



Belas no TRT-PR

Temporada 2026

Apresentações musicais vinculados ao
Convênio UNESPAR/Campus Curitiba I – Embap | TRT 9ª região e
Projeto de Extensão Belas no TRT-PR

Idealização, Coordenação Geral e Direção Musical
Profª. Clenice Ortigara

Duos e Trios - Música de Câmara Instrumental
24.setembro.2026 | 17h

Tribunal Regional do Trabalho da 9ª Região
Alameda Dr. Carlos de Carvalho, 528
Centro - Curitiba - Paraná

Flórence Suana é violista formada pela UNESP e pela Academia da OSESP. Sua trajetória inclui experiências em diferentes formações orquestrais e de câmara, entre elas a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo e a Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo. Paralelamente à atuação artística, dedica-se ao ensino da viola e é autora de um artigo sobre consciência corporal e performance musical.

Lidiane Robaldo é trompista, aluna da Academia Filarmônica Brasileira Musicarium e membro da Orquestra Ladies Ensemble. Iniciou seus estudos de trompa em 2023 e, desde então, vem construindo sua trajetória musical por meio da atuação em orquestras, grupos de metais, festivais e masterclasses. Participou da Oficina de Música de Curitiba e de diferentes edições do Festival Musicarium, onde teve a oportunidade de aprimorar sua formação com professores e músicos convidados. Atualmente, dedica-se ao aperfeiçoamento técnico e musical da trompa.

Tallya Louise Macedo Iniciou os estudos de flauta na Banda do Corpo de Bombeiros Voluntários de Joinville, com o professor Luiz Fernando. Também teve seus estudos aperfeiçoados na Escola de música Villa Lobos, com a professora Lysandra. Atualmente é professora na Academia Filarmônica Brasileira e está cursando bacharelado em Flauta Transversal na UNESPAR/Embap, na classe do Prof. Giampiero Pilatti e tendo aulas com o professor Vinicius Lira no Musicarium. Flautista da Banda da Universidade Estadual do Paraná, da Banda Sinfônica do CBVJ e da Orquestra Jovem Experimental Musicarium. Participou de masterclasses com os professores Jacques Zoon, Júlio Zabaleta, Denusa Castellain, Danilo Mezzadri, Fabrício Ribeiro e Renan Mendes.

Valeria Portillo iniciou seus estudos musicais no conservatório de música José Luís Paz, aos 8 anos começou a sua trajetória na flauta. Aos 12 anos entrou no Musicarium onde hoje faz Aulas com Renan Mendes, esse ano ingressou no bacharelado em flauta transversal na UNESPAR/Embap sob orientação do professor Giampiero Pilatti. Ao longo da sua carreira participou de masterclasses com os professores Denusa Castellain, Julio Zabaleta, Vinícius Lira Coutinho, Lucas Martins, Curt Schroeter, Jacques Zoon, Marco André dos Santos e Letícia Maia.

Clenice Ortigara é pianista e professora na Universidade Estadual do Paraná, UNESPAR/Campus de Curitiba I – Embap (Escola de Música e Belas Artes do Paraná) atuando nos cursos de Graduação (Bacharelado) e Pós-Graduação em Música. Possui duplo mestrado em música nas áreas de Piano e Colaboração Pianística pela University of Missouri-Columbia (EUA). Têm sido convidada em eventos como professora de piano e colaboração pianística em vários festivais de música como a Oficina de Música de Curitiba (26 edições), FEMUSC (3 edições) e Festival Internacional de Música de Londrina (6 edições). Coordena vários projetos de extensão universitária voltados a prática musical e responsável pelo Convênio TRT-UNESPAR. Gravou o CD “Rodrigo Herrmann – Life and Works” com obras inéditas para piano e órgão, além da participação como pianista colaboradora em outros 10 CDs/DVDs comerciais.

Programação

Rebecca CLARKE
(1888 – 1979)

Sonata para Viola e Piano
I. Impetuoso

Flórence Suana

Franz STRAUSS
(1822–1905)

Nocturne Opus 7 para
Trompa e Piano
Lidiane Robaldo

François DOPPLER
(1821–1883)

Andante et Rondo Opus 25
para 2 Flautas e Piano
Valeria Portillo
Tallya Louise

Ao piano Clenice Ortigara

INSTAGRAM: @embap.oficial
@clenice.ortigara

WEBSITE: <https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>

Projeto de Extensão: Belas no TRT-PR

Coordenação Geral: Profª Me. Clenice Ortigara
(UNESPAR/Campus Curitiba I – Embap)

Programa Institucional de Extensão em Música UNESPAR/Campus
Curitiba I – Embap

Chefe de Divisão de Extensão e Cultura da UNESPAR:
Profª. Dra. Ângela Deeke Sasse

Criação identidade visual e atualização: Amábile Catarin
(NuCom Embap)

Atualização 2026: João Mateus Moraes Guimarães(NuCom Embap)

