

Matriz 2026	Horário	1º Bacharelado em Canto			2º Bacharelado em Canto			3º Bacharelado em Canto			4º Bacharelado em Canto		
Segunda	13:40 - 14:30	Fisiologia da Voz I e II	Doris	304	História da Música III e IV	Joezer	11	Leitura Musical III e IV	Valeria	302			
	14:30 - 15:20	Fisiologia da Voz I e II	Doris	304	História da Música III e IV	Joezer	11	Leitura Musical III e IV	Valeria	302			
	15:20 - 16:10	Teoria Musical Aplic. I e II	Valeria	302				História da Música V e VI	Joezer	11			
	16:10 - 17:00	Teoria Musical Aplic. I e II	Valeria	302				História da Música V e VI	Joezer	11			
	17:00 - 17:50				Leitura Musical I e II	Valeria	302	Expressividade da voz I e II	Doris	303			
	17:50 - 18:40				Leitura Musical I e II	Valeria	302	Expressividade da voz I e II	Doris	303			
Terça	13:40 - 14:30	Núcleo de Performance I e II	Valeria	303	Núcleo de Performance III e IV	Débora	Aud.	Núcleo de Performace V e VI	Josianne	303	Núcleo de Performance VII e VIII	Luiz Neri	aud.
	14:30 - 15:20	Núcleo de Performance I e II	Valeria	303	Núcleo de Performance III e IV	Débora	Aud.	Núcleo de Performace V e VI	Josianne	303	Núcleo de Performance VII e VIII	Luiz Neri	aud.
	15:20 - 16:10	Hist.da Música I e II	Tiago	11							Música de conjunto III e IV	Clenice	309
	16:10 - 17:00	Hist.da Música I e II	Tiago	11							Música de conjunto III e IV lírico	Clenice	309
	17:00 - 17:50	Introdução ao Solfejo I e II	Valeria	302							Música de conjunto III e IV popular	Clenice	309
	17:50 - 18:40	Introdução ao Solfejo I e II	Valeria	302									
Quarta	13:40 - 14:30				Música e Poesia I e II	Lúcia	303				Música no Brasil I e II	Joêzer	11
	14:30 - 15:20				Música e Poesia I e II	Lúcia	303				Música no Brasil I e II	Joêzer	11
	15:20 - 16:10	Dicção p/ Cantores I e II	Helen	303				Música de conjunto I e II lírico	Clenice	308	Pedagogia Vocal I e II	Emerli	301
	16:10 - 17:00	Dicção p/Cantores I e II	Helen	303				Música de conjunto I e II	Clenice	308	Pedagogia Vocal I e II	Emerli	301
	17:00 - 17:50	Cultura e Sociedade I e II	Ana Lucia	12				Música de conjunto I e II popular	Tiago Otto	415			
	17:50 - 18:40	Cultura e Sociedade I e II	Ana Lucia	12									
	18h50 - 19h30												
Quinta	13:40 - 14:30	Núcleo de Performance I e II	Valeria	aud	Núcleo de Performance III e IV	Débora	Hall	Núcleo de Performace V e VI	Josianne	aud	Núcleo de Performance VII e VIII	Luiz Neri	Hall
	14:30 - 15:20	Núcleo de Performance I e II	Valeria	aud	Núcleo de Performance III e IV	Débora	Hall	Núcleo de Performace V e VI	Josianne	aud	Núcleo de Performance VII e VIII	Luiz Neri	Hall
	15:20 - 16:10	Metodologia da Pesquisa I e II	Poliana	11	Teoria Musical Aplic. III e IV	Valeria/Ben Hur	301	Análise Musical I e II	Danielly	303	Laboratório de Piano III e IV	Luiz Neri	200
	16:10 - 17:00	Metodologia da Pesquisa I e II	Poliana	11	Teoria Musical Aplic. III e IV	Valeria/Ben Hur	301	Análise Musical I e II	Danielly	303	Laboratório de Piano III e IV	Luiz Neri	200
	17:00 - 17:50							Laboratório de Piano I e II	Valeria/Polyan	200			
	17:50 - 18:40							Laboratório de Piano I e II	Valeria/Polyan	200			
Sexta	13:40 - 14:30				Reflexões sobre a Performance I e II	Emerli	304						
	14:30 - 15:20				Reflexões sobre a Performance I e II	Emerli	304						
	15:20 - 16:10												
	16:10 - 17:00												
	17:00 - 17:50												
	17:50 - 18:40												
LOCAL DAS AULAS: RUA BARÃO DO RIO BRANCO N. 370, CENTRO-Curitiba. Obs.: As aulas de Instrumento Canto, Prática de Repertório, Fisiologia da Voz III e IV, Expressividade da Voz III e IV e TCC devem ser agendadas diretamente com os respectivos professores.													