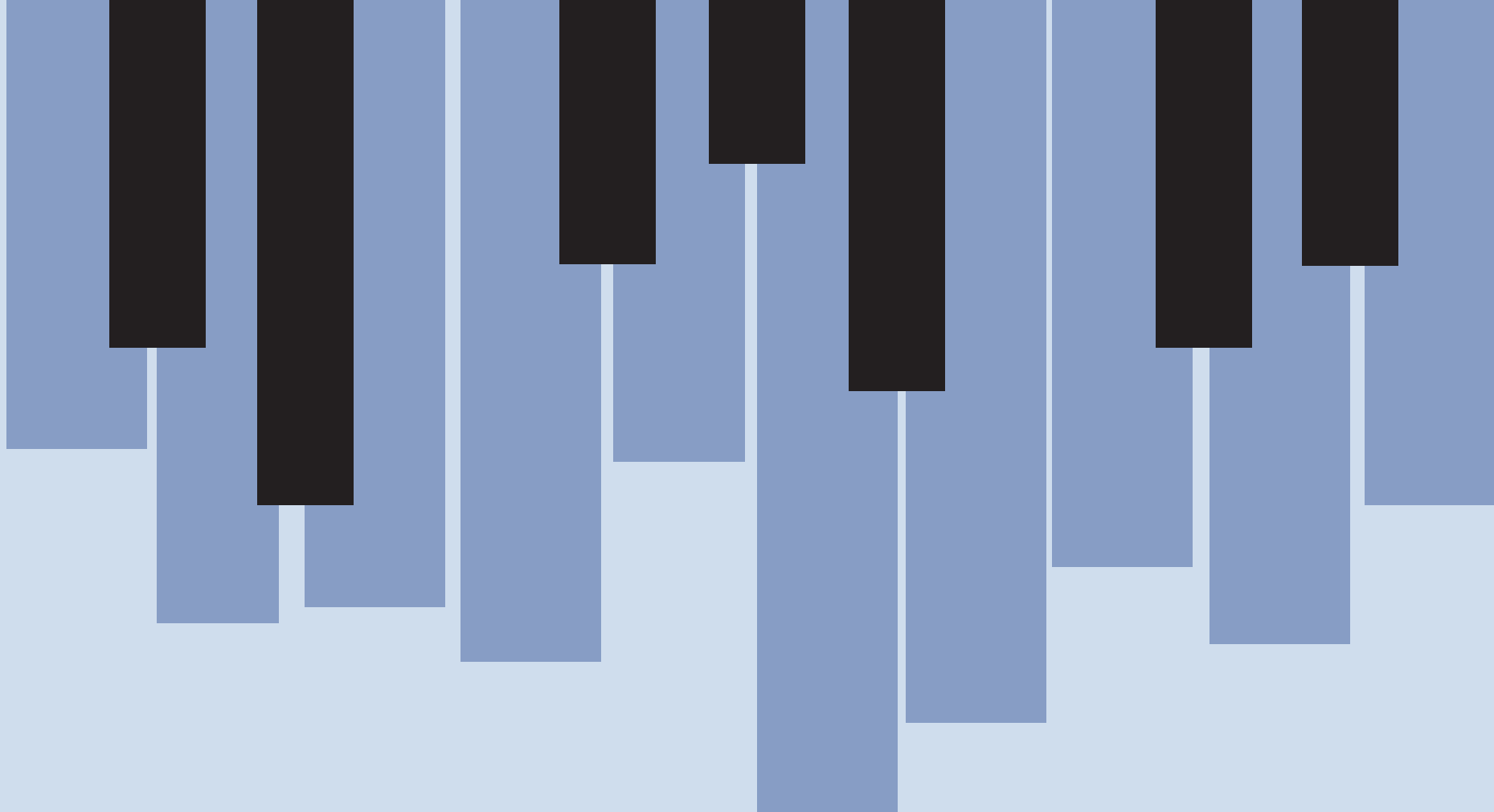




Belas no TRT-PR

Temporada 2025

Apresentações musicais vinculados ao
Convênio UNESPAR/Campus Curitiba I – Embap | TRT 9ª região
e Projeto de Extensão Belas no TRT-PR

Idealização, Coordenação Geral e Direção Musical
Profª. Clenice Ortigara

"Ópera in Concert"
04.setembro.2025 | 17h

Tribunal Regional do Trabalho da 9ª Região
Alameda Dr. Carlos de Carvalho, 528
Centro - Curitiba - Paraná

A ópera (do italiano), com origem na palavra latina obra, é um gênero artístico dramático múltiplo que reúne literatura, música (cantores e instrumentos), teatro, dança, cenário, figurino, iluminação apresentando histórias e fatos históricos da humanidade. Sua origem vem da Grécia Antiga sendo a primeira obra lírica datada de 1285 "Le Jeu de Robin et Marion" composta por Adam de la Halle (1235–1287) e permanece até os dias atuais como fonte de cultura atemporal. A ópera é o gênero musical mais popular do mundo com um acervo de mais de 50 mil compostas ao longo de 800 anos de história.

Em Curitiba o fomento desse gênero se deve ao curso de graduação Bacharelado em Canto reconhecido pelo Decreto Federal nº 30.474 de 29 de janeiro de 1952 oferecido gratuitamente pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná – Embap, estabelecimento estadual de ensino superior fundado em 1948 e reconhecido pelo Conselho Federal de Educação desde 1954. A Embap passou a fazer parte da UNESPAR, Universidade Estadual do Paraná, vinculada à Secretaria do Estado da Ciência, da Tecnologia e Ensino Superior (SETI), que compõe o Sistema de Ensino Superior do Estado do Paraná. A UNESPAR foi criada pela Lei Estadual nº13.283 de 25 de outubro de 2001.

A incorporação da Escola de Música e Belas Artes do Paraná – EMBAP à Universidade Estadual do Paraná –UNESPAR, passou a constituir um novo desafio para o Bacharelado em Canto, trazendo novas necessidades, principalmente no que concerne à produção de conhecimento através da pesquisa artística e científica, solicitando um repensar constante do papel social do curso na formação de cantores. A partir disto, o discente que cursa o Bacharelado em Canto é incentivado ao desenvolvimento artístico e científico, ampliando as fronteiras da formação musical do cantor, nesta perspectiva proporciona ao egresso, condições de formação continuada no próprio Campus, através dos cursos de Pós-graduação Lato e Stricto Sensu, bem como em outras instituições de ensino.

O Bacharelado em Canto integra a grande área de Linguística, Letras e Artes e a subárea Música, formando profissionais na especialidade da Execução Musical. A Música – tanto em seus aspectos teóricos, quanto práticos, não pode ser desvinculada da ampla dimensão cultural, herdada em longo processo evolutivo e que abrange importantes aspectos históricos, éticos e filosóficos, que norteiam a formação de seus profissionais.

Atualmente o curso oferece três modalidades de aperfeiçoamento: belting, lírico e popular e está situada em dois prédios no centro de Curitiba, nas ruas Barão do Rio Branco 370 e Saldanha Marinho 131.

INSTAGRAM: @embap.oficial

WEBSITE: <https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>

Gaetano DONIZETTI
(1797-1848)

Una furtiva lagrima (L'Elisir d'Amore, 1832)
Yago Strugulski, Tenor

Jules MASSENET
(1842-1912)

Adieu, notre petite table (Manon, 1884)
Elaine Carvalho Correia, Soprano

Leonard BERNSTEIN
(1918-1990)

Maria (West Side Story, 1957)
Roberto Guimarães, Barítono

Wolfgang Amadeus MOZART
(1756-1791)

Der Hölle Rache (Die Zauberflöte, 1791)
Camila Cavalcante Souza, Soprano

Charles GOUNOD
(1818-1893)

Ah! Lève-toi, Soleil! (Roméo et Juliette, 1867)
Mario Malinconi Reyes, Tenor

Manuel NIETO;
Gerónimo GIMÉNEZ
(1844-1915); (1852-1923)

Me llaman la primorosa (El barbero de Sevilla, 1901)
Paloma López-Schott, Soprano

Manuel PENELLA
(1880-1939)

Dueto Torero quiero ser (El gato montés, 1916)
Paloma López-Schott, Soprano
Mario Malinconi Reyes, Tenor

Projeto de Extensão: Belas no TRT-PR

Coordenação Geral: Profª Me. Clenice Ortigara (UNESPAR/Campus Curitiba I – Embap)

Programa Institucional de Extensão em Música UNESPAR/Campus Curitiba I – Embap

Chefe de Divisão de Extensão e Cultura da UNESPAR: Profª. Dra. Ângela Deeke Sasse

Criação identidade visual: Amábile Catarin (NuCom Embap)

Atualização: Amábile Catarin (NuCom Embap)

