

CURSO BACHARELADO EM CANTO EMBAP CAMPUS CURITIBA I

MATRIZ 2022-2025 para INGRESSOS EM 2022

Código	Nome da Disciplina	Pré-requisito (Código)	Carga Horária			Forma de Oferta	
			Teórica	Prática	Extensão	Sem. (S)	Anual (A)
1º semestre							
1	Instrumento Canto I			15h 18h/a			S
2	Prática de Repertório I			15h 18h/a			S
3	Núcleo de Performance I			60h 72h/a			S
4	Fisiologia da Voz I		30h 36h/a				S
5	Teoria Musical Aplicada I		15h 18h/a	15h 18h/a			S
6	Introdução ao Solfejo I			30h 36h/a			S
7	Dicção para Cantores I		15h 18h/a	15h 18h/a			S
8	História da Música I		30h 36h/a				S
9	Metodologia da Pesquisa I		30h 36h/a				S
10	Cultura e Sociedade I		30h 36h/a				S
Subtotal			150h 180 h/a	150h 180 h/a			300 h 360h/a
2º semestre							
1	Instrumento Canto II			15h 18h/a			S
2	Prática de Repertório II			15h 18h/a			S
3	Núcleo de Performance II			54	15h 18h/a		S
4	Fisiologia da Voz II		30h 36h/a				S
5	Teoria Musical Aplicada II		15h 18h/a	15h 18h/a			S
6	Introdução ao Solfejo II			30h 36h/a			S

7	Dicção para Cantores II		15h 18h/a	15h 18h/a		S
8	História da Música II		30h 36h/a			S
9	Metodologia da Pesquisa II		30h 36h/a			S
10	Cultura e Sociedade II		30h 36h/a			S
Subtotal			150h 180 h/a	135h 162 h/a	15h 18h/a	300 h 360h/a
3º semestre						
1	Instrumento Canto III			15h 18h/a		S
2	Prática de Repertório III			15h 18h/a		S
3	Leitura Musical I			30h 36h/a		S
4	Núcleo de Performance III			30h 36h/a	30h 36h/a	S
5	Fisiologia da Voz III			15h 18h/a		S
6	Reflexões sobre Performance I		15h 18h/a	15h 18h/a		S
7	Teoria Musical aplicada III		15h 18h/a	15h 18h/a		S
8	História da Música III		30h 36h/a			S
9	Música e Poesia I		15h 18h/a	15h 18h/a		S
Subtotal			75h 90h/a	150h 180h/a	30h 36h/a	300 h 360h/a
4º semestre						
1	Instrumento Canto IV			15h 18h/a		S
2	Prática de Repertório IV			15h 18h/a		S
3	Leitura Musical II			30h 36h/a		S
4	Núcleo de Performance IV			30h 36h/a	30h 36h/a	S
5	Fisiologia da Voz IV			15h 18h/a		S

6	Reflexões sobre Performance II		15h 18h/a	15h 18h/a		S
7	Teoria Musical Aplicada IV		15h 18h/a	15h 18h/a		S
8	História da Música IV		30h 36h/a			S
9	Música e Poesia II		15h 18h/a	15h 18h/a		S
Subtotal			75h 90h/a	150h 180h/a	30h 36h/a	255 h 306 h/a
5º semestre						
1	Instrumento Canto V			15h 18h/a		S
2	Prática de Repertório V			15h 18h/a		S
3	Leitura Musical III			15h 18h/a		S
4	Música de Conjunto I			15h 18h/a		S
5	Expressividade da Voz I		30h 36h/a			S
6	Núcleo de Performance V			30h 36h/a	30h 36h/a	S
7	Análise Musical I		30h 36h/a			S
8	Laboratório de Piano I			30h 36h/a		S
9	História da Música V		30h 36h/a			S
Subtotal			90h 108h/a	120h 144 h/a	30h 36h/a	240 h 288 h/a
6º semestre						
1	Instrumento Canto VI			15h 18h/a		S
2	Prática de Repertório VI			15h 18h/a		S
3	Leitura Musical IV			15h 18h/a		S
4	Música de Conjunto II			15h 18h/a		S
5	Expressividade da Voz II		30h 36h/a			S

6	Núcleo de Performance VI			30h 36h/a	30h 36h/a	S
7	Análise Musical II		30h 36h/a			S
8	Laboratório de Piano II			30h 36h/a		S
9	História da Música VI		30h 36h/a			S
Subtotal			90h 108h/a	120h 144 h/a	30h 36h/a	240 h 288 h/a
7º semestre						
1	Instrumento Canto VII			15h 18h/a		S
2	Prática de Repertório VII			15h 18h/a		S
3	Música de Conjunto III			15h 18h/a		S
4	Núcleo de Performance VII			30h 36h/a	30h 36h/a	S
5	Expressividade da Voz III			15h 18h/a		S
6	Música no Brasil I		30h 36h/a			S
7	Laboratório de Piano III			30h 36h/a		S
8	Pedagogia Vocal I		15h 18h/a		15h 18h/a	S
Subtotal			45h 54h/a	120h 144 h/a	45h 54h/a	210h 252 h/a
8º semestre						
1	Instrumento Canto VIII			15h 18h/a		S
2	Prática de Repertório VIII			15h 18h/a		S
3	Música de Conjunto IV			15h 18h/a		S
4	Núcleo de Performance VIII			13h 15,6h/a	47h 56,4h/a	S
5	Expressividade da Voz IV			15h 18h/a		S
6	Música no Brasil II		30h 36h/a			S

