

EDITAL 009/2026 – LM – EXAME DE SUFICIÊNCIA

A Coordenação do Curso de Licenciatura em Música do *Campus* de Curitiba I – Escola de Música e Belas Artes do Paraná da Unespar, no uso de suas atribuições previstas na Resolução n.º 022/2016 – CEPE/UNESPAR, COMUNICA:
EXAME DE SUFICIÊNCIA

CURSO LICENCIATURA EM MÚSICA DO CAMPUS DE CURITIBA I / EMBAP

1. DISCIPLINA: **Instrumento I – Flauta Doce**
2. DATA: 23 de setembro de 2026
3. HORÁRIO: 17h50
4. DURAÇÃO: 20 minutos
5. LOCAL: sala 411, Campus I - Embap
6. INSCRITO: Ryan Eduardo Gonçalves Tiblier

NOME	PROTOCOLO	BANCA EXAMINADORA
1. Ryan Eduardo Gonçalves Tiblier	479384	1. Anete Susana Weichselbaum (professor presidente da banca) 2. Plinio Silva (professor examinador 1) 3. Noara Paoliello (professor examinador 2)

7. PROVA PRESENCIAL – prática

8. PROGRAMA

- Executar na flauta doce soprano os exercícios técnicos do capítulo 5, a escolha entre os números 71 a 77 do Método de H. Mönkemeyer
- Tocar na flauta doce contralto as músicas abordadas dos capítulos I a V do Método de flauta doce contralto de Mário Videla.

- Tocar uma peça instrumental de livre escolha, a escolher entre n. 82 "Courante" para Soprano (método H. Mönkemeyer) ou "Xameguinho" (transcrição para flauta doce soprano, composição de José Eduardo Gramani).

9. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Será aprovado o estudante que obtiver nota igual ou superior a 7,0.

10. REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

MÖNKEMEYER, Helmut. Método para flauta doce soprano. Parte I. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1976.

VIDELA, Mário A. Método Completo para flauta dulce contralto. Tomo I. Buenos Aires: Ricordi Americana, 1974.

WEILAND, Renate; SASSE, Angela; WEICHSELBAUM, Anete. Método Sonoridades Brasileiras. Curitiba, Editora UFPR, 2018.

Curitiba, 17 de setembro de 2026.

Profa. Dra. Cristiane Otutumi

Coordenadora do Curso de Licenciatura em Música
UNESPAR-Campus Curitiba I/EMBAP