

EDITAL DE DEFESAS PÚBLICAS DO TCC BAV 2023

A coordenadora do Trabalho de Conclusão de Curso dos Bacharelados em Artes Visuais (Bacharelado em Artes Visuais / Superior de Pintura, Superior de Gravura e Superior de Escultura) da EMBAP UNESPAR (Campus Curitiba I) torna público o **EDITAL DE DEFESAS PÚBLICAS DO TCC 2023**, comunicando a formação das Bancas, ensalamento e horários:

26 de fevereiro (Segunda-feira)

- **14h: Maria Eduarda Pires de Marins.** Orientadora: Profa. Isabela Fuchs.
Banca: Mário Saretta.
Título: O duplo e o conflito com o conhecido.
- **18h: João Vitor Possari dos Santos.** Orientador(es): Prof. Guilherme Caldas dos Santos e Profa. Ana Bellenzier.
Banca: Liber Paz.
Título: Transitório.
- **19h15: Nohanna De Lacerda Pacheco.** Orientador: Prof. Renato Torres.
Banca: Keila Kern.
Título: O Corpo (em)caixa.

27 de fevereiro (Terça-feira)

- **15h: Guilherme Eugênio Soffi.** Orientadora: Profa. Fátima Junqueira.
Banca: Lilian Gassen.
Título: Pintura em silêncios.
- **18h45: Ana Eduarda Maciel Teles.** Orientadora: Profa. Patricia Gaulier.
Banca: Débora Santiago.
Título: Humanos também sabem morder, vegetais, animais, humanos, todos mordem e são mordidos.
- **20h: Karina Perri Celli Portugal.** Orientador: Prof. Jack Holmer.
Banca: Paula Rigo e Carina Weidle.
Título: Criação de uma joia de arte utilizando inteligência artificial e impressão 3D.

28 de fevereiro (Quarta-feira)

- **9h: Arthur Dantas Metzger.** Orientadora(s): Profa. Luciana Paes e Profa. Isabela Fuchs.
Banca: Fabrício Vaz Nunes e Guilherme Caldas.
Título: Manual do armeiro urbano.

- **13h30: Helena Sofia Klipp.** Orientadora: Profa. Fátima Junqueira.
Banca: Isadora Mattioli e Taís Cabral Monteiro.
Título: DA MEMÓRIA INFANTIL À SUA SUBVERSÃO. Uma exploração imagética da experiência religiosa.
- **14h45: Isabela Nina Miyamoto.** Orientador: Allan Sostenis Hanke. Coorientadora: Profa. Rosimeire Odahara.
Banca: Fátima Junqueira.
Título: A arte erótica japonesa shunga do período Edo e seu reflexo no shunga contemporâneo.
- **18h: Bernardo Antunes.** Orientador(es): Prof. Guilherme Caldas dos Santos e Profa. Ana Bellenzier.
Banca: Camila Rezende.
Título: Quanto tempo o tempo tem? Um ensaio sobre a temporalidade no desenho.
- **19h15: Marco Antônio Nogueira dos Santos.** Orientador(es): Profa. Luciana Paes e Prof. Anderson Bogéa.
Banca: Fabrício Vaz Nunes e Isadora Mattioli.
Título: *Arte memento mori* revisitada.

29 de fevereiro (Quinta-feira)

- **13h30: Tatiane Oleinik.** Orientador: Prof. Mário Saretta.
Banca: Sarah Marques Duarte e Carina Weidle.
Título: Revê-la: Uma instalação sobre minhas vidas.
- **14h45: Marianna Pizzato Ferreira.** Orientadora: Profa. Taís Cabral Monteiro.
Banca: Milena Costa.
Título: *Missing Marianne*: a raiva feminina como imagem fragmentada.
- **17h15: Beatriz Lavado Hamann.** Orientador: Prof. Jack Holmer.
Banca: Milena Costa e Bruno Oliveira.
Título: A Fotografia Flanêur e A Observação da Aura Coletiva.
- **18h30: Maira Pires de Castro.** Orientador: Prof. Fabricio Vaz Nunes.
Banca: Guilherme Caldas dos Santos e Isadora Mattioli.
Título: *A fúria e outros contos* - entre o fantástico e a ilustração literária infantojuvenil: uma adaptação da obra de Silvina Ocampo.
- **19h45: Lucas de Oliveira Pereira.** Orientador: Fabricio Vaz Nunes.
Banca: Guilherme Caldas.
Título: Em cartaz: os sete pecados das capitais.

01 de março (Sexta-feira)

- **13h30: Patrícia Mattos de Souza.** Orientador: Prof. Fábio Noronha.
Banca: Sarah Marques Duarte e Ana Bellenzier.
Título: A representação da domesticação do corpo na videoinstalação “Sem cômodos reais”.
- **14h45: Wagner Fernandes Corrêa.** Orientador: Prof. Vivaldo Vieira Neto.
Banca: Keila Kern e Jack Holmer.
Título: Lusco-fusco: a luz como matéria.
- **17h15: Helena Sottomaio Macedo.** Orientadora: Profa. Isadora Mattioli.
Banca: Juliana Gisi.
Título: Nascida e criada online: a massificação cultural da feminilidade por meio do estudo da minha personalidade virtual.
- **20h15: Laura Bortolozzo Silva.** Orientadora: Sarah Marques Duarte.
Banca: Milena Costa e Dariane Martiól.
Título: Meu corpo tudo. A busca pela emancipação da socialização feminina.

08 de março (Sexta-feira)

- **14h: Vinicius Maia Gazzoni.** Orientadora: Profa. Ana Bellenzier.
Banca: Deborah Bruel.
Título: Passagens.
- **16h: Lilian Reif.** Orientadora: Profa. Carina Weidle.
Banca: Deborah Bruel e Taís Cabral Monteiro.
Título: Produto humano.
- **18h: Luísa Baltazar Covolan.** Orientadora: Profa. Isadora Mattioli.
Banca: Deborah Bruel e Jack Holmer.
Título: Têxtil: linguagem do invisível.

11 de março (Segunda-feira)

- **10h: Bruna de Almeida Santana.** Orientadora: Carina Weidle.
Banca: Taís Cabral Monteiro.
Título: O grotesco na vida: representações com cabecinhas de cerâmica.

Todas as Bancas serão realizadas no Campus Curitiba I, EMBAP (sede Tiradentes), no Auditório (5º andar), localizado na Rua Saldanha Marinho, nº131.

Curitiba, 23 de fevereiro de 2024.

Isadora Mattioli

Profa. Ms. Isadora Buzo Mattioli
Coordenadora do TCC BAV 2023