

	horário	1º Bacharelado em Canto			2º Bacharelado em Canto			3º Superior de Canto			4º Superior de Canto		
Segunda	13:40 - 14:30	Fisiologia da Voz I e II	Doris	303 L	História da Música III e IV		401L						
	14:30 - 15:20	Fisiologia da Voz I e II	Doris	303L	História da Música III e IV		401L						
	15:20 - 16:10	Teoria Musical Aplicada I e II	Valeria	302L	Música do Séc. XX e XXI	Joezer	401L	Acústica		304L			
	16:10 - 17:00	Teoria Musical Aplicada I e II	Valeria	302L	Música do Séc. XX e XXI	Joezer	401L	Acústica		304L			
	17:00 - 17:50				Leitura Musical I e II	Valeria	302						
	17:50 - 18:40				Leitura Musical I e II	Valeria	302						
Terça	13:40 - 14:30	Núcleo de Performance I e II	Ben Hur	Aud.	Núcleo de Performance III e IV	Josianne	Aud.	Núcleo de Performance III	Valeria	Aud/304	Núcleo de Performance IV	Thiago	Aud/304
	14:30 - 15:20	Núcleo de Performance I e II	Ben Hur	Aud.	Núcleo de Performance III e IV	Josianne	Aud.	Núcleo de Performance III	Valeria	Aud/304	Núcleo de Performance IV	Thiago	Aud/304
	15:20 - 16:10	História da Música I e II		401L	Leitura II (2016)	Valeria	302						
	16:10 - 17:00	História da Música I e II		401L	Leitura II (2016)	Valeria	302						
	17:00 - 17:50	Introdução ao Solfejo I e II	Valeria	302L									
	17:50 - 18:40	Introdução ao Solfejo I e II	Valeria	302L									
Quarta	13:40 - 14:30	Harmonia II (2016)	Rafael	401	Música e Poesia I II (*2022) Harmonia II (*2016)	Lúcia/Rafael	301	Música no Brasil	Joezer				
	14:30 - 15:20	Harmonia II (2016)	Rafael	401	Música e Poesia I II (*2022) Harmonia II (*2016)	Lúcia/Rafael	301	Música no Brasil	Joezer		Estágio Supervisionado	Marcia	307
	15:20 - 16:10	Dicção p/Cantores – Harmonia I	Lúcia – Rafael	303/401	Percepção Musical II (2016)	Jean	301				Estágio Supervisionado	Marcia	307
	16:10 - 17:00	Dicção p/Cantores – Harmonia I	Lúcia – Rafael	303/401	Percepção Musical II (2016)	Jean	301				Estágio Supervisionado	Marcia	307
	17:00 - 17:50	Metodologia da Pesquisa I e II	Poliana	401L				Metodologia Científica**	Poliana	401L			
	17:50 - 18:40	Metodologia da Pesquisa I e II	Poliana	401L				Metologia Científica	Poliana	401L			
18h50 - 19h30				Prática Artística II (2016)	Consuelo	Aud.	Prática Artística	Consuelo	Aud.	Prática Artística	Consuelo	Aud.	
Quinta	13:40 - 14:30	Núcleo de Performance I e II	Ben Hur	Aud.	Núcleo de Performance III e IV	Josianne	Aud.	Núcleo de Performance III	Valeria	Aud/304	Núcleo de Performance IV	Thiago	Aud/304
	14:30 - 15:20	Núcleo de Performance I e II	Ben Hur	Aud.	Núcleo de Performance III e IV	Josianne	Aud.	Núcleo de Performance III	Valeria	Au/304	Núcleo de Performance IV	Thiago	Aud/304
	15:20 - 16:10	Metodologia da Pesquisa I e II	Poliana	401	Fund. de Análise e Apreciação Musical (2016)	Carlos A.	401	Metodologia Científica	Poliana	401L	Didática Musical II	Marcia	305L
	16:10 - 17:00	Metodologia da Pesquisa I e II	Poliana	401	Fund. de Análise e Apreciação Musical (2016)	Carlos A.	401	Metodologia Científica	Poliana	401L	Didática Musical II	Marcia	305L
	17:00 - 17:50				Teoria Musical Aplicada III e IV	Valeria	302						
	17:50 - 18:40				Teoria Musical Aplicada III e IV	Valeria	302						
Sexta	13:40 - 14:30				Reflexões sobre a Performance	Emerlii	302	Didática Musical I	Margareth	304L			
	14:30 - 15:20				Reflexões sobre a Performance	Emerlii	302	Didática Musical I	Margareth	304L			
	15:20 - 16:10	Cultura e Sociedade I e II	Ana Lúcia	401L				Antropologia Cultural	Ana Lúcia	401L			
	16:10 - 17:00	Cultura e Sociedade I e II	Ana Lúcia	401L				Antropologia Cultural	Ana Lúcia	401L			
	17:00 - 17:50	Percepção Musical I (matriz 2016)	Cristiane	401L									
	17:50 - 18:40	Percepção Musical I (matriz 2016)	Cristiane	401L									

LOCAL DAS AULAS: RUA BARÃO DO RIO BRANCO 370 CENTRO

As aulas de Instrumento Canto, Prática de Repertório e Música de Câmara devem ser agendadas diretamente com os respectivos professores.

