

EDITAL 006/2026 – CLM – EXAME DE SUFICIÊNCIA

A Coordenação do Curso Licenciatura em Música do *Campus* de Curitiba I – Escola de Música e Belas Artes do Paraná da Unespar, no uso de suas atribuições previstas na Resolução n.º 022/2016 – CEPE/UNESPAR, COMUNICA:

EXAME DE SUFICIÊNCIA

CURSO LICENCIATURA EM MÚSICA DO CAMPUS DE CURITIBA I / EMBAP

1. DISCIPLINA: Instrumento III – Flauta Doce
2. DATA: 01 de setembro de 2026
3. HORÁRIO: 9h30
4. DURAÇÃO: 30 minutos
5. LOCAL: sala 204, Campus I - Embap
6. INSCRITO: Ryan Eduardo Gonçalves Tiblier

NOME	PROTOCOLO	BANCA EXAMINADORA
1. Ryan Eduardo Gonçalves Tiblier	477240	1. Anete Susana Weichselbaum (professor presidente da banca) 2. Ângela Deeke Sasse (professor examinador 1) 3. Tatiane Wiese Mathias (professor examinador 2)

7. PROVA PRESENCIAL – prática

8. PROGRAMA

- Executar na flauta doce soprano os exercícios técnicos do capítulo 8 – fá #, a escolha entre os números 122 a 126 do Método de H. Mönkemeyer.
- Tocar na flauta doce contralto as músicas abordadas dos capítulos IX e XX do Método de flauta doce contralto de Mário Videla.
- Tocar uma peça instrumental de livre escolha, a escolher entre n. 3 “Despedida” e n. 4 “Cará”, da obra Invenções acadêmicas de Sérgio O. e Vasconcellos Corrêa.

9. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Será aprovado o estudante que obtiver nota igual ou superior a 7,0.

10. REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

CORRÊA, Sérgio O. de Vasconcelos. Invenções Acadêmicas, sobre motivos populares recolhidos por Mario de Andrade. Para 2 e 3 flautas doces. São Paulo: Ricordi, 1972.

MÖNKEMEYER, Helmut. Método para flauta doce soprano. Parte I. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1976.

VIDELA, Mário A. Método Completo para flauta dulce contralto. Tomo I. Buenos Aires: Ricordi Americana, 1974.

Curitiba, 27 de agosto de 2026.

Profª Drª Cristiane Hatsue Vital Otutumi

Coordenadora do Curso Licenciatura em Música

UNESPAR-Campus Curitiba I/EMBAP