



Universidade Estadual do Paraná



PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO

Campus de Curitiba I - EMBAP
EDITAL 011/2024 – CSC – EXAMES DE SUFICIÊNCIA

A Coordenação do Curso Bacharelado em Canto do Campus de Curitiba I – Escola de Música e Belas Artes do Paraná da Unespar, no uso de suas atribuições previstas na Resolução n.º 022/2016 – CEPE/UNESPAR, **COMUNICA:**

EXAME DE SUFICIÊNCIA
HISTÓRIA DA MÚSICA I E II
CURSO BACHARELADO EM CANTO

DATA: Segunda 10 de Junho de 2024

HORÁRIO: 10h

SALA: 301

Inscritos:

NOME	DISCIPLINA	BANCA EXAMINADORA:
1. Evanir Lopes de Oliveira 2. Daniel Alves de Vasconcelos	HISTÓRIA DA MÚSICA I E II	1. Prof. Claudio Vitale 2. Prof. Joêzer de Souza Mendonça 3. Prof. Flavio Denis Dias Veloso

Conteúdo

Unidade 1:

A música na Idade Média. Modos medievais. Notação. Cantochão: características musicais e formas (gradual, introito, aleluia, canto responsorial e antifonal, etc.). Música não litúrgica e secular (trovadores, goliardos, etc.). O começo da polifonia: organum, modos rítmicos, Leonino e Perotino. Ars Antiqua e Ars Nova. O motete isorrítmico (color e talea). Machaut (obras e técnicas de composição). Música ficta.

Unidade 2

A música da Renascença. Dufay, Binchois, Ockeghem, Josquin, Victoria, Palestrina, Gesualdo, Monteverdi. A imprensa musical. Música sacra e profana. A chanson, a frottola, a missa, o motete, o madrigal. As técnicas do contraponto.

Critérios de avaliação

Serão levados em consideração os seguintes aspectos:

1. Apresentação ordenada e lógica do conteúdo: introdução, desenvolvimento e conclusão.



Universidade Estadual do Paraná



PARANÁ
GOVERNO DO ESTADO

Campus de Curitiba I - EMBAP

2. Clareza na exposição das ideias e correção gramatical na redação do texto.
3. Relevância dos aspectos tratados (essência do conteúdo).

Bibliografia indicada

GROUT, Donald, PALISCA, Claud. História da Musica Ocidental. Lisboa: Gradiva, 2007.
BENNETT, Roy. Uma breve história da música. Cadernos de música da Universidade de Cambridge. Jorge Zahar Editor, 1986.

Curitiba, 16 de Maio de 2024.

Polyane Schneider Hochheim
Coordenadora do Curso Bacharelado em Canto