

# BAV 2023

A 1ª Jornada de Pesquisa do curso de Bacharelado em Artes Visuais é um evento organizado pelo Núcleo Docente Estruturante com o intuito de compartilhar as pesquisas realizadas pelos/as docentes do curso e discentes de Iniciação Científica. A Jornada também contará com participação de Luana Veiga, artista e docente no DeArtes da UFPR e Dariane Martiól, artista, doutoranda no PPGAV da UDESC e aluna egressa do curso de Pintura do campus Curitiba I – Embap da Unespar. O evento pretende difundir o conhecimento científico-artístico produzido pela comunidade acadêmica, fortalecer o campo de pesquisa e consolidar parcerias entre instituições e pesquisadores/as. A Jornada é destinada à toda comunidade acadêmica da UNESPAR, discentes do Centro de Artes e Museologia e à comunidade externa.

Fotografia: Dariane Martiól, sem título de 2022

## PROGRAMAÇÃO

### DIA 1 – TARDE (19/09, terça-feira)

**14h** ABERTURA / Auditório sede Tiradentes

**14:30h** - Mesa 1 / Auditório sede Tiradentes

Profª Dra. Fátima Junqueira – “Pintura-Figura, uma pesquisa sobre prática e teoria em pintura contemporânea”

Profª Dra. Taís Cabral Monteiro – “Da cor ao pó: poéticas visuais com o uso de pigmentos naturais”

Profª Ma. Ana Bellenzier – “Laboratório como ateliê: experimento científico e experiência poética”

**16h** - Intervalo

**16:30h** - Mesa 2 / Auditório sede Tiradentes

Prof. Dr. Guilherme Caldas – “Caminhos: a bicicleta como instrumento de arte”

Profª Dra. Bernadette Panek – “O andar como posicionamento político - livro arte e arte do caminhar”

### DIA 1 – NOITE (19/09, terça-feira)

**19h** - Abertura da exposição “Diálogos”, sala de exposições sede Tiradentes

### DIA 2 – TARDE (20/09, quarta-feira)

**14:30h** - Mesa 3 / Auditório sede Tiradentes

Profª Dra. Sarah Cafezeiro Marques Duarte – “Limites e tensões no ensino da performance nas Artes Visuais”

Profª Dra. Deborah Bruel - “O sítio específico da crítica institucional na América Latina”

Bárbara Poliana Alves (discente BAV) - “Site-specificity e crítica institucional no Brasil”

Prof. Me. Jack de Castro Holmer – “A Realidade Aumentada como lugar de encontro do físico e do digital”

### DIA 2 – NOITE (20/09, quarta-feira)

**19h** - Palestra com Dariane Martiól (artista visual, doutoranda no PPGAV UDESC) – “Autorretrato Infamiliar: Pesquisa e processos” / Auditório sede Tiradentes

**20h** - Intervalo

**20:30h** - Mesa 4 / Auditório sede Tiradentes

Prof. Dr. Fábio Jabur de Noronha – “Videoarte sem videoarte: o ambiente doméstico do cinema no monitor de TV e o preço das coisas no Brasil dos anos 1990”

Ana Paula Cecere Santana (discente BAV) – “B I C H O S”

### DIA 3 – TARDE (21/09, quinta-feira)

**14:30h** - Palestra com Luana Veiga (artista e professora no DeArtes UFPR) – “Crônicas de Arte Ação” / Auditório sede Tiradentes

**15:30h** - Intervalo

**16h** - Mesa 5 / Auditório sede Tiradentes

Profª Dra. Carina Weidle – “O quanto custa: proposições livres de moedas, medalhas e cédulas”

Prof. Dr. Everaldo Skrock – “Formalismo e Modalidades Sensoriais”

Prof. Dr. José Eliézer Mikosz – “Representações de Arte e Erotismo inspirados na Contracultura Psicodélica dos anos 1960”

### DIA 3 – NOITE (21/09, quinta-feira)

**19h** - Mesa 6 / Auditório sede Tiradentes

Profª Dra. Debora Santiago – “Arte Brasileira e Agroecologia”

Mateo Dias (discente BAV) – “Artistas indígenas paranaenses e agroecologia”

Prof. Dr. Fabricio Vaz Nunes – “O fantástico latino-americano entre as artes visuais e a literatura: estudos de casos”

João Vitor Possari (discente BAV) – “O horror e o fantástico em Legião, de Salvador Sanz”