



Belas no TRT-PR

Temporada 2026

Apresentações musicais vinculados ao
Convênio UNESPAR/Campus Curitiba I – Embap | TRT 9ª região e
Projeto de Extensão Belas no TRT-PR

Idealização, Coordenação Geral e Direção Musical
Profª. Clenice Ortigara

Duo Palheta ao Piano
26.março.2026 | 17h

Tribunal Regional do Trabalho da 9ª Região
Alameda Dr. Carlos de Carvalho, 528
Centro - Curitiba - Paraná

DUO PALHETA AO PIANO

Com 26 anos de atividade ininterruptas o Duo Palheta ao Piano formado pelo clarinetista Jairo Wilkens e pela pianista Clenice Ortigara sendo o único duo camerístico clarinete-piano mais longo em atividade no Brasil. Participaram como artistas convidados nas convenções ClarinetFest, promovidos pela International Clarinet Association além de turnês nos Estados Unidos, França e Alemanha.

Registraram em três CDs e um DVD físicos um acervo histórico da música de câmara brasileira realizando gravações inéditas com grande repercussão da crítica internacional “...their performances and interpretations are substantive and compelling, and they have accomplished a great service to Brazilian music” (The Clarinet, Vol. 42, nº 2, March 2015).

Discografia: Obras Brasileiras para Clarinete e Piano (2013), Viagem Infinita (2017), Música Brasileira para Clarinete e Piano CD/DVD (2019) disponíveis para streaming nas plataformas digitais.

Jairo Wilkens atua como primeiro clarinetista e chefe de naipe da Orquestra Sinfônica do Paraná. Artista da fábrica francesa de clarinetes Buffet Crampon Paris. É mestre em música linha de pesquisa Práticas Interpretativas pela Universidade Federal da Bahia. Atuou como professor de Clarinete na UNESPAR/Campus Curitiba I – Embap além de ser regularmente convidado em festivais de música e projetos pelo país. Desde 2008 orienta jovens clarinetistas na Fundação Amazônica de Música em Belém (PA). Registrou em um CD solo “Clarinete Solo Brasileiro” obras inéditas de compositores eruditos brasileiros contemporâneos disponível para streaming nas plataformas digitais.

Clenice Ortigara é professora na Universidade Estadual do Paraná, UNESPAR/Campus de Curitiba I – Embap (Escola de Música e Belas Artes do Paraná) atuando nos cursos de Graduação (Bacharelado) e Pós-Graduação em Música. Possui duplo mestrado em música nas áreas de Piano e Colaboração Pianística pela University of Missouri-Columbia (EUA). Têm sido convidada em eventos como professora de piano e colaboração pianística em vários festivais de música como a Oficina de Música de Curitiba (26 edições), FEMUSC (3 edições) e Festival Internacional de Música de Londrina (6 edições). Coordena vários projetos de extensão universitária voltados a prática musical e responsável pelo Convênio TRT-UNESPAR. Gravou o CD “Rodrigo Herrmann –

Life and Works” com obras inéditas para piano e órgão, além da participação como pianista colaboradora em outros 10 CDs comerciais.

Ao longo de 15 anos de docência universitária vários discentes foram agraciados com primeiras colocações em importantes competições de música de câmara no Brasil.

INSTAGRAM: @duo_palheta_ao_piano

Osvaldo LACERDA
(1927 – 2011)

Valsa-Choro

Claude DEBUSSY
(1862 – 1918)

Première Rhapsodie

Heitor VILLA-LOBOS
(1887 – 1959)

O Polichinelo (piano solo)

Michele MANGANI
(1966–)

Blues

Uaná BARRETO
(1993–)

Suíte Gil

Duo Palheta ao Piano
Jairo Wilkens, clarinete
Clenice Ortigara, piano

Projeto de Extensão: Belas no TRT-PR

Coordenação Geral: Profª Me. Clenice Ortigara (UNESPAR/Campus Curitiba I – Embap)

Programa Institucional de Extensão em Música UNESPAR/Campus Curitiba I – Embap

Chefe de Divisão de Extensão e Cultura da UNESPAR:

Profª. Dra. Ângela Deeke Sasse

Criação identidade visual e atualização: Amábile Catarin (NuCom Embap)

