



**ESTADO DO PARANÁ**



Folha 1

Órgão Cadastro: UNESPAR/EMBAP

Em: 31/05/2023 16:00



Protocolo:

**20.557.403-4**

Interessado 1: ANA LUCIA VASQUEZ

Interessado 2:

Assunto: AREA DE ENSINO

Cidade: CURITIBA / PR

Palavras-chave: CARGA HORARIA

Nº/Ano

-

Detalhamento: PADS PARA ASSINATURA

Código TTD: -

Para informações acesse: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/consultarProtocolo>

**1. DADOS DO DOCENTE**

<b>Ano letivo:</b>	2023	<b>Regime de Trabalho:</b>	T40 – TIDE
<b>Nome</b>	CARLOS ALBERTO ASSIS	<b>Centro de Área:</b>	MÚSICA
<b>Campus:</b>	CURITIBA I - Embap	<b>Área de curso:</b>	Leitura/Acompanhamento
<b>Colegiado:</b>	COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA	<b>Data de obtenção do título:</b>	2016
<b>Maiores Titulação:</b>	Doutor	<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	31 anos

**2. ATIVIDADES DE ENSINO**

**2.1. Atividades Didáticas**

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) <sup>1</sup>	Disciplina <sup>2</sup>	Curso <sup>3</sup>	Turno <sup>4</sup>	Carga horária semanal (1º sem.) <sup>5</sup>	Carga horária semanal (2º sem.) <sup>5</sup>
a	Fundamentos de Práticas Corporais Aplicadas à Música	2SC /1SI	Vesp.	1	1
a	Instrumentação e Orquestração II	2CR	Vesp.	2	2
a	Fdts de Análise e Aprec. Musical	3SC / 3SI	Vesp.	2	2
a	Análise I	2CR	Not.	2	2
b	Fundamentos da Performance	Espec. Performance	Not.	-	-
b	Piano	Espec. Performance	Vesp.	2	2
d	Planejamento de aula	SI / SC / CR	-	7	5
d	Planejamento de aula	Especialização	-	2	2
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA<sup>6</sup></b>				<b>18</b>	<b>18</b>
<b>1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA<sup>7</sup></b>				<b>18</b>	<b>18</b>

**Observação 1:** a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

**Observação 2:** Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

**Observação 3:** Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

**Observação 4:** Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.



**UNESPAR**  
Universidade Estadual do Paraná

**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**  
**Instrução Normativa Conjunta 001/2021**  
**PROGESP/PROEC/PROGRAD**

**Observação 5:** Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 6:** Soma da carga horária semanal de cada semestre.

**Observação 7:** A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

**2.2. Atividades de Supervisão e Orientação**

- a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) <sup>8</sup>	Nome do(a) estudante <sup>9</sup>	Curso <sup>10</sup>	Série <sup>11</sup>	CH semanal (1º sem.) <sup>12</sup>	CH semanal (2º sem.) <sup>13</sup>
a	Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório	CR	4	10	10
c	Orientação TCC	CR	4	1	1
c	Orientação TCC	CR	4	1	1
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO<sup>15</sup></b>					
				<b>12</b>	<b>12</b>
<b>2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO<sup>14</sup></b>					
				<b>12</b>	

**Observação 8:** a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

**Observação 9:** O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

**Observação 10:** Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

**Observação 11:** Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

**Observação 12:** Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

**Observação 13:** Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

**Observação 14:** A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

**Observação 15:** Soma da média semanal de carga horária.

**3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS**

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E PROGRAMAS ESPECIAIS <sup>16</sup>	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) <sup>17</sup>	NOME DO ORIENTANDO (se houver) <sup>18</sup>	Carga horária semanal <sup>19</sup>

**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**  
**Instrução Normativa Conjunta 001/2021**  
**PROGESP/PROEC/PROGRAD**

<b>3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS</b> <sup>20</sup>			

**Observação 16:** Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

**Observação 17:** Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

**Observação 18:** Indicar nome do orientando se houver.

**Observação 19:** Indicar carga horária semanal da atividade.

**Observação 20:** Soma carga horária semanal.

**4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL** (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO <sup>21</sup>	LOCAL <sup>22</sup>	NÚMERO E DATA ATO LEGAL <sup>23</sup>	Carga horária semanal <sup>24</sup>
Coordenador de Curso	Colégio CR	Portaria 075/2022 – REITORIA/UNESPAR	10
<b>4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL</b>			<b>10</b>

**Observação 21:** Cargo conforme descrito no ato legal.

**Observação 22:** Local onde exerce a função (colégio de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

**Observação 23:** Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

**Observação 24:** Soma carga horária semanal.

**5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO** <sup>25</sup>

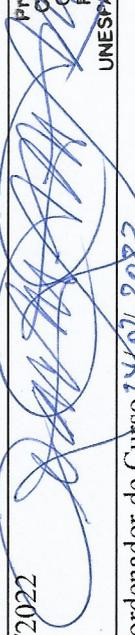
ATIVIDADE	Carga horária semanal
<b>1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b> <sup>7</sup>	18
<b>2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO</b>	12
<b>3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS</b>	-
<b>4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL</b>	10
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL</b>	<b>40</b>

**Observação 25:** A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

**6. OUTRAS OBSERVAÇÕES**



Assinatura do Docente em 14/02/2022

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 85 do dia 14/02/2022

Assinatura do Coordenador de Curso 14/02/2022

Prof. Carlos Alberto Assis  
Coordenador do Curso de  
Composição e Regência  
Port. 075/2022 - Reitoria  
UNESPAR/Campus Curitiba 1 - EMBAP

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___ / ___ / ___
Assinatura do Diretor de Centro ___ / ___ / ___



ePROTOCOLO



Documento: **PAD\_2023\_CR\_CARLOS\_ASSIS.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Ana Lucia de Lima Pazos Vasquez (XXX.090.709-XX)** em 31/05/2023 16:05 Local: UNESPAR/EMBAP/CENTRODEMUS.

Inserido ao protocolo **20.557.403-4** por: **Ana Lucia de Lima Pazos Vasquez** em: 31/05/2023 16:00.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:  
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:  
**9c4b6e24ee56b46d5ff230f8d7f97513**.

**1. DADOS DO DOCENTE**

<b>Ano letivo:</b>	2023	<b>Regime de Trabalho:</b>	T-40
<b>Nome</b>	Claudio Horacio Vitale	<b>Centro de Área:</b>	Música
<b>Campus:</b>	Curitiba I - Embap	<b>Área de concurso:</b>	Composição/ Contraponto
<b>Colegiado:</b>	Composição e Regência	<b>Data de obtenção do título:</b>	2013
<b>Maior Titulação:</b>	Doutorado	<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	1 ano

**2. ATIVIDADES DE ENSINO**

**2.1. Atividades Didáticas**

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) <sup>1</sup>	Disciplina <sup>2</sup>	Curso <sup>3</sup>	Turno <sup>4</sup>	Carga horária semanal (1º sem.) <sup>5</sup>	Carga horária semanal (2º sem.) <sup>5</sup>
a, d	Acústica	Superior de Instrumento e Canto	Vespert	2h	2h
a, d	Acústica	Licenciatura	Noturno	4h	
a, d	História da Música 5	Licenciatura	Noturno	4h	
a, d	Contraponto 1	Superior de Instrumento	Vespert	4h	4h
a, d	Contraponto 2	Superior de Instrumento	Vespert	4h	4h





**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**  
**Instrução Normativa Conjunta 001/2021**  
**PROGESP/PROEC/PROGRAD**

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS <sup>16</sup>	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) <sup>17</sup>	NOME DO ORIENTANDO (se houver) <sup>18</sup>	Carga horária semanal <sup>19</sup>
Projeto	coordenador		8h
<b>3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS <sup>20</sup></b>			

**Observação 16:** Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

**Observação 17:** Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

**Observação 18:** Indicar nome do orientando se houver.

**Observação 19:** Indicar carga horária semanal da atividade.

**Observação 20:** Soma carga horária semanal.

**4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)**

CARGO <sup>21</sup>	LOCAL <sup>22</sup>	NÚMERO E DATA ATO LEGAL <sup>23</sup>	Carga horária semanal <sup>24</sup>
<b>4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL</b>			

**Observação 21:** Cargo conforme descrito no ato legal.

**Observação 22:** Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

**Observação 23:** Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)



**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**  
**Instrução Normativa Conjunta 001/2021**  
**PROGESP/PROEC/PROGRAD**

  
Assinatura do(a) Docente em 1 / 3 /2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 05 do dia 14/02/2022  
  
Assinatura do Coordenador de Curso 11/02/2023  
Prof. Carlos Alberto Assis  
Coordenador do Curso de  
Composição e Regência  
Port. 075/2022 - Reitoria  
UNESPAR/Campus Curitiba I – EMBAP

Homologado no Conselho de Centro na Reunião \_\_\_ do dia \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_  
Assinatura do Diretor de Centro \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**  
**Instrução Normativa Conjunta 001/2021**  
**PROGESP/PROEC/PROGRAD**



Assinatura do(a) Docente em 1 / 3 / 2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 05 do dia 14/02/2022



Assinatura do Coordenador de Curso 11/02/2023

Prof. Carlos Alberto Assis  
Coordenador do Curso de  
Composição e Regência  
Port. 075/2022 - Reitoria  
UNESPAR/Campus Curitiba 1 – EMBAP

Homologado no Conselho de Centro na Reunião \_\_\_ do dia \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

Assinatura do Diretor de Centro \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_



ePROCOLO



Documento: **PAD\_2023\_CR\_CLAUDIO\_VITALE.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Ana Lucia de Lima Pazos Vasquez (XXX.090.709-XX)** em 31/05/2023 16:05 Local: UNESPAR/EMBAP/CENTRODEMUS.

Inserido ao protocolo **20.557.403-4** por: **Ana Lucia de Lima Pazos Vasquez** em: 31/05/2023 16:01.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:  
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:  
**1b09fcc2517ab8430b3a93a24267c931**.

**1. DADOS DO DOCENTE**

<b>Ano letivo:</b>	2023	<b>Regime de Trabalho:</b>	RT-40 (TIDE)
<b>Nome</b>	Fabio Guilherme Poletto	<b>Centro de Área:</b>	Música
<b>Campus:</b>	Curitiba I	<b>Área de curso:</b>	Teórico-Aplicadas
<b>Colegiado:</b>	Composição e Regência	<b>Data de obtenção do título:</b>	25/02/2011
<b>Maior Titulação:</b>	Doutorado	<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	13 anos

**2. ATIVIDADES DE ENSINO**

**2.1. Atividades Didáticas**

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) <sup>1</sup>	Disciplina <sup>2</sup>	Curso <sup>3</sup>	Turno <sup>4</sup>	Carga horária semanal (1º sem.) <sup>5</sup>	Carga horária semanal (2º sem.) <sup>5</sup>
a	História da Música I	Composição e Regência	Diurno/ Noturno	2h/s	2h/s
a	História da Música II	Composição e Regência	Diurno/ Noturno	2h/s	2h/s
c	Tópicos Especiais em História da Música	Programa de Pós-Graduação em Música Unespar (Stricto Sensu)	Diurno	4,5h/s	-
d	Planejamento Didático Pedagógico - História da Música I	Composição e Regência	Diurno/ Noturno	2h/s	2h/s
d	Planejamento Didático Pedagógico - História da Música II	Composição e Regência	Diurno/ Noturno	2h/s	2h/s

**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**  
**Instrução Normativa Conjunta 001/2021**  
**PROGESP/PROEC/PROGRAD**

d	Planejamento Didático Pedagógico - Tópicos Especiais em História da Música	Programa de Pós-Graduação em Música - Unespar (Stricto Sensu)	Diurno	-	4,5h/s
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA<sup>6</sup></b>					<b>8,5h/s</b>
<b>1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA<sup>7</sup></b>					<b>8,5h/s</b>

**Observação 1:** a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.  
**Observação 2:** Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.  
**Observação 3:** Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.  
**Observação 4:** Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.  
**Observação 5:** Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.  
**Observação 6:** Soma da carga horária semanal de cada semestre.  
**Observação 7:** A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

**2.2. Atividades de Supervisão e Orientação**

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em teses; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) <sup>8</sup>	Nome do(a) estudante <sup>9</sup>	Curso <sup>10</sup>	Série <sup>11</sup>	CH semanal (1º sem.) <sup>12</sup>	CH semanal (2º sem.) <sup>13</sup>
c	Diogo Carlos Wasilinski	Mestrado em Música	Turma 2022	3h	3h
c	Fabio Lima Marinho Gomes	Mestrado em Música	Turma 2021	3h	3h
c	Vaga de orientação em aberto para 2º semestre (PPG-MUS UNESPAR), em processo de seleção.	Mestrado em Música	Turma 2023		3h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO<sup>15</sup></b>					<b>6h</b>
<b>2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO<sup>14</sup></b>					<b>7,5</b>

**Observação 8:** a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

**Observação 9:** O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

**Observação 10:** Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

**Observação 11:** Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

**Observação 12:** Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

**Observação 13:** Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**  
**Instrução Normativa Conjunta 001/2021**  
**PROGESP/PROEC/PROGRAD**

**Observação 14:** A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre /2).  
**Observação 15:** Soma da média semanal de carga horária.

**3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS**

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS <sup>16</sup>	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) <sup>17</sup>	NOME DO ORIENTANDO (se houver) <sup>18</sup>	Carga horária semanal <sup>19</sup>
Pesquisa de Iniciação Científica: "A música de Tom Jobim para o filme Pluft, o Fantasminha (1962)"	Coordenador	Fernanda Krüger	1h
Projeto de Pesquisa: "Produção e circulação de música no Brasil durante o século XX".	Coordenador		3h
Grupos de Pesquisas certificados no DGP na UNESPAR	Líder		1h
<b>3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS<sup>20</sup></b>			<b>5h</b>

**Observação 16:** Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

**Observação 17:** Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

**Observação 18:** Indicar nome do orientando se houver.

**Observação 19:** Indicar carga horária semanal da atividade.

**Observação 20:** Soma carga horária semanal.

**4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)**

CARGO <sup>21</sup>	LOCAL <sup>22</sup>	NÚMERO E DATA ATO LEGAL <sup>23</sup>	Carga horária semanal <sup>24</sup>
Chefe de Divisão de Editoração	Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação	PORTARIA N.º 608/2021 - REITORIA/UNESPAR	13h
Editor de Periódico – Revista Vórtex	Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação	Portaria n. 003/2021 - PRPPG/Unespar	3h
Membro Núcleo Docente Estruturante (NDE) - Composição e Regência	Campus de Curitiba I – Colegiado de Composição e Regência	PORTARIA N.º 005/2017 - GAB/CAMPUS DE CURITIBA I	1h

Reuniões Colegiado - Composição e Regência	Campus de Curitiba I – Colegiado de Composição e Regência	1h
Reuniões Colegiado Programa de Pós-Graduação em Música – PPGMUS UNESPAR	Campus de Curitiba I – Colegiado de Composição e Regência	1h
<b>4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL</b>		<b>19h</b>

**Observação 21:** Cargo conforme descrito no ato legal.

**Observação 22:** Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

**Observação 23:** Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

**Observação 24:** Soma carga horária semanal.

**5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO <sup>25</sup>**

ATIVIDADE	Carga horária semanal
<b>1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA<sup>7</sup></b>	<b>8,5h</b>
<b>2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO</b>	<b>7,5h</b>
<b>3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS</b>	<b>5,0h</b>
<b>4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL</b>	<b>19h</b>
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL</b>	<b>40h</b>

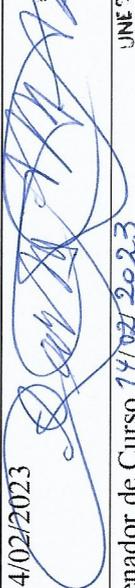
**Observação 25:** A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

**6. OUTRAS OBSERVAÇÕES**




PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD  
Instrução Normativa Conjunta 001/2021  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

  
Assinatura do(a) Docente em 16/02/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na 85ª Reunião Ordinária, dia 14/02/2023  
  
Assinatura do Coordenador de Curso 14/02/2023  
Prof. Carlos Alberto Assis  
Coordenador do Curso de  
Composição e Regência  
Port. 075/2022 - Retorne  
UNE SPAR/CAMPUS Curitiba I - EMBAP

Homologado no Conselho de Centro na Reunião \_\_\_ do dia \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_  
Assinatura do Diretor de Centro / /



ePROTOCOLO



Documento: **PAD\_2023\_CR\_FABIO\_POLETTTO.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Ana Lucia de Lima Pazos Vasquez (XXX.090.709-XX)** em 31/05/2023 16:06 Local: UNESPAR/EMBAP/CENTRODEMUS.

Inserido ao protocolo **20.557.403-4** por: **Ana Lucia de Lima Pazos Vasquez** em: 31/05/2023 16:01.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:  
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:  
**e9548e8b2cd9fac720aacd7e2d8535f7**.

**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**  
Instrução Normativa Conjunta 001/2021  
PROGESP/PROEC/PROGRAD

**1. DADOS DO DOCENTE**

<b>Ano letivo:</b>	2023	<b>Regime de Trabalho:</b>	TIDE RT-40
<b>Nome</b>	FELIPE DE ALMEIDA RIBEIRO	<b>Centro de Área:</b>	MÚSICA
<b>Campus:</b>	Curitiba I / EMBAP	<b>Área de concurso:</b>	Acústica Musical e Técnicas de Gravação.
<b>Colegiado:</b>	Composição e Regência	<b>Data de obtenção do título:</b>	2012
<b>Maior Titulação:</b>	Doutorado	<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	10 anos
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares:</b>	10 anos		

**2. ATIVIDADES DE ENSINO**

**2.1. Atividades Didáticas**

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) <sup>1</sup>	Disciplina <sup>2</sup>	Curso <sup>3</sup>	Turno <sup>4</sup>	Carga horária semanal (1º sem.) <sup>5</sup>	Carga horária semanal (2º sem.) <sup>5</sup>
A	Composição Musical 3	Composição e Regência	N	2	2
A	Música Eletroacústica	Composição e Regência	N	2	2
C	Seminários de Pesquisa em Música	Mestrado em Música	D	3	-
D	Planej.: Composição Musical 3	Composição e Regência	N	2	2
D	Planej.: Música Eletroacústica	Composição e Regência	N	2	2
D	Planej.: Seminários de Pesquisa em Música	Mestrado em Música	D	3	-
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA<sup>6</sup></b>				<b>14</b>	<b>8</b>
<b>1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA<sup>7</sup></b>				<b>11</b>	

**Observação 1:** a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

**Observação 2:** Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

**Observação 3:** Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

**Observação 4:** Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**  
**Instrução Normativa Conjunta 001/2021**  
**PROGESP/PROEC/PROGRAD**

**Observação 5:** Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.  
**Observação 6:** Soma da carga horária semanal de cada semestre.  
**Observação 7:** A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

**2.2. Atividades de Supervisão e Orientação**

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) <sup>8</sup>	Nome do(a) estudante <sup>9</sup>	Curso <sup>10</sup>	Série <sup>11</sup>	CH semanal (1º sem.) <sup>12</sup>	CH semanal (2º sem.) <sup>13</sup>
C	Ingrid Stein (estudos orientados 4)	Mestrado em Música	2ª	3	—
C	Felipe Locks (estudos orientados 2-3)	Mestrado em Música	1ª	3	3
C	Novo aluno ingressante em 08/2023 (estudos orientados 1)	Mestrado em Música	1ª	—	3
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO<sup>15</sup></b>				6	6
<b>2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO<sup>14</sup></b>				<b>6</b>	

**Observação 8:** a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

**Observação 9:** O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

**Observação 10:** Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

**Observação 11:** Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

**Observação 12:** Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

**Observação 13:** Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

**Observação 14:** A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

**Observação 15:** Soma da média semanal de carga horária.

**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**  
**Instrução Normativa Conjunta 001/2021**  
**PROGESP/PROEC/PROGRAD**

**3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS**

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS <sup>16</sup>	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) <sup>17</sup>	NOME DO ORIENTANDO (se houver) <sup>18</sup>	Carga horária semanal <sup>19</sup>
Projeto de Pesquisa "Obsolescência tecnológica e de técnicas compositionais: a preservação do pensamento modular e analógico na composição de música eletroacústica digital."	Coordenador	Orientandos de mestrado (Ingrid Stein, Felipe Locks) e demais membros do grupo de pesquisa.	9
<b>3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS<sup>20</sup></b>			<b>9</b>

**Observação 16:** Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

**Observação 17:** Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

**Observação 18:** Indicar nome do orientando se houver.

**Observação 19:** Indicar carga horária semanal da atividade.

**Observação 20:** Soma carga horária semanal.

**4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL** (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO <sup>21</sup>	LOCAL <sup>22</sup>	NÚMERO E DATA ATO LEGAL <sup>23</sup>	Carga horária semanal <sup>24</sup>
Diretor de Editoração / PRPPG	PRPPG	Portaria nº 516/2021 - REITORIA/UNESPAR	10
Editor-chefe da Revista Vórtex	PRPPG	Portaria nº 1084/2022 - REITORIA/UNESPAR	3
Coordenador do Laboratório de Música, Sonologia e Áudio	Curitiba I / EMBAP	Portaria nº 010/2022 - GAB/campus de Curitiba I	1
<b>4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL</b>			<b>14</b>

**Observação 21:** Cargo conforme descrito no ato legal.

**Observação 22:** Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

**Observação 23:** Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto etc.)

**Observação 24:** Soma carga horária semanal.

**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**  
**Instrução Normativa Conjunta 001/2021**  
**PROGESP/PROEC/PROGRAD**

**5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO** <sup>25</sup>

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA <sup>7</sup>	11
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	06
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	09
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	14
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL</b>	<b>40</b>

Observação 25: A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

**6. OUTRAS OBSERVAÇÕES**

Líder de grupo de pesquisa Núcleo Música Nova: <https://prppg.unespar.edu.br/pesquisa/grupos-de-pesquisa/linguistica-letas-e-artes>

  
 Assinatura do Docente em 13/02/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 85 do dia 14/02/2023

  
 Prof. Carlos Alberto Assis  
 Coordenador do Curso de  
 Composição e Regência  
 Port. 075/2022 - Reitoria  
 UNESPAR/Campus Curitiba I - EMBAP

Assinatura do Coordenador de Curso 14/02/2023



**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**  
**Instrução Normativa Conjunta 001/2021**  
**PROGESP/PROEC/PROGRAD**

Homologado no Conselho de Centro na Reunião \_\_\_\_ do dia \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Assinatura do Diretor de Centro / /





ePROTOCOLO



Documento: **PAD\_2023\_CR\_FELIPE\_RIBEIRO.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Ana Lucia de Lima Pazos Vasquez (XXX.090.709-XX)** em 31/05/2023 16:06 Local: UNESPAR/EMBAP/CENTRODEMUS.

Inserido ao protocolo **20.557.403-4** por: **Ana Lucia de Lima Pazos Vasquez** em: 31/05/2023 16:02.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:  
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:  
**18f1b443de5438cc5b2cb6069ff7315**.

**1. DADOS DO DOCENTE**

<b>Ano letivo:</b>	2023	<b>Regime de Trabalho:</b>	T-40
<b>Nome:</b>	Márcio André Silva Steuernagel	<b>Centro de Área:</b>	Música
<b>Campus:</b>	Curitiba I – EMBAP	<b>Área de curso:</b>	Regência
<b>Colegiado:</b>	Composição e Regência	<b>Data de obtenção do título:</b>	8/10/2022
<b>Maior Titulação:</b>	Doutorado (Dr. artium)	<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	10 anos

**2. ATIVIDADES DE ENSINO**

**2.1. Atividades Didáticas**

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) <sup>1</sup>	Disciplina <sup>2</sup>	Curso <sup>3</sup>	Turno <sup>4</sup>	Carga horária semanal (1º sem.) <sup>5</sup>	Carga horária semanal (2º sem.) <sup>5</sup>
a	Composição I (Matriz 2023)	Composição e Regência	Noturno	2h	0h
d	Composição I (Matriz 2023)	Composição e Regência	Noturno	2h	0h
a	Regência I (Matriz 2023)	Composição e Regência	Noturno	2h	0h
d	Regência I (Matriz 2023)	Composição e Regência	Noturno	2h	0h
a	Composição II (Matriz 2023)	Composição e Regência	Noturno	0h	2h
d	Composição II (Matriz 2023)	Composição e Regência	Noturno	0h	2h
a	Regência II (Matriz 2023)	Composição e Regência	Noturno	0h	2h
d	Regência II (Matriz 2023)	Composição e Regência	Noturno	0h	2h
a	Regência II (Matriz 2014)	Composição e Regência	Noturno	2h	2h
d	Regência II (Matriz 2014)	Composição e Regência	Noturno	2h	2h
a	Regência III (Matriz 2014)	Composição e Regência	Noturno	2h	2h
d	Regência III (Matriz 2014)	Composição e Regência	Noturno	2h	2h
a	Regência IV (Matriz 2014)	Composição e Regência	Noturno	2h	2h
d	Regência IV (Matriz 2014)	Composição e Regência	Noturno	2h	2h

**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**  
**Instrução Normativa Conjunta 001/2021**  
**PROGESP/PROEC/PROGRAD**

a	Estética (Matriz 2014)	Composição e Regência	Noturno	2h
d	Estética (Matriz 2014)	Composição e Regência	Noturno	2h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA<sup>6</sup> 24h</b>				
<b>1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA<sup>7</sup> 24h</b>				

**Observação 1:** a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

**Observação 2:** Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

**Observação 3:** Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

**Observação 4:** Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

**Observação 5:** Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 6:** Soma da carga horária semanal de cada semestre.

**Observação 7:** A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

### 2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições de ensino de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) <sup>8</sup>	Nome do(a) estudante <sup>9</sup>	Curso <sup>10</sup>	Série <sup>11</sup>	CH semanal (1º sem.) <sup>12</sup>	CH semanal (2º sem.) <sup>13</sup>
c	<i>A ser ofertado em Março 2023</i>	Composição e Regência		1h	1h
c	<i>A ser ofertado em Março 2023</i>	Composição e Regência		1h	1h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO<sup>15</sup></b>					2h
<b>2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO<sup>14</sup> 2h</b>					

**Observação 8:** a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições de ensino de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

**Observação 9:** O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

**Observação 10:** Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

**Observação 11:** Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

**Observação 12:** Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

**Observação 13:** Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

**Observação 14:** A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

**Observação 15:** Soma da média semanal de carga horária.

### 3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**  
**Instrução Normativa Conjunta 001/2021**  
**PROGESP/PROEC/PROGRAD**

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS <sup>16</sup>	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) <sup>17</sup>	NOME DO ORIENTANDO (se houver) <sup>18</sup>	Carga horária semanal <sup>19</sup>
Projeto de Pesquisa: "Imperfeição, Criação Musical & Pesquisa Artística"	Coordenador		8h
<b>3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS <sup>20</sup></b>			<b>8h</b>

**Observação 16:** Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

**Observação 17:** Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

**Observação 18:** Indicar nome do orientando se houver.

**Observação 19:** Indicar carga horária semanal da atividade.

**Observação 20:** Soma carga horária semanal.

**4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL** (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)

CARGO <sup>21</sup>	LOCAL <sup>22</sup>	NÚMERO E DATA ATO LEGAL <sup>23</sup>	Carga horária semanal <sup>24</sup>
Reunião de Colegiado (Composição e Regência)	Colegiado de Curso	--	1h
Membro: Núcleo Docente Estruturante (NDE)	Colegiado de Curso	84ª Reunião Colegiado CR	1h
Coordenador: ACEC	Colegiado de Curso	84ª Reunião Colegiado CR	2h
Membro: PIAC	PROEC		2h
<b>4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL</b>			<b>6h</b>

**Observação 21:** Cargo conforme descrito no ato legal.

**Observação 22:** Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

**Observação 23:** Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

**Observação 24:** Soma carga horária semanal.

**5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO <sup>25</sup>**

ATIVIDADE	Carga horária semanal
<b>1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA <sup>7</sup></b>	<b>24h</b>
<b>2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO</b>	<b>2h</b>
<b>3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS</b>	<b>8h</b>
<b>4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL</b>	<b>6h</b>
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL</b>	<b>40h</b>

**Observação 25:** A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

**6. OUTRAS OBSERVAÇÕES**

Projeto de pesquisa ainda em tramitação.

Título de Doutorado obtido na Áustria em Outubro 2022, ainda não revalidado no Brasil.

Considerando que o docente retornou de afastamento no final do ano letivo de 2022, as duas vagas de orientação de TCC serão oferecidas aos alunos de Composição e Regência no início de 2023.

*Wálcio Favre*

Assinatura do(a) Docente em 14/02/2023.

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 85 do dia 14/02/2023.

*Carlos Alberto Assis*  
Prof. Carlos Alberto Assis  
Coordenador do Curso de  
Composição e Regência  
Port. 075/2022 - Reitoria  
UNESPAR/Campus Curitiba I - EMBAP

Assinatura do Coordenador de Curso 14/02/2023

Homologado no Conselho de Centro na Reunião \_\_\_ do dia \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

Assinatura do Diretor de Centro / /



ePROCOLO



Documento: **PAD\_2023\_CR\_MARCIO\_STEUERNAGEL.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Ana Lucia de Lima Pazos Vasquez (XXX.090.709-XX)** em 31/05/2023 16:06 Local: UNESPAR/EMBAP/CENTRODEMUS.

Inserido ao protocolo **20.557.403-4** por: **Ana Lucia de Lima Pazos Vasquez** em: 31/05/2023 16:02.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:  
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:  
**fb90ac4a6d6f71febb23493ed58083ee**.

**1. DADOS DO DOCENTE**

Ano letivo:	2023	Regime de Trabalho:	TIDE RT-40
Nome	ISAAC FELIX CHUEKE	Centro de Área:	MÚSICA
Campus:	CURITIBA I	Área de concurso:	TEORICO-APLICADAS
Colegiado:	COMPOSICAO E REGENCIA	Data de obtenção do título:	28/01/2011
Maior Titulação:	DOCTORADO	Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:	16 anos e 5 meses

**2. ATIVIDADES DE ENSINO**

**2.1. Atividades Didáticas**

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) <sup>1</sup>	Disciplina <sup>2</sup>	Curso <sup>3</sup>	Turno <sup>4</sup>	Carga horária semanal (1º sem.) <sup>5</sup>	Carga horária semanal (2º sem.) <sup>5</sup>
a)	MUS.SEC XX/XXI	COMPOSICAO E REGENCIA	VESP/ NOT	02	02
b)	MUS. NO BRASIL	COMPOSICAO E REGENCIA	VESP/ NOT	02	02
c)	ANÁLISE II	COMPOSICAO E REGENCIA	VESP/ NOT	02	02
d)	Planejamento didático-pedagógico	COMPOSICAO E REGENCIA	VESP/ NOT	06	06
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA<sup>6</sup></b>				<b>12</b>	<b>12</b>
<b>1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA<sup>7</sup></b>				<b>12</b>	<b>12</b>

**Observação 1:** a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

**Observação 2:** Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**  
**Instrução Normativa Conjunta 001/2021**  
**PROGESP/PROEC/PROGRAD**

**Observação 3:** Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

**Observação 4:** Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

**Observação 5:** Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 6:** Soma da carga horária semanal de cada semestre.

**Observação 7:** A média semanal anual corresponde à média aritmética simples, entre o 1º e 2º semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

**2.2. Atividades de Supervisão e Orientação**

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições de ensino de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria. (listar atividade, nome do(a) estudante, curso, série, CH semanal)

Atividade (a, b, c ou d) <sup>8</sup>	Nome do(a) estudante <sup>9</sup>	Curso <sup>10</sup>	Série <sup>11</sup>	CH semanal (1º sem.) <sup>12</sup>	CH semanal (2º sem.) <sup>13</sup>
c)	EMERSON JOHN MARQUES	DISSERTACAO MESTRADO		03	03
	MARCOS VINICIUS FORATO VICENSSUTO	DISSERTACAO MESTRADO		03	03
	ORIENTANDO	MESTRADO		-	02
	ORIENTANDO	TCC GRADUACAO		01	01
	ORIENTANDO	TCC GRADUACAO		01	01
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO<sup>15</sup></b>				<b>08</b>	<b>10</b>
<b>2 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO<sup>14</sup></b>				<b>09</b>	

**Observação 8:** a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições de ensino de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

**Observação 9:** O nome do(a) estudante pode ser de orientação definida ou de previsão para o ano seguinte a partir dos(as) estudantes matriculados na série anterior à oferta de orientação. Alterações e ajustes podem ocorrer sem prejuízo deste PAD

**Observação 10:** Indicar o nome do curso em que o(a) estudante está matriculado.

**Observação 11:** Indicar a série do curso em que o(a) estudante está matriculado.

**Observação 12:** Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no primeiro semestre.

**Observação 13:** Indicar a carga horária em horas de orientação semanal no segundo semestre.

**Observação 14:** A média semanal da carga horária de orientação e supervisão anual corresponde à média aritmética do total da carga horária semanal do primeiro semestre e do segundo semestre (total CH semanal do primeiro semestre + total CH semanal do segundo semestre / 2).

**Observação 15:** Soma da média semanal de carga horária.

**3. ATIVIDADES DE PESQUISA / EXTENSÃO / CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS**

(nominar projeto(s)/programa(s), nome do(s) orientando(s), carga horária semanal)

**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**  
**Instrução Normativa Conjunta 001/2021**  
**PROGESP/PROEC/PROGRAD**

ATIVIDADES DE PESQUISA, EXTENSÃO E CULTURA E PROGRAMAS ESPECIAIS <sup>16</sup>	FUNÇÃO (Coordenador, Membro) <sup>17</sup>	NOME DO ORIENTANDO (se houver) <sup>18</sup>	Carga horária semanal <sup>19</sup>
PROJETO DE PESQUISA Confluências e adaptações na formação do regente musical/diretor musical no século 21. Teoria e Prática.	Coordenador		04
Grupo de Pesquisa Música dos Séculos XX e XXI	Membro e Vice-líder <a href="http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/0593058862697628">http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/0593058862697628</a>		04
Grupo de Pesquisa GRMB-IreMus/CNRS	Membro <a href="http://www.iremus.cnrs.fr/fr/programme-derecherche/">http://www.iremus.cnrs.fr/fr/programme-derecherche/</a> groupe-de-recherche-musiques-brésilienne		03
Grupo de Pesquisa Langages artistiques Asie-Occident	Membro e Coordenador Relações com a América Latina <a href="http://langarts.hypotheses.org/presentation">http://langarts.hypotheses.org/presentation</a>		03
<b>3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS <sup>20</sup></b>			<b>14</b>

Observação 16: Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 17: Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

Observação 18: Indicar nome do orientando se houver.

Observação 19: Indicar carga horária semanal da atividade.

Observação 20: Soma carga horária semanal.

**4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)**

CARGO <sup>21</sup>	LOCAL <sup>22</sup>	NÚMERO E DATA ATO LEGAL <sup>23</sup>	Carga horária semanal <sup>24</sup>
MEMBRO CONSELHO DE CAMPUS	CURITIBA I	010/2021	01
NUCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE	CURITIBA I		01
REUNIAO DE COLEGIADO	CURITIBA I		01

**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**  
**Instrução Normativa Conjunta 001/2021**  
**PROGESP/PROEC/PROGRAD**

	<b>4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL</b>	<b>03</b>
--	---	-----------

**Observação 21:** Cargo conforme descrito no ato legal.

**Observação 22:** Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

**Observação 23:** Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

**Observação 24:** Soma carga horária semanal.

**5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO <sup>25</sup>**

ATIVIDADE	Carga horária semanal
1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA <sup>7</sup>	12
2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO	09
3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS	14
4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL	03
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL</b>	<b>38</b>

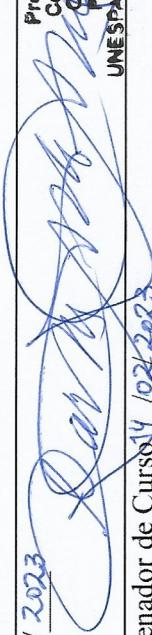
**Observação 25:** A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

**6. OUTRAS OBSERVAÇÕES**




Assinatura do(a) Docente em 14/02/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 85 do dia 14/02/2023



Prof. Carlos Alberto Assis  
Coordenador do Curso de  
Composição e Regência  
Port. 075/2022 - Reitoria  
UNESPAR/Campus Curitiba I - EMBAP

Assinatura do Coordenador de Curso 14/02/2023

Homologado no Conselho de Centro na Reunião \_\_\_ do dia \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

Assinatura do Diretor de Centro \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_



ePROTOCOLO



Documento: **PAD\_2023\_CR\_ISAAC\_CHUEKE.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Ana Lucia de Lima Pazos Vasquez (XXX.090.709-XX)** em 31/05/2023 16:06 Local: UNESPAR/EMBAP/CENTRODEMUS.

Inserido ao protocolo **20.557.403-4** por: **Ana Lucia de Lima Pazos Vasquez** em: 31/05/2023 16:04.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:  
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:  
**ef8fb3bc47111f7949c2ef879ee38a32**.

**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**  
**Instrução Normativa Conjunta 001/2021**  
**PROGESP/PROEC/PROGRAD**

**1. DADOS DO DOCENTE**

<b>Ano letivo:</b>	2023	<b>Regime de Trabalho:</b>	TIDE T-40
<b>Nome</b>	Marco Aurélio Koentopp	<b>Centro de Área:</b>	Música
<b>Campus:</b>	Curitiba I – Embap	<b>Área de curso:</b>	Harmonia/Arranjo/Orques.
<b>Colegiado:</b>	Composição e Regência	<b>Data de obtenção do título:</b>	31/10/2016
<b>Maior Titulação:</b>	Doutorado	<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR:</b>	11 anos

**2. ATIVIDADES DE ENSINO**

**2.1. Atividades Didáticas**

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu*; d) Planejamento didático-pedagógico: mesmo quantitativo de carga horária atribuída para as aulas na graduação e na pós-graduação.

Atividade (a, b, c ou d) <sup>1</sup>	Disciplina <sup>2</sup>	Curso <sup>3</sup>	Turno <sup>4</sup>	Carga horária semanal (1º sem.) <sup>5</sup>	Carga horária semanal (2º sem.) <sup>5</sup>
a	Prática de Big Band I, II, III, IV	Licenciatura M. e Bacharelados M.	tarde	2h	2h
d	Planejamento didático pedagógico	Licenciatura M. e Bacharelados M.	tarde	2h	2h
a	Instrumentação e Orquestração I	Bacharelado em Comp. E Reg.	Noite	2h	2h
d	Planejamento Inst. E Orque. I	Bacharelado em Comp. E Reg.	Noite	2h	2h
a	Arranjo II	Bacharelado em Comp. E Reg.	Noite	2h	2h
d	Planejamento Arranjo II	Bacharelado em Comp. E Reg.	Noite	2h	2h
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA<sup>6</sup></b>				<b>12</b>	<b>12</b>
<b>1 - MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA<sup>7</sup></b>				<b>12</b>	<b>12</b>

**Observação 1:** a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação *Lato Sensu* gratuita; c) Aulas na pós-graduação *Stricto Sensu* (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

**Observação 2:** Indicar o nome da disciplina que se refere a atividade.

**Observação 3:** Indicar o nome do curso em que a disciplina é ofertada.

**Observação 4:** Indicar o turno do curso em que a disciplina é ofertada.

**Observação 5:** Indicar a carga horária semanal no 1º e 2º semestre da disciplina, respectivamente. A CH semanal de cada disciplina deve corresponder a carga horária que consta no projeto pedagógico do curso, dividida por 36 semanas, caso seja de oferta anual, ou dividida por 18, caso seja de oferta semestral.

**Observação 6:** Soma da carga horária semanal de cada semestre.



**PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES - PAD**  
**Instrução Normativa Conjunta 001/2021**  
**PROGESP/PROEC/PROGRAD**

<b>3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS</b> <sup>20</sup>			<b>8</b>

**Observação 16:** Indicar tipo do projeto (pesquisa, extensão e cultura ou programas especiais) e nome conforme cadastro na UNESPAR.

**Observação 17:** Indicar função no projeto (coordenador, membro ou outra descrição) e conforme cadastro na UNESPAR.

**Observação 18:** Indicar nome do orientando se houver.

**Observação 19:** Indicar carga horária semanal da atividade.

**Observação 20:** Soma carga horária semanal.

**4. ATIVIDADES DE GESTÃO INSTITUCIONAL (nominar cargo, número e data da portaria de nomeação, CH semanal)**

CARGO <sup>21</sup>	LOCAL <sup>22</sup>	NÚMERO E DATA ATO LEGAL <sup>23</sup>	Carga horária semanal <sup>24</sup>
Diretor Geral de Campus	Campus Curitiba I - Embap	286/2020 27 de abril de 2020	20
<b>4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL</b>			<b>20</b>

**Observação 21:** Cargo conforme descrito no ato legal.

**Observação 22:** Local onde exerce a função (colegiado de curso, centro de área, campus, reitoria ou outro conforme ato legal).

**Observação 23:** Ato legal de nomeação com data (portaria, decreto, etc.)

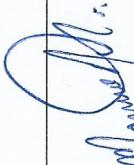
**Observação 24:** Soma carga horária semanal.

**5. RESUMO DAS ATIVIDADES E TOTALIZAÇÃO** <sup>25</sup>

ATIVIDADE	Carga horária semanal
<b>1 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>	<b>12</b>
<b>2 - TOTAL DE MÉDIA SEMANAL ANUAL DE CARGA HORÁRIA SUPERVISÃO E ORIENTAÇÃO</b>	
<b>3 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS</b>	<b>8</b>
<b>4 - TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL</b>	<b>20</b>
<b>TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL</b>	
	<b>40</b>

**Observação 25:** A soma carga horária semanal deve corresponder ao regime de trabalho do Professor na Unespar.

**6. OUTRAS OBSERVAÇÕES**



Assinatura do(a) Docente em 15/2/2023

Aprovado no Colegiado do Curso na Reunião 85ª no dia 14/02/2023

Assinatura do Coordenador de Curso 14/02/2023
<small>Prof. Carlos Alberto Assis Coordenador do Curso de Composição e Regência Port. 075/2022 - Reitoria UNESPAR/PROEC/PROGRAD/EMBAP</small>

Homologado no Conselho de Centro na Reunião ___ do dia ___ / ___ / ___
Assinatura do Diretor de Centro ___ / ___ / ___



ePROTOCOLO



Documento: **PAD\_2023\_CR\_MARCO\_AURELIO.pdf**.

Assinatura Avançada realizada por: **Ana Lucia de Lima Pazos Vasquez (XXX.090.709-XX)** em 31/05/2023 16:07 Local: UNESPAR/EMBAP/CENTRODEMUS.

Inserido ao protocolo **20.557.403-4** por: **Ana Lucia de Lima Pazos Vasquez** em: 31/05/2023 16:04.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:  
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:  
**81e53b11c657c34cba70b1ac0b8e6c36**.