

EDITAL 012/2026 – CLM – EXAME DE SUFICIÊNCIA

A Coordenação do Curso Licenciatura em Música do *Campus* de Curitiba I – Escola de Música e Belas Artes do Paraná da Unespar, no uso de suas atribuições previstas na Resolução n.º 022/2016 – CEPE/UNESPAR, COMUNICA:

EXAME DE SUFICIÊNCIA

CURSO LICENCIATURA EM MÚSICA DO CAMPUS DE CURITIBA I / EMBAP

1. DISCIPLINA: Fundamentos da Educação II
2. DATA: 28/09/2026
3. HORÁRIO: 19 horas
4. DURAÇÃO: 1h:30min.
5. LOCAL: sala 413 Campus I - Embap
6. INSCRITOS:

NOME	PROTOCOLO	BANCA EXAMINADORA
Ruddy Keylor Castillo Rojas	475680	1. Dr. Tadeu Aparecido Malaquias (professor presidente da banca) 2. Dr. ^a Roberta Ravaglio Gagno (professor examinador 1) 3. Dr. ^a Noara de Oliveira Paoliello (professor examinador 2)
Vytoria Karoline Coronado Felix	476936	
Robson Aires Onofre	477935	

7. PROVA PRESENCIAL

Prova presencial escrita

8. PROGRAMA

Metodologias tradicionais do campo educacional;

Concepções escolanovistas da educação;

Métodos ativos da educação musical;

Concepções educacionais de Paulo Freire;

9. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Organização dos elementos textuais (introdução, desenvolvimento e conclusão);

Domínio dos conceitos abordados;

Capacidade de relacionar os conteúdos à prática docente musical;

10. REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1994.

DURÃES, Sarah Jane Alves. Aprendendo a ser professor(a) no século XIX: algumas influências de Pestalozzi, Froebel e Herbart. **Educação e Pesquisa**, São Paulo, v. 37, n. 3, p. 465-480, set./dez. 2011.

FONTEIRADA, Marisa Trench de Oliveira. **De tramas e fios: um ensaio sobre a música e educação**. 2. ed. São Paulo: Editora UNESP; Rio de Janeiro: Funarte, 2008.

MATEIRO, Teresa; ILARI, Beatriz (org.). **Pedagogias em educação musical**. Curitiba: InterSaberes, 2012.

Curitiba, 24 de Setembro de 2026.

Profª Drª Cristiane Hatsue Vital Otutumi

Coordenadora do Curso Licenciatura em Música

UNESPAR-Campus Curitiba I/EMBAP