



## EDITAL 05/2026 – EXAME DE SUFICIÊNCIA

A coordenação do curso de Bacharelado em Composição e Regência do Campus de Curitiba I – Escola de Música e Belas Artes do Paraná da Unespar, no uso de suas atribuições previstas na [Resolução n.º 022/2016 – CEPE/UNESPAR](#), comunica a realização de Exame de Suficiência do estudante JOÃO PEDRO DE ALMEIDA SANTOS (protocolo 459872).

DISCIPLINA: **Harmonia I** (PPC 2025)

DATA: 06/07/2026

HORÁRIO: 19h00

LOCAL: Sala 304 (sede Barão)

BANCA EXAMINADORA: Marco Aurélio Koentopp, Octávio Camargo, Rafael Iravedra.

EMENTA: “Estudo da construção dos acordes, sua formação e estrutura e das relações estabelecidas entre eles, bem como das consequências desses processos de encadeamento, tanto na relação dessas progressões com um centro tonal comum e as relações que podem se estabelecer entre diferentes centros tonais.”

PROGRAMA: Harmonia Tradicional (graus) e Harmonia Funcional. Condução de vozes. Tessituras. Posição Fechada e Posição Aberta. Regras básicas de encadeamento. Campo harmônico de tríades e de tétrades. Inversões de tríades e de tétrades. Dobramentos. Oitavas e Quintas, paralelas. Preparação da sétima. Cadências. Resolução das notas atrativas. Dominantes individuais (maior, de 7ª da Dominante, e 7ª Diminuta) - Tonicização. Harmonização de melodias. Notas que não pertencem ao acorde. Encadeamento de Graus conjuntos e disjuntos nos modos: maior e menor. Empréstimo Modal.

REFERÊNCIAS:

KOSTKA, S.; PAYNE, D. *Tonal Harmony with an Introduction to Twentieth-Century Music*. : 5. ed. New York: Mac Graw Hill, 1984.

PISTON, Walter. *Harmony*. 5. ed. New York: Norton & Company, 1987.

SCHÖNBERG, Arnold. *Harmonia*. São Paulo: Unesp, 1999.

Curitiba PR, 24 de junho de 2026.

Prof. Dr. Felipe de Almeida Ribeiro  
Coordenador Bacharelado em Composição e Regência  
Portaria N.º 1519/2025 – REITORIA/UNESPAR