

**1. Dados do Docente**

<b>Ano letivo</b>	2025		
<b>Nome</b>	JOSE ELIEZER MIKOSZ	<b>Regime de Trabalho</b>	TIDE
<b>Campus</b>	Curitiba I (EMBAP)	<b>Centro de área</b>	CA
<b>Colegiado</b>	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	<b>Área de concurso</b>	Artes (Superior Pintura)
<b>Maior Titulação</b>	Doutor	<b>Data de obtenção do título</b>	
<b>Tempo de docência nos componentes curriculares</b>	30	<b>Tempo efetivo de docência no ensino superior na UNESPAR</b>	18

**2.1. Atividades Didáticas**

Atividade	Disciplina	Curso	Turno	CH
a	OPTATIVA 04 (Nome da disciplina no campo de observação)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)	Noturno	2.0
a	PINTURA I	Artes Visuais - Licenciatura	Noturno	1.5
c	Artes Visuais Alternativas e de Contracultura	Mestrado em Artes Visuais	Noturno	2.3
d	Artes Visuais Alternativas e de Contracultura (planejamento)	Mestrado em Artes Visuais		2.3
d	OPTATIVA 04 (Nome da disciplina no campo de observação) (planejamento)	Artes Visuais - Bacharelado ( antigo Superior de Pintura)		2.0
d	PINTURA I (planejamento)	Artes Visuais - Licenciatura		1.5
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DIDÁTICA</b>				<b>11.5</b>

a) Aulas na graduação; b) Aulas na pós-graduação Lato Sensu gratuita; c) Aulas na pós-graduação Stricto Sensu (estas devem ser computadas na razão de 1,5 hora/aula); d) Planejamento didático-pedagógico.

**2.2. Atividades de Supervisão e Orientação**

Atividade	Nome do(a) estudante	Curso	Série	CH
c	André Luiz Falkembak	PPG Artes	3	3.0
c	Nicole Scorsim Vieira	PPG Artes	1	3.0
c	Willian Wilson Bedim	Mestrado em Artes Visuais	2	3.0
c	Rosana Moro	Mestrado em Artes Visuais	1	3.0
c	Murilo Antonio Ribeiro da Silva	PPG Artes	4	3.0
c	Beatriz Mora Sureki	PPG Artes	3	3.0
c	Stely Marchesini	Mestrado em Artes Visuais	2	3.0
<b>MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO</b>				<b>21</b>

a) Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório para os cursos de Graduação e Estágio Docência para Pós-graduação Stricto Sensu. b) Atividades de aulas práticas em instituições da área de saúde; c) Orientação de Trabalhos Acadêmicos Obrigatórios (TCCs, dissertações e teses); d) Orientação de Monitoria.

**2.3. Projetos de ensino e Monitoria**

Atividade	Nome do projeto / curso	CH
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE ORIENTAÇÃO E SUPERVISÃO		0

#### 2.4. Afastamentos

Modalidade	Tipo	Portaria	CH	Início	Fim
MÉDIA SEMANAL ANUAL DA CARGA HORÁRIA DE AFASTAMENTO					0

#### 3. Atividades de Pesquisa / Extensão / Cultura e Programas Especiais

Atividades de Pesquisa, Extensão e Cultura e Programas Especiais	Função	Título	Nome do orientando(s)	Carga horária
Pesquisa	Coordenador	Pesquisa: Grupo de Pesquisa Investigações em Poéticas Visuais	Beatriz Mora Sureki Stely Marchesini Nicole Scorsim Vieira Rosana Moro	2.00
Pesquisa	Coordenador	Pesquisa: Representações de Arte e Erotismo inspirados na Contracultura Psicodélica dos anos 1960	Beatriz Mora Sureki Stely Marchesini Nicole Scorsim Vieira Rosana Moro	0.50
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL PESQUISA/EXTENSÃO/CULTURA/PROGRAMAS ESPECIAIS				2.5

#### 4. Atividades de Gestão Institucional

Cargo	Local	Número e data Ato Legal	Carga horária
Reuniões PPGAV	Curitiba campus 1	274191-2 24/08/2009	1.00
Reuniões do BAV	Curitiba campus 1	274191-2 24/08/2009	1.00
Editor Art&Sensorium	Curitiba campus 1	108/2012 02/08/2012	3.00
TOTAL DE CARGA HORÁRIA SEMANAL DE GESTÃO INSTITUCIONAL			5

#### 5. Resumo das atividades e totalização

Atividade	Carga horária semanal
1. Total de média semanal anual de carga horária didática	11.5
2. Total de média semanal anual de carga horária supervisão e orientação	21
3. Total de média semanal anual de carga horária de projetos de ensino e monitoria	0
4. Total de média semanal anual de carga horária de afastamento	0
5. Total de carga horária semanal pesquisa/extensão/cultura/programas especiais	2.5
6. Total de carga horária semanal de gestão institucional	5
Total de carga horária semanal	40

#### 6. Outras observações

Observações
-------------

Professores em pós graduação têm 20 horas de pesquisa devido a necessidade de avaliação dos cursos como informados na plataforma Sucupira relacionados à produção docente. Os cursos são avaliados por essa produção e é de grande interesse, condição inevitável, para que os programas subam de avaliação. Por isso, reduzir de 20h para 30 min é irreal e contraproducente. No meu caso as participações em congressos, produções de artigos e capítulos de livros, processos de internacionalização, todos relacionados a pesquisa docente TIDE, não refletem a realidade, pois precisam realizados e não podem ser colocados aqui no ePAD. (este ano saio com 2 capítulos de livros, 2 artigos internacionais, oriento aluna em Internacionalização em Portugal, já fiz avaliações de 3 trabalhos ad hoc para a Unespar e isso são horas do quê? Em 2024 participei de 3 congressos internacionais onde sairão esses 2 capítulos de livros, facilitamos doutoramento sanduíche em Portugal para a profa. Vívian Busnardo. Em 2025 tenho já dois artigos em andamento internacionais). O que poderia ser feito? Reduzir aulas em sala, diminuir as orientações (tenho 7 no momento, deveria não pegar mais do que 2 de agora em diante?), sair da liderança de grupo de Grupo de Pesquisa criado há mais de 11 anos por mim, abandonar a Revista Art&Sensorium que dá visibilidade à universidade e é atrelada ao Mestrado? Nessas contas ficam prejudicadas as orientações em Iniciação Científica pela impossibilidade de carga horária.

## Aprovação e Homologação

### Aprovação no Colegiado de Curso

Aprovado no Colegiado do Curso em 2025-03-18 10:20:22

Aprovado no sistema pelo(a) Docente DEBORA MARIA SANTIAGO, Coordenador do Colegiado

### Homologado no Conselho de Centro

Ainda não homologado.



UNESPAR ::

PROGESP PROEC PROGRAD

ePAD 2025 Docente: JOSE ELIEZER MIKOSZ