

| GRADE HORÁRIA - 2º SEMESTRE 2026 - BACHARELADO EM MUSEOLOGIA |                                |                         |                                 |                            |                                             |                             |
|--------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------|---------------------------------|----------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------|
| 1º ANO - BACHARELADO EM MUSEOLOGIA                           |                                |                         |                                 |                            |                                             |                             |
| HORÁRIO                                                      | SEGUNDA                        | TERÇA                   | QUARTA                          | QUINTA                     | SEXTA                                       | SÁBADO                      |
| 1ª AULA<br>08h - 08h50                                       | MARKETING E PROJETOS CULTURAIS | HISTÓRIA DA ARTE II     |                                 | TEORIA MUSEOLÓGICA         | [OPTATIVA] TÉCNICAS E PROCESSOS ARTÍSTICOS  |                             |
|                                                              | PROF.ª VIVIAN MARQUES          | PROF.ª PATRICIA GAULIER |                                 | PROF. ANDRÉ FABRICIO SILVA | PROF.ª VIVIAN MARQUES                       |                             |
|                                                              | 309                            | 311                     |                                 | 309                        | 312                                         |                             |
| 2ª AULA<br>08h50 - 09h40                                     | MARKETING E PROJETOS CULTURAIS | HISTÓRIA DA ARTE II     | FOTOGRAFIA                      | TEORIA MUSEOLÓGICA         | [OPTATIVA ] TÉCNICAS E PROCESSOS ARTÍSTICOS | FOTOGRAFIA (Semipresencial) |
|                                                              | PROF.ª VIVIAN MARQUES          | PROF.ª PATRICIA GAULIER | PROF. VITOR MARTINS             | PROF. ANDRÉ FABRICIO SILVA | PROF.ª VIVIAN MARQUES                       | PROF. VITOR MARTINS         |
|                                                              | 309                            | 311                     | 309                             | 309                        | 312                                         | 309                         |
| 3ª AULA<br>09h40 - 10h30                                     | MARKETING E PROJETOS CULTURAIS | HISTÓRIA DA ARTE II     | ACERVO, COLECIONISMO E COLEÇÕES | TEORIA MUSEOLÓGICA         | [OPTATIVA] TÉCNICAS E PROCESSOS ARTÍSTICOS  | FOTOGRAFIA (Semipresencial) |
|                                                              |                                |                         |                                 |                            | PROF.ª VIVIAN MARQUES                       |                             |
|                                                              |                                |                         |                                 |                            | [OPTATIVA] DEBATES CONTEMPORÂNEOS 3         | PROF. VITOR MARTINS         |
|                                                              | 309                            | 311                     | 309                             | 309                        | 309                                         | 309                         |
| INTERVALO                                                    |                                |                         |                                 |                            |                                             |                             |
| 4ª AULA<br>10h50 - 11h40                                     | ANTROPOLOGIA I                 | FILOSOFIA II            | ACERVO, COLECIONISMO E COLEÇÕES |                            | [OPTATIVA] DEBATES CONTEMPORÂNEOS 3         |                             |
|                                                              | PROF.ª PATRICIA GAULIER        | PROF. EVERALDO SKROCK   | PROF. ANDRÉ FABRICIO SILVA      |                            | PROF. ALLAN HANKE                           |                             |
|                                                              | 311                            | 311                     | 309                             |                            | 309                                         |                             |
| 5ª AULA<br>11:40 - 12:30h                                    | ANTROPOLOGIA I                 | FILOSOFIA II            | ACERVO, COLECIONISMO E COLEÇÕES |                            | [OPTATIVA] DEBATES CONTEMPORÂNEOS 3         |                             |
|                                                              | PROF.ª PATRICIA GAULIER        | PROF. EVERALDO SKROCK   | PROF. ANDRÉ FABRICIO SILVA      |                            | PROF. ALLAN HANKE                           |                             |
|                                                              | 311                            | 311                     | 309                             |                            | 309                                         |                             |

## 2º ANO - BACHARELADO EM MUSEOLOGIA

| HORÁRIO                          | SEGUNDA                                                                                 | TERÇA                                                                                  | QUARTA                                                                         | QUINTA                                                                      | SEXTA                                                                                            | SÁBADO                                                                                                         |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1ª AULA</b><br>08h - 08h50    | <b>DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA II</b><br><br>PROF.ª MARLA PRADO<br><br><b>312</b>          | <b>EDUCAÇÃO EM MUSEUS</b><br><br>PROF.ª JACKELYNE VENEZA<br><br><b>309</b>             | <b>DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA II</b><br><br>PROF.ª MARLA PRADO<br><br><b>310</b> |                                                                             | <b>[OPTATIVA] TÉCNICAS E PROCESSOS ARTÍSTICOS</b><br><br>PROF.ª VIVIAN MARQUES<br><br><b>312</b> |                                                                                                                |
| <b>2ª AULA</b><br>08h50 - 09h40  | <b>DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA II</b><br><br>PROF.ª MARLA PRADO<br><br><b>312</b>          | <b>EDUCAÇÃO EM MUSEUS</b><br><br>PROF.ª JACKELYNE VENEZA<br><br><b>309</b>             | <b>DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA II</b><br><br>PROF.ª MARLA PRADO<br><br><b>310</b> | <b>MUSEOLOGIA E COMUNICAÇÃO</b><br><br>PROF.ª MARLA PRADO<br><br><b>311</b> | <b>[OPTATIVA] TÉCNICAS E PROCESSOS ARTÍSTICOS</b><br><br>PROF.ª VIVIAN MARQUES<br><br><b>312</b> | <b>PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO HUMANO (Semipresencial)</b><br><br>PROF.ª ANA PAULA PEREIRA<br><br><b>311</b> |
| <b>3ª AULA</b><br>09h40 - 10h30  | <b>HISTÓRIA E PATRIMÔNIO DO PARANÁ</b><br><br>PROF.ª JACKELYNE VENEZA<br><br><b>312</b> | <b>EDUCAÇÃO EM MUSEUS</b><br><br>PROF.ª JACKELYNE VENEZA<br><br><b>309</b>             | <b>HISTÓRIA DA ARTE IV</b><br><br>PROF.ª KATIUCYA PERIGO<br><br><b>310</b>     | <b>MUSEOLOGIA E COMUNICAÇÃO</b><br><br>PROF.ª MARLA PRADO<br><br><b>311</b> | <b>[OPTATIVA] TÉCNICAS E PROCESSOS ARTÍSTICOS</b><br><br>PROF.ª VIVIAN MARQUES<br><br><b>312</b> | <b>PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO HUMANO (Semipresencial)</b><br><br>PROF.ª ANA PAULA PEREIRA<br><br><b>311</b> |
| <b>INTERVALO</b>                 |                                                                                         |                                                                                        |                                                                                |                                                                             |                                                                                                  |                                                                                                                |
| <b>4ª AULA</b><br>10h50 - 11h40  | <b>HISTÓRIA E PATRIMÔNIO DO PARANÁ</b><br><br>PROF.ª JACKELYNE VENEZA<br><br><b>312</b> | <b>ESTUDOS DE PÚBLICO E AVALIAÇÃO</b><br><br>PROF.ª JACKELYNE VENEZA<br><br><b>309</b> | <b>HISTÓRIA DA ARTE IV</b><br><br>PROF.ª KATIUCYA PERIGO<br><br><b>310</b>     | <b>MUSEOLOGIA E COMUNICAÇÃO</b><br><br>PROF.ª MARLA PRADO<br><br><b>311</b> | <b>EXPOGRAFIA</b><br><br>PROF.ª MARLA PRADO<br><br><b>311</b>                                    | <b>EXPOGRAFIA (Semipresencial)</b><br><br>PROF.ª MARLA PRADO<br><br><b>311</b>                                 |
| <b>5ª AULA</b><br>11:40 - 12:30h | <b>HISTÓRIA E PATRIMÔNIO DO PARANÁ</b><br><br>PROF.ª JACKELYNE VENEZA<br><br><b>312</b> | <b>ESTUDOS DE PÚBLICO E AVALIAÇÃO</b><br><br>PROF.ª JACKELYNE VENEZA<br><br><b>309</b> | <b>HISTÓRIA DA ARTE IV</b><br><br>PROF.ª KATIUCYA PERIGO<br><br><b>310</b>     | <b>MUSEOLOGIA E COMUNICAÇÃO</b><br><br>PROF.ª MARLA PRADO<br><br><b>311</b> | <b>EXPOGRAFIA</b><br><br>PROF.ª MARLA PRADO<br><br><b>311</b>                                    | <b>EXPOGRAFIA (Semipresencial)</b><br><br>PROF.ª MARLA PRADO<br><br><b>311</b>                                 |

### 3º ANO - BACHARELADO EM MUSEOLOGIA

| HORÁRIO                          | SEGUNDA                                                                | TERÇA                                                                                        | QUARTA                                                                                        | QUINTA                                                                                      | SEXTA                                                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1ª AULA</b><br>08h - 08h50    | <b>ARQUEOLOGIA II</b><br><br>PROF.ª PATRICIA GAULIER<br><br><b>311</b> | <b>LABORATÓRIO DE CONSERVAÇÃO II</b><br><br>PROF.ª VIVIAN MARQUES<br><br><b>312 e LABCON</b> | <b>PRÁTICA DE PESQUISA APLICADA À MUSEOLOGIA</b><br><br>PROF.ª ANDREA FORTI<br><br><b>312</b> | <b>HISTÓRIA DA ARTE VI</b><br><br>PROF.ª ISABELA FUCHS<br><br><b>310</b>                    | <b>MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO CULTURAL</b><br><br>PROF.ª ANDREA FORTI<br><br><b>310</b> |
| <b>2ª AULA</b><br>08h50 - 09h40  | <b>ARQUEOLOGIA II</b><br><br>PROF.ª PATRICIA GAULIER<br><br><b>311</b> | <b>LABORATÓRIO DE CONSERVAÇÃO II</b><br><br>PROF.ª VIVIAN MARQUES<br><br><b>312 e LABCON</b> | <b>PRÁTICA DE PESQUISA APLICADA À MUSEOLOGIA</b><br><br>PROF.ª ANDREA FORTI<br><br><b>312</b> | <b>HISTÓRIA DA ARTE VI</b><br><br>PROF.ª ISABELA FUCHS<br><br><b>310</b>                    | <b>MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO CULTURAL</b><br><br>PROF.ª ANDREA FORTI<br><br><b>310</b> |
| <b>3ª AULA</b><br>09h40 - 10h30  | <b>ARQUEOLOGIA II</b><br><br>PROF.ª PATRICIA GAULIER<br><br><b>311</b> | <b>LABORATÓRIO DE CONSERVAÇÃO II</b><br><br>PROF.ª VIVIAN MARQUES<br><br><b>312 e LABCON</b> | <b>PRÁTICA DE PESQUISA APLICADA À MUSEOLOGIA</b><br><br>PROF.ª ANDREA FORTI<br><br><b>312</b> | <b>HISTÓRIA DA ARTE VI</b><br><br>PROF.ª ISABELA FUCHS<br><br><b>310</b>                    | <b>MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO CULTURAL</b><br><br>PROF.ª ANDREA FORTI<br><br><b>310</b> |
| <b>INTERVALO</b>                 |                                                                        |                                                                                              |                                                                                               |                                                                                             |                                                                                      |
| <b>4ª AULA</b><br>10h50 - 11h40  |                                                                        | <b>LABORATÓRIO DE CONSERVAÇÃO II</b><br><br>PROF.ª VIVIAN MARQUES<br><br><b>312 e LABCON</b> | <b>PRÁTICA DE PESQUISA APLICADA À MUSEOLOGIA</b><br><br>PROF.ª ANDREA FORTI<br><br><b>312</b> | <b>HISTÓRIA DA ARTE LATINO AMERICANA II</b><br><br>PROF.ª KATIUCYA PERIGO<br><br><b>310</b> | <b>EXPOSIÇÃO CURRCULAR</b><br><br>PROF. TONY BOITA<br><br><b>308</b>                 |
| <b>5ª AULA</b><br>11:40 - 12:30h |                                                                        | <b>EXPOSIÇÃO CURRCULAR</b><br><br>PROF. TONY BOITA<br><br><b>308</b>                         | <b>EXPOSIÇÃO CURRCULAR</b><br><br>PROF. TONY BOITA<br><br><b>308</b>                          | <b>HISTÓRIA DA ARTE LATINO AMERICANA II</b><br><br>PROF.ª KATIUCYA PERIGO<br><br><b>310</b> | <b>EXPOSIÇÃO CURRCULAR</b><br><br>PROF. TONY BOITA<br><br><b>308</b>                 |

| 4º ANO - BACHARELADO EM MUSEOLOGIA |         |                                              |                                                                        |        |                                                                                     |
|------------------------------------|---------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| HORÁRIO                            | SEGUNDA | TERÇA                                        | QUARTA                                                                 | QUINTA | SEXTA                                                                               |
| 1ª AULA<br>08h – 08h50             |         |                                              | ESTÁGIO SUPERVISIONADO II<br><br>PROF. ANDRÉ FABRICIO SILVA<br><br>311 |        | [OPTATIVA] TÉCNICAS E PROCESSOS ARTÍSTICOS<br><br>PROF.ª VIVIAN MARQUES<br><br>312  |
| 2ª AULA<br>08h50 – 09h40           |         |                                              | ESTÁGIO SUPERVISIONADO II<br><br>PROF. ANDRÉ FABRICIO SILVA<br><br>311 |        | [OPTATIVA ] TÉCNICAS E PROCESSOS ARTÍSTICOS<br><br>PROF.ª VIVIAN MARQUES<br><br>312 |
| 3ª AULA<br>09h40 – 10h30           |         | TCC II<br><br>PROF.ª ANDREA FORTI<br><br>310 |                                                                        |        | [OPTATIVA] TÉCNICAS E PROCESSOS ARTÍSTICOS<br><br>PROF.ª VIVIAN MARQUES<br><br>312  |
|                                    |         |                                              |                                                                        |        | [OPTATIVA] DEBATES CONTEMPORÂNEOS 3<br><br>PROF. ALLAN HANKE<br><br>309             |
| INTERVALO                          |         |                                              |                                                                        |        |                                                                                     |
| 4ª AULA<br>10h50 - 11h40           |         | TCC II<br><br>PROF.ª ANDREA FORTI<br><br>310 |                                                                        |        | [OPTATIVA] DEBATES CONTEMPORÂNEOS 3<br><br>PROF. ALLAN HANKE<br><br>309             |
| 5ª AULA<br>11h40 - 12h30           |         |                                              |                                                                        |        | [OPTATIVA] DEBATES CONTEMPORÂNEOS 3<br><br>PROF. ALLAN HANKE<br><br>309             |