



# Belas no TRT-PR

## Temporada 2026

Apresentações musicais vinculados ao  
Convênio UNESPAR/Campus Curitiba I - Embap | TRT 9ª região e  
Projeto de Extensão Belas no TRT-PR

Idealização, Coordenação Geral e Direção Musical  
Profª. Clenice Ortigara

**Os musicais de Andrew Lloyd Webber**  
**25.junho.2026 | 17h**

Tribunal Regional do Trabalho da 9ª Região  
Alameda Dr. Carlos de Carvalho, 528  
Centro - Curitiba - Paraná

## **Os musicais de Andrew Lloyd Webber**

**Anna Lary** é cantora, compositora e atriz. Desde os 8 anos, a música é sua casa: um lugar para se expressar com verdade, emoção e poesia. Aos 19, cursa o 3º ano de Bacharelado em Canto na modalidade belting, e transita entre o MPB, o pop nacional e internacional e o teatro musical.

**Cezar Moreira** é cantor, ator, comunicador e performer curitibano. Apaixonado por arte iniciou seus estudos em teatro ainda na infância. Graduado em Comunicação pela Universidade Federal do Paraná (UFPR), se especializou em Teatro Musical no Centro de Artes Projeto Broadway e atualmente cursa Bacharelado em Canto, modalidade Belting, na Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR). Nos últimos anos participou de diversos espetáculos teatrais e musicais na cidade de Curitiba e pelo Paraná. Cezar também faz parte da Cia Garoa, uma companhia de teatro musical e artes integradas, e do Nanna Núcleo de Criação, um coletivo dedicado ao estudo das artes da cena e da música.

**Karine Ramos** é cantora, atriz e dubladora. Formada em Bacharelado em Canto pela UNESPAR/Campus Curitiba I - Embap e em Técnico em Teatro pelo Colégio Estadual do Paraná (CEP), começou sua carreira como atriz em 2022. Já atuou em peças teatrais e também em produções no audiovisual; seu mais recente trabalho foi o curta-metragem "Disco Voador". No teatro musical, deu vida às personagens Donna, do espetáculo "Mamma Mia!", e Jane, em "A Madrinha Embriagada", ambos realizados no Núcleo de Performance da EMBAP. Mezzo-soprano com uma interpretação marcante, se destaca pela sua presença de palco e voz de timbre intenso e único.

**Luca Ramos** é ator e cantor de Curitiba-PR. Em 2019 iniciou os estudos sobre interpretação para Teatro e TV e em 2021 se profissionalizou como ator pelo curso Técnico em Teatro do Colégio Estadual do Paraná. Fez cursos livres e oficinas de interpretação para teatro, teatro musical e audiovisual, com grandes nomes como Guto Pasko, Saulo Vasconcelos, Tony Lucchesi, Felipe Senna, entre outros. Trabalhou com grandes personalidades do meio artístico como Fafá de Belém, Nanna Mercury, Willian Sancar e Olavo Cavalheiro. Atualmente trabalha com atuação, música e performance, e é graduando do Bacharelado em Canto modalidade Belting na UNESPAR/Campus Curitiba I - Embap.

**Roberto Guimarães** é Barítono, graduado em Bacharelado em Superior de Canto - Modalidade Lírico pela Unespar/Embap. Na mesma instituição, está finalizando a Especialização em Performance Musical e o Bacharelado em Canto - Modalidade Belting. Antes disso, formou-se em Licenciatura em Música em 2018. Participou de masterclasses com os maestros Massimiliano Carraro, Alessandro Sangiorgi, Abel Rocha e Priscila Bomfim. Já interpretou papéis como Tracollo (Livietta e Tracollo - Pergolesi), Dr. Dulcamara (L'elisir d'amore - Donizetti), Schaunard (La Bohème - Puccini) e Mercutio (Roméo et Juliette - Gounod). Faz parte do Coro Sinfônico do Teatro Guaíra e também trabalha como

coordenador e professor do eixo de música no Projeto Dorcas, em Almirante Tamandaré.

**Clenice Ortigara** é pianista e professora na Universidade Estadual do Paraná, UNESPAR/Campus de Curitiba I – Embap (Escola de Música e Belas Artes do Paraná) atuando nos cursos de Graduação (Bacharelado) e Pós-Graduação em Música. Possui duplo mestrado em música nas áreas de Piano e Colaboração Pianística pela University of Missouri-Columbia (EUA). Têm sido convidada em eventos como professora de piano e colaboração pianística em vários festivais de música como a Oficina de Música de Curitiba (26 edições), FEMUSC (3 edições) e Festival Internacional de Música de Londrina (6 edições). Coordena vários projetos de extensão universitária voltados a prática musical e responsável pelo Convênio TRT-UNESPAR. Gravou o CD “Rodrigo Herrmann – Life and Works” com obras inéditas para piano e órgão, além da participação como pianista colaboradora em outros 10 CDs/DVDs comerciais.

### **Os Musicais de Andrew Lloyd Webber (1948- )**

Evita (1976)  
Letra: Tim Rice

Don't Cry for me Argentina  
Karine Ramos

Jesus Christ Superstar (1970)

Heaven on their Minds  
Luca Ramos

Gethsemane  
Roberto Guimarães

Cats (1981)  
Letra: Trevor Nunn

Memory  
Karine Ramos

The Phantom of the Opera (1986)  
Letra: Charles Hart e Richard Stilgoe

The Music of the Night  
Cezar Moreira

Think of Me  
Anna Lary

The Phantom of the Opera  
Dueto: Anna Lary e Cezar Moreira

INSTAGRAM: @embap.oficial  
@clenice.ortigara

WEBSITE: <https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>

## Projeto de Extensão: Belas no TRT-PR

Coordenação Geral: Prof<sup>a</sup> Me. Clenice Ortigara (UNESPAR/Campus Curitiba I – Embap)

Programa Institucional de Extensão em Música UNESPAR/Campus Curitiba I – Embap

Chefe de Divisão de Extensão e Cultura da UNESPAR:

Prof<sup>a</sup>. Dra. Ângela Deeke Sasse

Criação identidade visual e atualização: Amábile Catarin (NuCom Embap)

Atualização 2026: João Mateus Moraes Guimarães(NuCom Embap)

