

EDITAL COORDENAÇÃO LAV nº 002/2026 - EXAME DE SUFICIÊNCIA

A Coordenação do Curso de Licenciatura em Artes Visuais, do *Campus* de Curitiba I Embap da UNESPAR, no uso de suas atribuições legais, considerando a solicitação constante no protocolo encaminhado via Siges nº 446439, e o disposto na Resolução nº 022/2016 - CEPE/UNESPAR, que aprova o Regulamento do Extraordinário Aproveitamento de Estudos em Disciplinas nos Cursos de Graduação da UNESPAR,

TORNA PÚBLICO:

Art. 1º A realização do Exame de Suficiência para fins de Extraordinário Aproveitamento de Estudos, conforme especificações abaixo:

I - DA CANDIDATURA

Nome da estudante: Yaidiris Torres Roche

Curso: Licenciatura em Artes Visuais

II - DA DISCIPLINA OBJETO DO EXAME

Disciplina: Escultura II

Carga Horária: 60h

Série: 4ª

III - DA REALIZAÇÃO DO EXAME

Data: 5 de outubro de 2026

Horário de início: 18h

Horário de término: 19h

Local: Laboratório de Escultura – Sede Tiradentes

IV - DOS CONTEÚDOS

Conteúdos Programáticos:

- Apresentação de técnicas de reprodução tradicionais da escultura.
- Molde para múltiplos.
- Fundições em cera, gesso, argila e/ou outros materiais.
- Proposições de construção de poética pessoal abrangendo noções de cópia e serialização.
- Estudos teóricos sobre noção de autoria em arte, originalidade e cópia.

Referências Básicas:

CAUSEY, Andrew. **Sculpture Since 1945**. New York: Oxford University Press, 1998.

COTRIM, C. e FERREIRA, G. **Escritos de artistas anos 60/70**. Rio de Janeiro:

Jorge DAMO, B. Elvo. **Fundição artística: escultura em bronze pelo processo de cera perdida**. Curitiba: Artes e textos, 2006.

KRAUSS, R. **Caminhos da Escultura Moderna**. Editora Martin Fontes, São Paulo, 1998.

MIDGLEY, Barry. **Guia completa de escultura, modelado y ceramica. Tecnicas e materiales.** 1993.

READ, H. **Escultura Moderna - Uma história Concisa.** São Paulo: Editora Martins Fontes, 2003.

WITTKOWER, R. **A Escultura.** São Paulo: Editora Martins Fontes, 1989.

Zahar Editor, 2006.

Competências e habilidades avaliadas:

- Capacidade de projeção e execução do trabalho poético em escultura.
- Conhecimento técnico na elaboração de molde para obra composta por peças seriadas.
- Capacidade de registro e reflexão sobre a obra artística em uma linguagem tridimensional.

V - DA BANCA EXAMINADORA

A banca examinadora constituída para avaliação será composta pelos(as) seguintes docentes:

Presidente: Renato Torres

Membro: Isabela Picheth De Marco

Membro: Bruno Marcelino de Oliveira

VI - DAS CONDIÇÕES DO EXAME

A Banca Examinadora acontecerá em formato presencial e avaliará os seguintes materiais: um molde gesso, 5 cópias do respectivo molde (no mínimo), Memorial Descritivo em formato digital e Entrevista.

Memorial descritivo:

Em formato PDF ou similar, entregue até o dia 1 de outubro de 2026, para o drive no seguinte link:

https://drive.google.com/drive/folders/1zGbAZ6TCRy1zufqCmQ_OG8qONBVMF-4I

O memorial descritivo deverá contemplar imagens do processo de criação do molde de gesso e do trabalho final, contendo o mínimo de 5 cópias (em material livre), podendo ter mais cópias se alinhado com o projeto poético. O memorial descritivo precisa trazer a descrição reflexiva da questão poética abordada.

No dia da avaliação, a estudante deverá apresentar o molde bem como o trabalho composto pelas cópias e explicar sobre o processo de criação da obra.

Art. 2º O Edital com o resultado do Exame de Suficiência será publicado a partir de 8 de outubro de 2026.

Art. 3º O presente edital é publicado com antecedência mínima de 72 (setenta e duas) horas da realização da avaliação, para ciência do candidato.

Art. 4º Publique-se.



Universidade Estadual do Paraná Campus de Curitiba I – Embap

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E de 05/12/2013,
Recredenciada pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E de 14/08/2019.
<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>



Curitiba - PR, 11 de setembro de 2026.

Solange Garcia Pitangueira

Coordenação de Licenciatura em Artes Visuais
(Portaria Nº 1075/2026 Reitoria/Unespar)

Centro de Artes e Museologia

Unespar *Campus* de Curitiba I Embap

<https://www.unespar.edu.br/>

<https://embap.curitiba1.unespar.edu.br/>