

****Obs.:** As aulas de Instrumento Canto, Prática de Repertório, Fisiologia da Voz III e IV, Expressividade da Voz III e IV e TCC devem ser agendadas diretamente com os respectivos professores

[illegible]

TERÇA-FEIRA	13:40 - 14:30	NÚCLEO DE PERFORMANCE LÍRICO	VALÉRIA	303	NÚCLEO DE PERFORMANCE MUSICAL	DÉBORA	AUD.	NÚCLEO DE PERFORMANCE LÍRICO	JOSIANNE	303	NÚCLEO DE PERFORMANCE MUSICAL	LUIZ NERI	AUD.	
	14:30 - 15:20													
	15:20 - 16:10	HISTÓRIA DA MÚSICA II	TIAGO	12	REFLEXÕES SOBRE A PERFORMANCE II	EMERLI	302							
	MÚSICA EM CONJUNTO IV - LÍRICO										CLENICE	309		
	16:10 - 17:00													
	17:00 - 17:50	INTRODUÇÃO AO SOLFEJO II	VALÉRIA	302							MÚSICA EM CONJUNTO IV - POPULAR	CLENICE	309	
17:50 - 18:40														

[illegible]

QUINTA-FEIRA	13:40 - 14:30	NÚCLEO DE PERFORMANCE LÍRICO	VALÉRIA	AUD.	NÚCLEO DE PERFORMANCE LÍRICO	VALÉRIA	AUD.	NÚCLEO DE PERFORMANCE LÍRICO	JOSIANNE	AUD.	MÚSICA EM CONJUNTO IV - BELTING	CLENICE	304	
	14:30 - 15:20										NÚCLEO DE PERFORMANCE LÍRICO	JOSIANNE	AUD.	
	15:20 - 16:10	METODOLOGIA DA PESQUISA II	POLIANA	11	TEORIA MUSICAL IV	RODRIGO	301	ANÁLISE MUSICAL II	DANIELLY	303	LAB. DE PIANO IV	LUIZ NERI	200	
	16:10 - 17:00													
	17:00 - 17:50													
	17:50 - 18:40								LAB. DE PIANO II	RODRIGO	200			

[illegible]