

4. ESTRUTURA CURRICULAR – CURRÍCULO PLENO

DESDOBRAMENTO DAS ÁREAS/MATÉRIAS EM DISCIPLINAS			
Área/Matéria	Código	Disciplinas	C/H
1. de Formação GERAL (de acordo com a diretriz nacional)		Sociologia da Cultura	30
		Filosofia I	30
		Filosofia II	30
		História da Arte I	45
		História da Arte II	45
		História da Arte III	45
		História da Arte IV	45
		História da Arte V	45
		História da Arte VI	45
		História da Arte Latino-Americana I	30
		História da Arte Latino-Americana II	30
		História, Museu, Patrimônio e Memória	45
		Metodologia da Pesquisa	30
		Introdução à Extensão Universitária	30
		Antropologia I	30
		Antropologia II	30
		Fotografia	45
		Psicologia e Desenvolvimento Humano	30
		História e Patrimônio do Paraná	60
		Arqueologia I	45
		Arqueologia II	45
		Projeto de Extensão Universitária	60
Subtotal			870
2. de formação DIFERENCIADA (Forma o perfil específico de cada <i>campus</i>)		Introdução à Museologia	45
		Acervo, Colecionismo e Coleções	45
		História dos Museus	30
		Documentação Museológica I	60
		Documentação Museológica II	60
		Marketing e Projetos Culturais	45
		Museografia	60
		Preservação e Conservação Preventiva de Bens Culturais	60
		Teoria Museológica	45
		Políticas Patrimoniais	45
		Museologia e Meio Ambiente	45
		Educação em Museus	60

		Expografia	60
		Museologia e Comunicação	60
		Estudos de Público e Avaliação	30
		Gestão de Museus	60
		Laboratório de Conservação I	60
		Laboratório de Conservação II	60
		Mídia e Museus Virtuais	45
		Projeto de Exposição Curricular	60
		Exposição Curricular	90
		Prática de Pesquisa Aplicada à Museologia	60
		Museologia e Patrimônio Cultural	45
Subtotal			1230
3. Disciplinas Optativas (opção individual, escolhida pelo aluno dentre as disciplinas ofertadas pelo curso e pela Resolução nº 004/2020 CEPE - Unespar)		Expressões Culturais Africanas e Afro-brasileiras	45
		Expressões Culturais Indígenas	45
		Museologia no Mundo Contemporâneo	45
		Museologia Social	45
		Museologia, Identidade e Memória Social	60
		Museologia e Turismo Cultural	45
		Arquitetura de Museus	60
		Técnica e Processos Artísticos	45
		Tópicos Especiais em Museologia I	30
		Tópicos Especiais em Museologia II	45
		Tópicos Especiais em Museologia III	60
		Tópicos Especiais em Arqueologia	60
		Encadernação e Acondicionamento	60
		Tópicos Especiais em Conservação I	60
		Tópicos Especiais em Conservação II	60
		Tópicos Especiais em Educação e Patrimônio	60
		Tópicos Especiais em Filosofia I	30
		Tópicos Especiais em Filosofia II	30
		Tópicos Especiais em Filosofia III	45
		Tópicos Especiais em Filosofia IV	60
		Tópicos Especiais em Psicologia I	30
		Tópicos Especiais em Psicologia II	30
		Tópicos Especiais em Psicologia III	45
		Tópicos Especiais em Psicologia IV	60
		Tópicos Especiais em Antropologia I	30
		Tópicos Especiais em Antropologia II	30
		Tópicos Especiais em Antropologia III	45
		Tópicos Especiais em Antropologia IV	60
		Tópicos Especiais em Sociologia I	30
		Tópicos Especiais em Sociologia II	45

		Tópicos Especiais em Sociologia III Resolução nº 004/2020 - CEPE/Unespar	60
Subtotal			250
Estágio e TCC		TCC I TCC II Estágio Supervisionado	30 60 300
Subtotal			390
Atividades Acadêmicas Complementares			200
TOTAL			2940

5 DISTRIBUIÇÃO ANUAL/SEMESTRAL DAS DISCIPLINAS

Código	Nome da Disciplina	Pré-requisito (Código)	Carga Horária ⁴				Forma de Oferta ⁵		TOTAL
			(T)	(P)	(SP)	(E)	(S)	(A)	
1º Ano									
1º Semestre									
	Filosofia I		30	0	0	0	S		30
	Introdução à Museologia		45	0	0	0	S		45
	História da Arte I		45	0	0	0	S		45
	História, Museu, Patrimônio e Memória		45	0	0	0	S		45
	Metodologia da Pesquisa		30	0	0	0	S		30
	Sociologia da Cultura		30	0	0	0	S		30
	Introdução à Extensão Universitária		0	0	0	30	S		30
	História dos Museus		30	0	0	0	S		30
Subtotal									285
2º Semestre									
	Acervo, colecionismo e coleções		30	15	0	0	S		45

⁴ Carga Horária: (T) - Teórica; (P) - Prática; (SP) - Semipresencial; (E) - Extensão.⁵ Forma de Oferta: (S) - Semestral; (A) - Anual.

	Antropologia I		30	0	0	0	S	30
	Filosofia II	Filosofia I	30	0	0	0	S	30
	Fotografia		0	15	30	0	S	45
	História da Arte II		45	0	0	0	S	45
	Psicologia e Desenvolvimento Humano		0	0	30	0	S	30
	Teoria Museológica	Introdução à Museologia	45	0	0	0	S	45
	Marketing e Projetos Culturais		30	15	0	0	S	45
Subtotal								315
2º Ano								
3º Semestre								
	Antropologia II	Antropologia I	30	0	0	0	S	30
	Documentação Museológica I		35	10	15	0	S	60
	História da Arte III		45	0	0	0	S	45
	Museografia	Introdução à Museologia	30	30	0	0	S	60
	Preservação e conservação preventiva de bens culturais		60	0	0	0	S	60
	Políticas Patrimoniais	História, Museu, Patrimônio e Memória	45	0	0	0	S	45
	Museologia e Meio Ambiente	Introdução à Museologia	45	0	0	0	S	45
	Projeto de Extensão Universitária		0	0	0	60	S	60
Subtotal								405
4º Semestre								
	Documentação Museológica II	Documentação Museológica I	30	30	0	0	S	60
	Educação em Museus		30	0	15	15	S	60
	Expografia		0	30	30	0	S	60

	História da Arte IV		45	0	0	0	S	45
	História e Patrimônio do Paraná		30	10	0	20	S	60
	Museologia e Comunicação	Introdução à Museologia	45	15	0	0	S	60
	Estudos de Público e Avaliação		20	0	10	0	S	30
Subtotal								375
3º Ano								
5º Semestre								
	Arqueologia I		45	0	0	0	S	45
	Gestão de Museus	Museografia	30	30	0	0	S	60
	História da Arte V		45	0	0	0	S	45
	Laboratório de Conservação I	Preservação e conservação preventiva de bens culturais	30	30	0	0	S	60
	Mídia e Museus Virtuais		30	15	0	0	S	45
	História da Arte Latino Americana I		30	0	0	0	S	30
	Projeto de Exposição Curricular	Expografia	30	30	0	0	S	60
Subtotal								345
6º Semestre								
	Arqueologia II	Arqueologia I	45	0	0	0	S	45
	Museologia e Patrimônio Cultural	Políticas Patrimoniais	45	0	0	0	S	45
	História da Arte VI		45	0	0	0	S	45
	Laboratório de Conservação II	Laboratório de Conservação I	30	30	0	0	S	60
	História da Arte Latino Americana II		30	0	0	0	S	30
	Prática de Pesquisa Aplicada à Museologia	Metodologia da Pesquisa, Museografia, Teoria Museológica,	30	30	0	0	S	60

		Documentação Museológica I, Documentação Museológica II, Expografia, Preservação e conservação preventiva de bens culturais						
	Exposição Curricular	Projeto de Exposição Curricular	20	20	0	50	S	90
Subtotal								375
4º Ano								
7º Semestre								
	TCC I	Prática de Pesquisa Aplicada à Museologia	30	0	0	0	S	30
	Estágio Supervisionado	Documentação Museológica I, Documentação Museológica II, Preservação e conservação preventiva de bens culturais, Exposição Curricular	60	240	0	0	A	300
Subtotal								330
8º Semestre								
	TCC II	TCC I	30	0	0	30	S	60
Subtotal								60
ATIVIDADES COMPLEMENTARES								200
OPTATIVA								250
TOTAL DE HORAS								2940