,00 (inteira) e R\$ 15,00 (meia). Os demais concertos e mesas-redondas têm entrada franca.

Site: www.embap.br

Telefone para informações: (41) 9113-9103.

Endereços:

Auditório da Embap: Rua Francisco Torres, 253, Centro.

Capela Santa Maria: Rua Conselheiro Laurindo, 273, Centro.

Igreja Imaculado Coração de Maria / Museu Claretiano / Studium Theologicum:
Av. Pres. Getúlio Vargas, 1193, Rebouças.

28/05/2014

Festival Penalva

Neste ano, completaria 90 anos o José de Almeida Penalva, um dos mais importantes compositores brasileiros da segunda metade do século XX. Como forma de prestar uma homenagem à sua obra e à sua memória, foi criado o festival que leva seu nome, que neste ano é realizado entre 13 e 18 de maio, em vários espaços de Curitiba.

A programação de seis dias é composta por concertos, mesas-redondas, missa in memoriam e uma exposição do acervo do artista, que deixou um expressivo legado de composições que vão da música de câmara e peças solísticas para piano até obras orquestrais e corais. Além de compositor, Penalva foi regente, sacerdote, professor, musicólogo e escritor.

O V Festival Penalva é integrado à VI Mostra de Música Paranaense que, ao mesmo tempo que celebra a obra de Penalva, traz ao conhecimento do público e de pesquisadores a música de compositores paranaenses e residentes no Paraná.