

## Primeiro semestre

[illegible]

**CURSO SUPERIOR DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA – GRADE HORÁRIA 2025**  
**Segundo semestre**

	Horário	1º CR (Matriz 2023)			2º CR (Matriz 2023)			3º CR (Matriz 2023)			4ºCR (Matriz 2016)		
		Disciplina	Professor	Sala	Disciplina	Professor	Sala	Disciplina	Professor	Sala	Disciplina	Professor	Sala
Segunda-feira	17:00-17:50							Prát. de Regência II	E. Chiquini	Aud.	Mús. Eletroacústica	R. Thomasi	LAM
	17:50-18:40				Acústica Musical II	F. Ribeiro	LAM	Prát. de Regência II	E. Chiquini	Aud.	Mús. Eletroacústica	R. Thomasi	LAM
	18:50-19:40	Instrumento de Orq. II	H. Damm/O. Camargo	203	Acústica Musical II	F. Ribeiro	LAM	Instrumento de Orq. VI	Spolaore/Zavatto	302			
	19:40-20:30	Instrumentação II	M. Koentopp	203				Análise Musical IV	M. Machado	302			
	20:30-21:20	Instrumentação II	M. Koentopp	203	Composição IV	F. Ribeiro	308	Análise Musical IV	M. Machado	302	Composição IV	O. Camargo	301
	21:20-22:10				Composição IV	F. Ribeiro	308				Composição IV	O. Camargo	301
	22:10-23:00												
Terça-feira	17:00-17:50							Prát. de Regência II	M. Koentopp	Aud.	Prát. de Regência II	M. Koentopp	Aud.
	17:50-18:40							Prát. de Regência II	M. Koentopp	Aud.	Prát. de Regência II	M. Koentopp	Aud.
	18:50-19:40	Harmonia II	M. Koentopp	203				Técnica Vocal II	H. Tormina	200	Instrumento de Orq. IV	Milani/Sasse	207
	19:40-20:30	Harmonia II	M. Koentopp	203				Técnica Vocal II	H. Tormina	200			
	20:30-21:20	Cultura e Sociedade II	Ana L. Vasquez	203	Arranjo II	M. Koentopp	301						
	21:20-22:10	Cultura e Sociedade II	Ana L. Vasquez	203	Arranjo II	M. Koentopp	301						
	22:10-23:00												
Quarta-feira	17:00-17:50	Regência II	D. Souza	302				Prát. de Regência II	P. Barreto	Aud.			
	17:50-18:40	Regência II	D. Souza	302	Instrumento de Orq. IV	Alliprandini/Bark	301	Prát. de Regência II	P. Barreto	Aud.			
	18:50-19:40	Composição II	M. Steuernagel	203	Percepção Mus. IV	C. Otutumi	301	Composição VI	R. Thomasi	LAM			
	19:40-20:30	Composição II	M. Steuernagel	203	Percepção Mus. IV	C. Otutumi	301	Composição VI	R. Thomasi	LAM			
	20:30-21:20				Regência IV	M. Steuernagel	200	Mús. Eletroacústica II	R. Thomasi	LAM			
	21:20-22:10				Regência IV	M. Steuernagel	200	Mús. Eletroacústica II	R. Thomasi	LAM			
Quinta-feira	17:00-17:50	Metodologia Cient. II	P. Cardozo	203				Prát. de Regência II	P. Barreto	Aud.	Regência IV	M. Steuernagel	204
	17:50-18:40	Metodologia Cient. II	P. Cardozo	203				Prát. de Regência II	P. Barreto	Aud.	Regência IV	M. Steuernagel	204
	18:50-19:40	Contraponto II	M. Machado	203	Hist. da Música IV	F. Poletto	301	Regência VI	M. Steuernagel	200	Música Séc. XX/XXI	F. Ferreira	302
	19:40-20:30	Contraponto II	M. Machado	203	Hist. da Música IV	F. Poletto	301	Regência VI	M. Steuernagel	200	Música Séc. XX/XXI	F. Ferreira	302
	20:30-21:20	Hist. da Música II	F. Poletto	301	Orquestração II	M. Machado	303	Hist. Da Música VI	F. Ferreira	302			
	21:20-22:10	Hist. da Música II	F. Poletto	301	Orquestração II	M. Machado	303	Hist. Da Música VI	F. Ferreira	302			
	22:10-23:00												
Sexta-feira	17:00-17:50							Prát. de Regência II	D. Souza	203			
	17:50-18:40							Prát. de Regência II	D. Souza	203			
	18:50-19:40	Percepção Mus. II	C. Otutumi	203	Análise Musical II	O. Camargo	302				Trilha Sonora	F. Ferreira	LAM
	19:40-20:30	Percepção Mus. II	C. Otutumi	203	Análise Musical II	O. Camargo	302				Trilha Sonora	F. Ferreira	LAM
	20:30-21:20							Estética II	O. Camargo	302	Trilha Sonora	F. Ferreira	LAM
	21:20-22:10							Estética II	O. Camargo	302			