

1. Dados do Docente

Ano letivo	2025			
Nome	BRUNO OLIVEIRA ALVES	Regime de Trabalho	40	
Campus	Curitiba I (EMBAP)	Centro de área	CA	
Colegiado	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Área de concurso		
Maior Titulação	Doutor	Data de obtenção do título		
Tempo de docência nos componentes curriculares		Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR		

2.1. Atividades Didáticas

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	Fotografia	Museologia - Bacharelado	Matutino	1.5
a	FOTOGRAFIA I	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Vespertino	1.5
a	FOTOGRAFIA I	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Noturno	1.5
a	OPTATIVA 02 (Nome da disciplina no campo de observação)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Vespertino	2.0
a	OPTATIVA 03 (Nome da disciplina no campo de observação)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Noturno	2.0
a	OPTATIVA 04 (Nome da disciplina no campo de observação)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Vespertino	2.0
a	OPTATIVA 09 (Nome da disciplina no campo de observação)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)	Noturno	1.5
d	Fotografia (planejamento)	Museologia - Bacharelado		1.5
d	FOTOGRAFIA I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		1.5
d	FOTOGRAFIA I (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		1.5
d	OPTATIVA 02 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		2.0
d	OPTATIVA 03 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		2.0
d	OPTATIVA 04 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		2.0
d	OPTATIVA 09 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado (antigo Superior de Pintura)		1.5

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA				24

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula);d) Planejamento didático-pedagógico.

2.2. Atividades de Supervisão e Orientação

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	Nicole Silvestre dos Santos	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
c	Eli Sulamita Scarcetto Gapski	Artes Visuais - Licenciatura	4	1.0
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO				2

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses);d) Orientação de Monitoria.

2.3. Projetos de ensino e Monitoria

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Membro	Pesquisa: Grupo de pesquisa Investigações em Poéticas Visuais		1.00
Extensão e cultura	Coordenador	Projeto de Extensão “L.ex.Foto Convida”		7.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				8

4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reunião colegiado BAV	Bacharelado em Artes Visuais	Edital n. 169/2024 - PROGESP/UNESPAR	1.00
Comissão Sou+ Unespar	Direção de Campus	a ser publicado	2.00
Consultor laboratório L.ex.Video	Centro de Artes e Museologia	PORTARIA N.º 014/2024 - Gab/Campus de Curitiba I – Embap/UNESPAR	1.00
Coordenador laboratório L.ex.Foto	Centro de Artes e Museologia	PORTARIA N.o 013/2024 - Gab/Campus de Curitiba I – Embap/UNESPAR	2.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			6

5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
-----------	-----------------------

1. Total de média semanal anual de carga horária didática	24
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	2
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	8
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	6
Total de carga horária semanal	40

6. Outras observações

Observações

Para se adequar ao máximo de 40h semanais: - Não poderei ofertar monitoria nas disciplinas de fotografia (turno vespertino); - Não poderei ofertar monitoria nas disciplinas de fotografia (turno noturno); - Não poderei frequentar as reuniões do Colegiado de Museologia; - Terei que diminuir em 1h semanal a carga horária do meu projeto de extensão, submetido com 8h/semana originalmente.

Aprovação e Homologação

Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-03-18 10:19:29

Aprovado no sistema pelo(a) Docente DEBORA MARIA SANTIAGO, Coordenador do Colegiado

Homologado no Conselho de Centro

Homologado no Conselho de Centro em 2025-05-05 08:57:39

Aprovado pelo sistema pelo(a) Docente KEILA KERN

