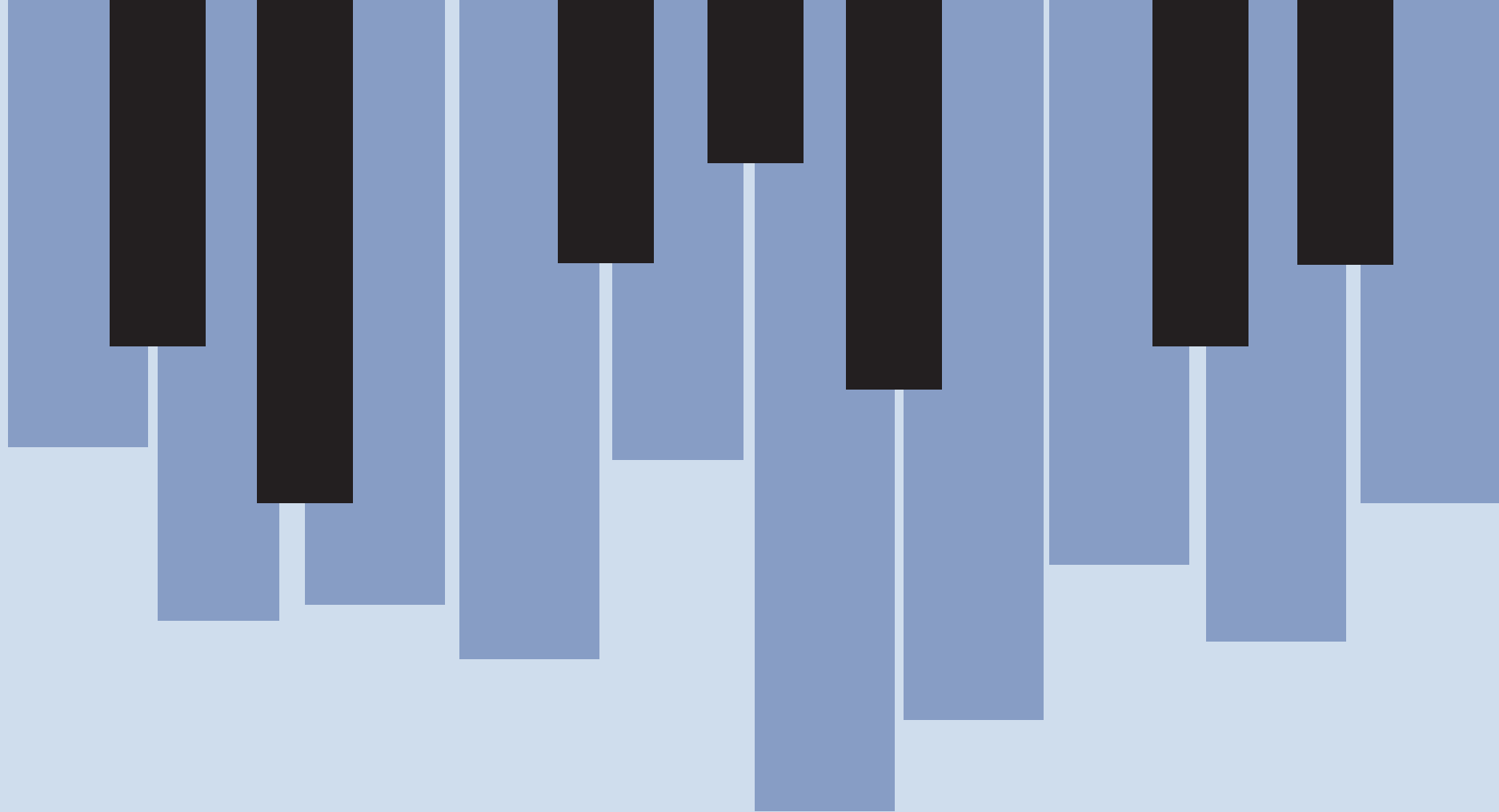




Belas no TRT-PR

Temporada 2025

Apresentações musicais vinculados ao
Convênio UNESPAR/Campus Curitiba I – Embap | TRT 9ª região e
Projeto de Extensão Belas no TRT-PR

Idealização, Coordenação Geral e Direção Musical
Profª. Clenice Ortigara

Duo Palheta ao Piano
24.abril.2025 | 17h

Tribunal Regional do Trabalho da 9ª Região
Alameda Dr. Carlos de Carvalho, 528
Centro - Curitiba - Paraná

Com 25 anos de atividade ininterruptas o Duo Palheta ao Piano formado pelo clarinetista Jairo Wilkens e pela pianista Clenice Ortigara é o único duo camerístico clarinete-piano em atividade no Brasil, conquistando primeiro prêmio em 15 concursos de música de câmara no Brasil e exterior. Realizaram turnês na Alemanha, nos Estados Unidos e na França.

Registraram em três CDs e um DVD físicos um acervo histórico da música de câmara brasileira realizando gravações inéditas com grande repercussão da crítica internacional “...their performances and interpretations are substantive and compelling, and they have accomplished a great service to Brazilian music” (The Clarinet, Vol. 42, nº 2, March 2015).

Discografia: Obras Brasileiras para Clarinete e Piano (2013), Viagem Infinita (2017), Música Brasileira para Clarinete e Piano CD/DVD (2019) disponíveis para streaming nas plataformas digitais.

LinkTree: <https://linktr.ee/DuoPalhetaaoPiano>

Jairo Wilkens é principal clarinete da Orquestra Sinfônica do Paraná e artista da fábrica francesa de clarinetes Buffet Crampon

<https://www.buffet-crampon.com/en/artist/jairo-wilkens/>

Mestre em Práticas Interpretativas pela UFBA sob orientação do Prof. Doutor Pedro Robatto e Bacharel em Clarinete pela UNESPAR/Campus Curitiba I – Embap. Conquistou mais de 20 primeiros prêmios em competições nacionais e internacionais de música de câmara e solista. Gravou um CD solo intitulado “Clarinete Solo Brasileiro” um registro inédito de obras de compositores eruditos brasileiros contemporâneos.

Canal oficial YouTube <https://www.youtube.com/@jairo.wilkens>

Clenice Ortigara é professora concursada na UNESPAR/Campus de Curitiba I – Embap desde 2010 obtendo a primeira colocação no concurso. É a única pianista especializada em colaboração pianística atuante nas áreas da música de câmara vocal e instrumental em universidade pública de música na região sul do Brasil. Concluiu os cursos de Bacharelado em Piano e Licenciatura em Música na Escola de Música e Belas Artes do Paraná e Duplo Mestrado nas áreas de Piano, Colaboração Pianística, Música de Câmara e Ópera na University of Missouri, nos Estados Unidos.

Detentora de mais de 20 primeiros prêmios em competições nacionais e internacionais de piano e música de câmara.

Atuou como pianista correpetidora, ensaiadora, cravista e organista do Coro da Camerata Antiqua de Curitiba da Fundação Cultural de Curitiba com participação em concertos nas temporadas oficiais como pianista, cravista e organista efetiva da Camerata Antiqua de Curitiba de 2010 a abril de 2023.

Canal oficial YouTube <https://www.youtube.com/@clenice.ortigara>

Música Brasileira para Clarinete e Piano

Duo Palheta ao Piano:
Jairo Wilkens (Clarinete) e Clénice Ortigara (Piano)

José GUERRA VICENTE (1906–1976)
Cenas Cariocas para Clarinete e Piano – 2ª Suíte (1964)
I. Valsa Seresteira
II. Modinha
III. Choro

Radamés GNATTALI (1906–1988)
Sonatina em Ré Maior para Flauta e Piano (1974)
Transcrição para Clarinete: Jairo Wilkens
I. Allegro moderato
II. Expressivo
III. Allegro: Lembrando Pixinguinha

José SIQUEIRA (1907–1985)
Sonatina para Clarinete e Piano (1978)
I. Allegro moderato
II. Dolentemente
III. Allegro

César GUERRA-PEIXE (1914–1993)
A Inúbia do Cabocolinho (1955)

Projeto de Extensão: Belas no TRT-PR

Coordenação Geral: Profª Me. Clenice Ortigara
(UNESPAR/Campus Curitiba I – Embap)

Programa Institucional de Extensão em Música
UNESPAR/Campus Curitiba I – Embap
Chefe de Divisão de Extensão e Cultura da UNESPAR:
Profª. Dra. Ângela Decke Sasse

Identidade visual: Amábile Catarin (NuCom Embap)

