

## CURSO SUPERIOR DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA – GRADE HORÁRIA 2022

|               | Horário     | 1º CR                     |                |      | 2º CR                    |                                 |      | 3º CR                       |                                       |      | 4º CR                |                                      |      |
|---------------|-------------|---------------------------|----------------|------|--------------------------|---------------------------------|------|-----------------------------|---------------------------------------|------|----------------------|--------------------------------------|------|
|               |             | Disciplina                | Professor      | Sala | Disciplina               | Professor                       | Sala | Disciplina                  | Professor                             | Sala | Disciplina           | Professor                            | Sala |
| Segunda-feira | 17:00-17:50 | Metodol. Cient.           |                | ?    |                          |                                 |      | Prát. de Regência I         | Vilani                                | Aud. |                      |                                      |      |
|               | 17:50-18:40 | Metodol. Cient.           |                | ?    | Arranjo I                | Hugo                            | 301L | Prát. de Regência I         | Vilani                                | Aud. |                      |                                      |      |
|               | 18:50-19:40 | Instr. de Orq. I (cordas) | Helena/Octávio | 203L | Arranjo I                | Hugo                            | 301L | Instr. de Orq. III (metais) | Xavier/Chiquini<br>Spolaore/Cleverson | 302L |                      |                                      |      |
|               | 19:40-20:30 | Instrum/Orquestr I        | Marco          | 203L | Contraponto II           | Isaac                           | 301L |                             |                                       |      |                      |                                      |      |
|               | 20:30-21:20 | Instrum/Orquestr I        | Marco          | 203L | Contraponto II           | Isaac                           | 301L |                             |                                       |      |                      |                                      |      |
|               | 21:20-22:10 |                           |                |      | Contraponto II           | Isaac                           | 301L |                             |                                       |      |                      |                                      |      |
| Terça-feira   | 17:00-17:50 |                           |                |      |                          |                                 |      | Prát. de Regência II        | Koentopp                              | Aud. | Prát. de Regência II | Big Band/Ópera                       | Aud. |
|               | 17:50-18:40 |                           |                |      |                          |                                 |      | Prát. de Regência II        | Koentopp                              | Aud. | Prát. de Regência II | Big Band/Ópera                       | Aud. |
|               | 18:50-19:40 | Harmonia                  | Erickinson     | 203L | Acústica Mus.            | Claudio                         | 301L | Técnica Vocal               | Débora                                | 302L | Instr. de Orq. IV    | Carmen/Capistrano<br>Demarchi/Flauta | 207L |
|               | 19:40-20:30 | Harmonia                  | Erickinson     | 203L | Acústica Mus             | Claudio                         | 301L | Técnica Vocal               | Débora                                | 302L |                      |                                      |      |
|               | 20:30-21:20 | Harmonia                  | Erickinson     | 203L | Composição II            | Claudio                         | 301L | Análise II                  | Isaac                                 | 302L |                      |                                      |      |
|               | 21:20-22:10 |                           |                |      | Composição II            | Claudio                         | 301L | Análise II                  | Isaac                                 | 302L |                      |                                      |      |
| Quarta-feira  | 17:00-17:50 |                           |                |      |                          |                                 |      | Prát. de Regência I         | Chiquini                              | Aud. | Prát. de Regência II | Chiquini                             | Aud. |
|               | 17:50-18:40 |                           |                |      | Instr. de Orq. II (mad.) | Dassow/Barreto<br>Carneiro/Bark | 301L | Prát. de Regência I         | Chiquini                              | Aud. | Prát. de Regência II | Chiquini                             | Aud. |
|               | 18:50-19:40 | Contraponto I             | Isaac          | 203L | Percepção Mus. II        | Jean                            | 301L | Composição III              | Felipe                                | 302L | Trilha sonora        | Hugo                                 | LaM  |
|               | 19:40-20:30 | Contraponto I             | Isaac          | 203L | Percepção Mus. II        | Jean                            | 301L | Composição III              | Felipe                                | 302L | Trilha sonora        | Hugo                                 | LaM  |
|               | 20:30-21:20 | Contraponto I             | Isaac          | 203L | Regência II              | Erickinson                      | 301L | Mús. Eletroacúst.           | Felipe                                | 302L | Trilha sonora        | Hugo                                 | LaM  |
|               | 21:20-22:10 |                           |                |      | Regência II              | Erickinson                      | 301L | Mús. Eletroacúst.           | Felipe                                | 302L |                      |                                      |      |
| Quinta-feira  | 17:00-17:50 |                           |                |      | Instrum/Orquestr II      | Assis                           | LaM  | Prát. de Regência I         | Barreto                               | Aud. | Mús. Séc. XX/XXI     | Igor                                 | 207L |
|               | 17:50-18:40 |                           |                |      | Instrum/Orquestr II      | Assis                           | LaM  | Prát. de Regência I         | Barreto                               | Aud. | Mús. Séc. XX/XXI     | Igor                                 | 207L |
|               | 18:50-19:40 | Regência I                | Erickinson     | 203L | Hist. da Mús, II         | Poletto                         | 301L | Mús. no Brasil              | Igor                                  | 302L | Composição IV        | Octávio                              | 207L |
|               | 19:40-20:30 | Regência I                | Erickinson     | 203L | Hist. da Mús, II         | Poletto                         | 301L | Mús. no Brasil              | Igor                                  | 302L | Composição IV        | Octávio                              | 207L |
|               | 20:30-21:20 | Hist. da Mús, I           | Poletto        | 203L | Análise I                | Octávio                         | 301L | Regência III                | Isaac                                 | 302L | Regência IV          | Erickinson                           | 207L |
|               | 21:20-22:10 | Hist. da Mús, I           | Poletto        | 203L | Análise I                | Octávio                         | 301L | Regência III                | Isaac                                 | 302L | Regência IV          | Erickinson                           | 207L |
| Sexta-feira   | 15:20-16:10 | Antropol. Cultural        | Ana Lúcia      | ?    |                          |                                 |      |                             |                                       |      |                      |                                      |      |
|               | 16:10-17:00 | Antropol. Cultural        | Ana Lúcia      | ?    |                          |                                 |      |                             |                                       |      |                      |                                      |      |
|               | 17:00-17:50 | Percepção Mus. I          | Otutumi        | 203L |                          |                                 |      | Introd. à Etnomusic.        | Igor                                  | 302L | Prát. de Regência II | Vilani                               | Aud. |
|               | 17:50-18:40 | Percepção Mus. I          | Otutumi        | 203L |                          |                                 |      | Introd. à Etnomusic.        | Igor                                  | 302L | Prát. de Regência II | Vilani                               | Aud. |
|               | 18:50-19:40 | Composição I              |                | 203L |                          |                                 |      | Arranjo II                  | Erickinson                            | 302L | Estágio Supervis.    | C. Assis                             | 207L |
|               | 19:40-20:30 | Composição I              |                | 203L |                          |                                 |      | Arranjo II                  | Erickinson                            | 302L | Estágio Supervis.    | C. Assis                             | 207L |
|               | 20:30-21:20 |                           |                |      |                          |                                 |      | Estética                    | Octávio                               | 302L | Estágio Supervis.    | C. Assis                             | 207L |
|               | 21:20-22:10 |                           |                |      |                          |                                 |      | Estética                    | Octávio                               | 302L | Estágio Supervis.    | C. Assis                             | 207L |