Belas no TRT-PR

Temporada 2026

Apresentações musicais vinculados ao
Convênio UNESPAR/Campus Curitiba I - Embap | TRT 9ª região e
Projeto de Extensão Belas no TRT-PR

Idealização, Coordenação Geral e Direção Musical
Profª. Clenice Ortigara

Cantabile et Presto Música Francesa para Flauta e Piano

Lucas Guedes, *Flauta*
Clenice Ortigara, *Piano*

19.novembro.2026 | 17h

Tribunal Regional do Trabalho da 9ª Região
Alameda Dr. Carlos de Carvalho, 528
Centro - Curitiba - Paraná

O multi-instrumentista **Lucas Guedes Oliveira** nasceu em Londrina (PR) e iniciou os estudos de flauta aos nove anos, aprendendo violoncelo logo em seguida. Graduou-se na UNESPAR em flauta transversal (2013) e em violoncelo (2017). Na Yale University, nos Estados Unidos, concluiu o Mestrado em Música (2019) e o diploma de Master of Musical Arts (2020) sob orientação de Ransom Wilson. Como violoncelista, integrou o grupo barroco Lux et Veritas entre 2017 e 2018 nos EUA. Atuou como primeiro violoncelista da Orquestra Sinfônica da Força Aérea Brasileira de 2021 a março de 2025. Atualmente, ocupa o cargo de flautista na Orquestra Sinfônica do Paraná.

Clenice Ortigara é pianista e professora na Universidade Estadual do Paraná, UNESPAR/Campus de Curitiba I – Embap (Escola de Música e Belas Artes do Paraná) atuando nos cursos de Graduação (Bacharelado) e Pós-Graduação em Música. Possui duplo mestrado em música nas áreas de Piano e Colaboração Pianística pela University of Missouri-Columbia (EUA). Têm sido convidada em eventos como professora de piano e colaboração pianística em vários festivais de música como a Oficina de Música de Curitiba (26 edições), FEMUSC (3 edições) e Festival Internacional de Música de Londrina (6 edições). Coordena vários projetos de extensão universitária voltados a prática musical e responsável pelo Convênio TRT-UNESPAR. Gravou o CD “Rodrigo Herrmann – Life and Works” com obras inéditas para piano e órgão, além da participação como pianista colaboradora em outros 10 álbuns comerciais.

Programação

Philippe GAUBERT
(1879 – 1941)

Ballade

George ENESCU
(1881 – 1955)

Cantabile et Presto

Charles-Marie WIDOR
(1844 – 1937)

Suite Op. 34
I. Moderato
II. Scherzo – Allegro vivace
III. Romance – Andantino
IV. Final – Vivace

Lucas Guedes Oliveira, Flauta
Clenice Ortigara, Piano

INSTAGRAM: @embap.oficial
@clenice.ortigara
WEBSITE: https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/

Projeto de Extensão: Belas no TRT-PR

Coordenação Geral: Profª Me. Clenice Ortigara
(UNESPAR/Campus Curitiba I - Embap)

Programa Institucional de Extensão em Música UNESPAR/Campus Curitiba I - Embap
Chefe de Divisão de Extensão e Cultura da UNESPAR:
Profª. Dra. Ângela Deeke Sasse

Criação identidade visual e atualização: Amábile Catarin
(NuCom Embap)
Atualização 2026: João Mateus Moraes Guimarães
(NuCom Embap)

EMBAP
CAMPUS CURITIBA I

PROEC
Pró-Reitoria de Extensão
e Cultura

UNESPAR
Universidade Estadual do Paraná

TRT-9ª REGIÃO
Paraná